انساني دنياير مرسلا و المراد ا مولانات الوالحسن عي تردي مجكس كشسرتايت بسشلام ا۔ کے ۔ ۳۔ ناظم آباد مینش ۔ ناظم آباد علہ ، کراچی ما MG SOME

مفکراسلام مولاناسیدا بوالحن علی ندوی رحمة الله علیہ کے بھانجے و جانشین دارالعلوم ندوة العلماء کھنوکے ناظم اور مجلس تحقیقات ونشریات اسلام کھنوانڈیا کے صدر حضرت مولاناسید محمد رابع حسی ندوی مدخلد کی کتابوں کے سلسلے میں تازہ تحریر

المجمع الاسلامي العلمي

Academy of Islamic Research & Publications

مجلس تحقيقا ونشريا اسلاا

Nadwatul Ulama, P.O. Box 119, Lucknow-226007 U.P. (INDIA) Ph. : 0522-2741539, Fax : 0522-2740808 دارالعلوم ندوة العلميا يكهنؤ

te1.....

Date 6. 7. 2009

جناب مولا نافعنل ر لې ندوی صاحب بانی و ما لک مجلس نشریات اسلام کراچی

السلام عليم ورحمة الثدويركانة

آپ مجلس تحقیقات د نشریات اسلام آلکسنو (Publication &) کیمن و اسلام آلکسنو (Publication) کے نمائندہ کے طور پرمجلس تحقیقات کی کمآبوں کو مجلس کی اجازت سے پاکستان میں مجلس انسریات اسلام کراچی کے نام سے شائع کرتے رہے ہیں مجلس تحقیقات ونشریات اسلام کسنو کے ذمہ داروہاں آپ کو اینا نمائندہ تھے ہیں اور مجلس کی کمآبوں کی اشاعت کا حق صرف آپ کو ہے۔ پاکستان میں کوئی دومراادار مجلس تحقیقات ونشریات اسلام کے ذمہ داروں کی اجازت کے بغیر مجلس کی کمآبوں کو شائع کرتا ہے تو آپ کو پوراحق حاصل ہے کہ اس کوروکیس اور ضرورت پڑنے داروں کی اجازت کے بغیر مجلس کی کمآبوں کو شائع کرتا ہے تو آپ کو پوراحق حاصل ہے کہ اس کوروکیس اور ضرورت پڑنے مرادی کو دکھا کس

Www.KitabeSuppat.com

مجلس تحقیقات دلشریات اسلام آلعنو (سسبه محمر و (همخ رشیر حسنی منمو^ی)

مجلس فحقیقات دخریات اسلام کلمنوژ (سیر کمر کرانسج حسی مودی) 164-491 انساني دنيا پر سَلَاولُ مُرْجُ وُوالُ w.KitaboSunnat.com عَالِينَ نَشِرَ إِنْ السُّالِالْمِ ا۔ کے س^م ناظم آباد مینشن ۔ ناظم آباد سا کراچی تن^ا CANCOLO .

جمله حتوق طباعت دا شاعت پاکستان میں مینی ففسل ربی نردی محفوظ ہیں۔

مفكراسلام مولاناسيدا بوالحسن على تدوى التاليد و الله مقدرات المواليد و الله و

www.KitaboSunnat.com

	<u> </u>
انمانى دنيايرسلانون كدوج وزوال كالز	نام كتاب _
مفكراسلام مولاناسيدا بوالحن على مددى	تصنیف _
احمد برا درز، ناظم آباد، کراچی	طباعت م
٠٠٠ صفات - ٠٠٠ صفات	ضخامت ــ
قىلىفون : 6601817	

نائره فضله ربې ندوی

مجلس نشرمايت اسلام ١٠٤٠ نام أبادمين ، نام آباد كراجي ٢٠٠

انسانی دنیا پرسلمانوں کے عرفیح وزوال کا اثر

www.KitaboSunnat.com

چودهوال ایدنین پودهوال ایدنین (كوىيت) 39.1 جينا (لكمنتو) ۲ ۔ انگریزی الم گيارموال م (کلعتوم) س اردو د وتسرا (ايان) ۲۸ . فاری د وتسرا د وتسرا (القره) ۵ ـ تزکی ٩ ـ فرنج اورجو لي الشياء كي بعض دوسرى زبانون بس مي نرجم واسم -

Book No. Mibersity "أنساني دنيا يرسلمالون كع وي وزوال كالتر" ايرانيوں كاقوم يريتى ديبابي لميع بإزدهم <mark>ሊ</mark>ሂ أتشريتى اورانسانى زىدگى يواس كے اقرا كوكآب يحتعلن برهمت اوراس كي تغيرات 44 ۲۳ وسطالشيا كي تؤمي 71 مندُستان زمري اجتاعي في اخلاقي بعثنت محرى سربهل نقط ونظرس چینی صدی سیجی کی دنیا ز۳ スト نت نشخ دلوما اقوام ومذاهب يرايك نظ 4 جنىجان سيجبت عثى صرى عيسوى بي ٣٨ ۵. روى سلطنت بب زمبي خارحنگي طبقهواربيت ۳۵ 27 برقتمت سودر اجهاى بنظمى اورمعات بحيني μy لورب كاشالي ومغربي قومس مندسانى ملج مي محدث كاحيثيت 4 54 24 ايران اوروبال كاتخريبي تخريجات ۲۰ ودرجا الميت كي فرت ۲۲ معبودول کی کثرت ايران كاشاه يرتى

باب دوم لبتنت محري كحاب عورت كا درج ليشت تحدى مالميت يرايك جالى تكاه خنكونطرت 7 44 بُزئ اصلاح کی ناکای دنيا كاعموى حائزه 44 ببغيراورساس فائدكافرق زازع حالميت كارياسي ومعانني نظاكم 44 انسانيت كي صحح كره كُثابً مطلق العنان بإدشابهت 91 44 جالجيت اسلام كمے مغا بلرير معروثنام كاروى حكومت 44 ۳ إيان بنزاج اوكي صول كيفكانفاك أولين لممان 4 914 صحابه كأثم كما كإنى ترميت تنابى خزائے اور ذاتى دولت 96 ۷٠ يرنية الرسول مي طبقاتى نفاوت 41 41 صحابركأم كاابإني كميل ایران کےکسان ۷٣. 99 "ا يئ كاعظيم ترين انقلاب وداش البا حكام كاروتير 40 ایان اوراس کے اثرات مصنوى معاشرت اوربرعشرت زندك 1-1 20 احتسا كفس اورطامت ضمير مكومت كي دولت تتاني 1.0 41 المنت ووبإنت عوام كاخستهمالي 1.4 ۸۰ مخلوقات ومطاهرسے بے بیج مكن دولت منداور و دفراموش مفل فينظر شجاعت اورزندكي كي حقار عالكيزاركي

7	2	Journa Co	4	Jummes & & & & & & & & & & & & & & & & & & &
3	17	جها دواجتها د كانقدان	111	مبح موفت
7	141	آموی اورعباسی خلفاء	114	انسانگەرىنە
\	141	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	7119	ذمه دادمعا شرو
}	17'	فلسفيانه وشگافيان	114	صاحبِ ميرمعاشرو
}	174		111	محبت كالميح معرف
	171		114	محبت اورجان ثارى
\$	179		144	اطاعت والبعارى
	141	ملاح الدين كي قيادت	124	نع افراداورتی امت
	141		114.	متوازن انسانى مجوعر
	120	1	اس ا	إب وم الله
	140	بنكاطاآار	104	
		مصرى افواج كے مقالمین آ آراد	۲۳۲	سلانون كانداز خصوصيات
	144		۱۳.	محائبرُآم کا تیاز
	161	ملانون كي فأنكا أملًا كي فتوح		ونیااوردنیای زندگی کے بارہ میلاسلای
	149	الاي على عالم اسلام براز	147	نقطة نظروطرزعل
		ميدان فيادت مي شأني تركون كالم		اسلاى اقتدارا وراسلاى تمدن كے افرات
۲	129	اورعالم اسلامى كاليك نبحالا	144	وناع الله
	اما	اورعاً لم اسلائ کا ایک نبھا لا ترکوں کی خصوصیات ترکوں کا نشزل	194_	وتاع ببهادم ۱۳ مسلمالون کاکنیزل ۱۵۸ میلانون تیزن کاآفازاوراس کے انبا
	1/1	تركون كاتنزل	100	المانون يخزل كالفاذاوراس كالبا
4		minimum	~~~	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

Ì	&	Bernmenter	<u>^</u>	mme a feet
		كتب مقدر ميل محاق وتحولعيذا وراس	الالا	تركون كاجمودا ورسياندگ
)	119		12	عالم اسلام كا عام ذبني وعلى انحطاط
		نرمب وعفليت ككشكش اورار با	149	ترکوں کے مشرقی معاصر
	74.	كليسا كحنظالم	191	اولوالعزم افراد
		المِنْ تِجَدِّدَى زَرِ مِ كِي خَلَاف بِغَادِ	197	يورب كامنعتى وطبيعا نئ ترقيال
	771	وببزارى	1	باب پنج ۾
		روش خيالول كي عجلت بيندى	197	ببن الاقوامي سادت وفياد
	777	اورججودنعصب	720	کامغربی عہداورا <i>س کے اثرا</i>
	۲۲۴	يورب كا ديت	194	مغرلي تهذيب كالنجرة نسب
	444	ميعيت يااده پرستى	194	ينانىتېدىب
	۲۳.	<i>ذدی</i> تی	۲.۳	روی تهذیب
	۲۳۲	ضرافراموشی وخودفراموشی		عيسائيت كالداوروميون كاتبول
	۵۳۲	مغربي مزاج ايك شرتى كي نظرمي	۲.۸	ميجيت
	۲۳۶	روحانيت مي اديت	۲.۸	مييست بر بمت پرتن کا آميزش
	۲۳۸	اقتضادى وحدة الوجود	11.	جوني دمهانيت
		يورب كانعرة لأموج والالبطن		فطرت وشمى كالتراخلات وتدن ير
1	r#9	والمعره"		ارباب كليسا كيميش ريتى اوردنيا دارى
	۲۳۰	دُّارون كُونُورِيُّارِتَقاكا الرُّ		حكومت وكليسا ككشكش
	١٣١	وطنبت ونوميت كانشوونا	11/	اقتداركا غلطاستعال اورايدري تمران بركبا

H	2)mmme of the second
8	אוץ	باب به غنم ^{ری} ح	rom	مغرب كانكبراو درشرق كيضلا فيبصب
7	26	عالم اسلام زندگی کے میدان میں	የተለ	ومیت کاصربندیاں
-	سالا	·	1	قوم رسى كيمنا حرنفرت اورفوت
2	210			
	۸۱۲			قوم پرست حکومتول کا میا پیوزت وُظمت
•	۳19	اشتراكى روس اورسراية ادم في مالكافرت	۲۵.	بدايت ياتجارت
•	۳۲.	ايشا في اورمشر تي قري	ran	تجارت وصنعت كاخلاق كيرما تفعيم تعاد
	۱۲۲			مأتتفك ترتى اورعبد صديد كاكتشافات
5	۲۲۲			صنعتى اكتشافات كالمفصداوراسلاى تعليا
	۳۲۳	دين البي كاعلم فرارا وردنيا كالمحتسب	۲۲۲	الورپين قدت واخلان اورم ودين كاعرم أواز
	۳۲۵	عالم اسلام كا پينام	271	الات دوراً ل كاغلطاستهال
3	بهم	نياايان	121	ايجادات واكتشافات كى بلاك آفرىني
\$	۳۳۰	معنوی تیاری		بابششما
-	۵۳۳			مغربي عهدافتدارمن نبائج منويضا
	777	**	Ł.	
Ě	٩٧٩	صنعتی اورشگی تیاری	1	1
	1201	نئ على ظيم		1
S	Tor		l	1
Z	۳۵۲	عالم ع لي كعالم بيت	٣٢	لپست بتنی وس آسانی
\$	-00			name of the Party

3	S.	January [•)mmeder
•	_	تجارت اورالى نظام مي تورمخارى	_	
	۳۲۳	انسانيت كاسماريح لفروي كاذا لقرباني	104	
				شهرواری اور فوجی زندگی کی اہمیت
		اشاربه (اندكس) وزراز مونياالدين ردى		





www.KitaboSimat.com

دبياجه طبع يازديم الحدلا للركر كمات انساني دنيا يرسلما نون كيعرفي وزوال كاانز "كح كبارمويل بار تنائع بوني نوب آئى علاوه منفدد بارشائع مونے كے اس كوابل علم اور سنفين كے صلف بن وتبولبت اوروفون حاصل موتى اجر معتنف كواس كايبط سع كوفي اندازه مرتفا كناب كالكرزي زيم به (ISLAM & THE WORLD) (اسلام اينددي وولد) كے نام سے كئ مال بيلے ثنائع بوكر مفيول بوريكا ب اس الدين فارمن كوريعام كركے دل ي اورون برك كرجب اس كذاب كواس اداده في اين على شرون اور ابرين فن كرما عنه اظها دراع كمه لغ مين كميا أو واكومكينكم دلندن ونيورس من ادارة مشرق وطئ (MIDDLE-EAST SECTION) كي جرمن ني ان الفاظير اس ينجره كياكما ب له اصل كذب على من من من من من وه عرب دنيا مي منتى مغبول موتى، اس كالداده اس سے كياماسكنا بكراس يجوده فافرني الريش كالحجاب عيزفانوني البيش ومصنف كالجازت اورعلم كينيرتناڭ بوع وهميّ سے زيا ده بو سك بليمن (قانونى) ايدلينوايك لاكمك تعدا مِن ثنا ثع بواے اور مبلد تکل گئے۔ برطاند سے زائے ہونا چاہئے ، کبونکہ اس صدی میں کمانوں کی نشأہ تا نبہ کا جوکوشن بہتر سے بہنرطرلقیہ برہوئی ہے اس کا بہنوند او: ناریخی دنشا و برنہ ہے "ادارہ نے اس کو ایک دوسرے صاحب نظراور ماہر اسلامیات مامور تشرق پر دفیسر نوٹکری واسے صدر ننعیۂ اسلامیات ایڈ نبر ابونہورٹی کے حوالہ کیا کہ وہ ابنی قبصلہ کئی دائے دیں انھول نے اس کنا ب کو اشاعت کا سخن قرار دیا اور اس کی طیاعت کی نائر دکی۔

ابران کے ابک خیرہ اور با وفاراسلای ادارہ مجلسات علی اسلام نشناسی " (نم) نے اس کا فارسی نرجمہ "باضعت علیہ بن دنیا دوخطر مقوط "کے نام سے نمائے کہا ہے اس کا فارسی نرجمہ "باضعت اور دل جبی سے پڑھا جا رہا ہے ' ترکی میں وہ کئی باد معلیم ہوئی اور دون ونٹون سے پڑھی گئی ، قریج میں بھی اس کے نزجمہ کی اجازت مانگی گئی اور مصنف کی طرف سے اجازت دی گئی جنوبی ایشیا کی بھی ختلف زبانوں مرکزاب کا نزجمہ ہوا۔

كابى كبابى وج سى كابى كوطلى خوابىش بدابر كى كاميد به كم اس جديما شاعت سے اس كاكميل بوكى .

ابوالحن على ندوى

مجلس خنيفات وتشربابت اسلام ندوة العلماء بكفتوم

، محم الحرام طلكات و جولا في طووام مجه کتاب کے متعلق

الحمدمله بالعالمين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد والدوامعا بهاجعين طوريان نقعانات كانشان دى كى جائے وسلمانوں كے تنزل وزولل اوردنيا كى قيادت ودمنائى سىكنارهكش موجلن سے انسانيت كوبيوني العد كھاياجا مے كرزند كى كے نقشتي ان كى جگرا در تومول كى صفى بى ان كامقام كيا بى واس كامقعداس كے سوا كيد نرتقاكم مسلمانوں کواس مجرانہ کو ناہی کا احساس ہوجوانھوں نے انسامیت کے حق میں کی اور اس کی نلاتی اوداصلاح حال کاحذران کے اندیریا ہوائی کے ماتھ دنیا کواپنی اس بسمى كالجوعلم بوس سے اس وسلمانوں كى تيادىتے محروم موجانے كى بنا پر دوجار ہونا يرا، اس كومس موكهالات مي كوئي طبى نند ملى اس وقت كفيس موسكي حب كدونياكي قیادت ماده پرست اورنا خدا ترس انسانوں کے اِنفسے مکل کران خدا شام اورخدا ترس انسانوں کے ہاتھیں نہونے جائے جریفیوں برایان رکھتے ہی اور انھیں کی برابات اوتعلیات سے رفتی اور دہمائی حاصل کرتے ہیں اور ان کے باس آخری بینے کی مشراعیت اوردىن ودنياكى رمنانى كالممل دستور موجود ب

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

اس منصد کے لئے عام انسانی ایج ،نیز اسلامی این کا اجالی جائزہ لیا گیا اورد کھا! لياكه محددسول الشصليال طلير ولم كالبشتكس حالجي ايول بي بهوقي ،انسانيت كسيتي كم بهونح حكيفى آب كى دعوت اورنوبية نيكس طرح كالمت تيادكي أس المت يحقالم واخلاق اورسيرت وترميت كيالقى اس نيكس طيح دنيا كي زمام قيا دت اپني باتوس لحاس اقتدادا ودلامت كادنيا كالهذيب اورزندكي اوركوكوس كحديجانات اوركر داريركما اثريرا لسطح دنیا کاخ بمگرخدا فراموشی او **بجبوعی جا بلی**ت سے بمگرخدامینی اوراسلام کی ط تندبي موا كيمسطح اس امت برانحطاط اورزوال كا آغاز موااوراس كودنيا كالامت ا در قبا دن سے علی مونا بڑا، اور سرطے بیفیا دن کمزور وغا فل خدا شناسوں کے ہاتھ سے ئىل كرطاقتۇرنا خدانىناس اورما دەيرىت بورى كى طرفىتىقىل موقى بىخدىدورىيەللى مادە يستى اورندب بزارى كاكس طرح فلهورا ورارتقا بوا مغربي تهذيب كالصلى مزاج كيام اوراس كاخميرن عناصر والجزاس تيارموا بيالدركي اقتدارا وراس كى قيادت فيدنيا يركياا ثروالاا ورزندكي كوكس طيح مناتركيا، دنيا كالبيخ كياب اورسلمانون كي كيا ذمة ارتكا اوروه اس ذمرداری سی سطرح عبده برآ موسکتے ہیں۔ تخريك دودان بى بمصنف كومسوس بوكياكه بينيون ابكه مفاله كالنبس للكرمبوط ت بكا با دراس كما ب كا اليف وقت كا ايك بم صرودت مي نورسلما لون كا ذبن اس بارہ میں صاف بہیں ہے وہ اینازندگی سے کوئی تعلق اور لط محسوس بہیس کرتے اور اس دنیای لینے اویرکوئی دمرداری نہیں مھے ، تبہت سے لوگ بسے من وسلمانوں کے زوال كوابك توى حادثه اورمقاى وافعه سيحضة بن اوران كومطلقاً اس كارحساس نهيس كريكتنا براعا لكيرسا نحدا ودانسا بيت ككسي برى فيهمتي فني واقعدبه مي كداس تقيقت كونظرا نداز

كركهم داسلائ اينخ كسجدسكة بن زانسانى تايخ كوانداس دودى يختضفه كمسكة بر اوالعلى دنياب فائم ب ناس عالكبرانقلاك مجيح اساميتن كرسكت بي جودنياكي تا بيخ مين رونما بوا، اوروه اسلامي انقلاك بعراض برا انقلاب، فرق يدم كريملا انقلا شرمير خرك طرف تعا، بيغير سے شركى طرف مي بهلا انقلاب بعثث محدى اور دورا اللاك كغروج كانتج نفا، دوسراانقلاب سي محدى كانحطاطا وردعوت اسلام ستغافل كا نتيج بهلمانون بي نوداعمًا دى كى وقع اسلام كى طرف بازگشت كاجذب او يوش **على ميل** كرفي كے لئے محص مودى بے كران كوابنا مقام ياددالا باجا عداور تبالا باجامے كروه دنياكى تعمیروکیل کے اہم اور مقدّس کام میں ایک مونٹر وفعال تُضرر FACTOR) ہمیں م<mark>ی کانٹین</mark> كايرنده اوكري التيم كم بازي كراورنقال (ACTOR) بنين من. حب مك الول مصنف كانعلن تفاء اورجان اس كتاب كقصنيف كاجبال ميدا مواتعا،اس کا نتضا تھا کریر ^تا ابس ملک کی زبان (اردو) میرتصنیف کی *جائے لکین ایک* خاص خیال کے انحت اس کتاب کی صنیعت کے لئے اردو کے مقالم بری کو کو ترجع دی گئی۔ عربي زبان كى ترجع وانتخاب كأنحرك باعث يراص اس تفاكة وب مالك ملا شام تركا اورموني نو دفرامونی کاست زیاده نسکارم یا دنبانے اگریے انعیس سے نئی زندگی اور نیا ایمان پایع لیکن آج انھیں کی فضامسے زیادہ خاموش اورائھیں کاسمندرسے زیادہ ورکسکون ہے ا تبال نے آج سے پندرس بیلے ان مکوں کو دکھ کو بیجا بنیں کہاتھاکہ ہ سىندمفروطين وه اذان بن من ديا تعاجس ني بها الون كوعشوسا پوریے فرب بخصوص سیاسی حالات اوران دیوانوں کی میے بوخوشمی سیرون کی

رزس برا برمدا ہوتے دیے اور وی مقدش مرزیں وصدسے ان کے وی دسے وہ عنى عرب كويوريكى شبشتركرى اورفرزا كلى كآسانى سيشكادين جانے دبار شنخ حس البتّاءم فكاور ان كى تحرك اورجاعت الانوان السلمون يهل بوس ترواد مط بركوكي طاقتواسلامي فرك و جروم رنهين في اوركس لصبي اوراولوالعرى ك تارنظ نهيس آتے تھ الوكن الوز انسام كرفاتني يابايس بوكر بليج كشفرتن يابها ؤيراني كشق وال دى تفئ ان ممالك كرصالات يرنظ ليكف والااوران كے ماضى وحال كامواز مركي في والا يرسے درد وحسرت سے كمدر الحقام قافلة حجازمي المصين مينهي كريه بنا بداراتهي كليدوم وحارفزا التنكليف ده احساس ني قلم كامن الدوسي كالكرام ورديا عرب في اليخ اورايي جزافيج اغتبار سے اس کے اہل ہم کہ میں الاقوامی میاد سینبھالیں اور لوری مندّن دنما رانز ڈالیں آگ مالك بجزاحرا ودبجرمتو تسطك كناف واقع بئ وهمرك وتشرق بعيدك درميان بين يأش عالمك انعلاب وراسلام كى نشأة أنبيرك لي وملك اوترقي اوسط سدرياده موزوا برزين كوكاد نهس دميكتي بيسايرا فبمحركات تعيجن كابنا يرندى نثراد مصنفة وليازبان كوامل بم ميضوع کے لئے انتخاب کیا اور بی کا بہت بیل کی مراکع کی ترکی اُکا ماذا مسوالعا لعرابعطاط المسلمین تفا اسى عصير رسيمين سي زكام بالسفرين آيا و إن بيلي مارمصنف كآب كواس لك ا ورابل ملک و قربیسے دیکھنے کا موقع ملا بن کے لئے یہ کنا نیصنیف کی گئی تھی سجاز کے فیام اور عالم عرائي كے لوگوں سے تعارف نے اس خیال کواوز تقویت بہونیا آن اوراس کتا ہے جلد سے جله تنائع ہونے کی حزورت کا احماس لبندت بیدا ہوا کرمعظم کے دوران قیا ایم صنف کو مس بواكركناب كاببرلاباب بهت تشز بمصروري كحصاله ينشك فادخال كولورى وضاحت يمثل ماع اوربور تفصيل سے دكھا با جائے كرى درول الشرط الشرعليروم كى بعثت كے وقت

دنیای مالت کیاتھی'اوروہ کیا دینی واخلاقی اجتماعی سیاسی ومعانتی **احول تعاجم** اسلام کی دعوت نمودارموئی، اسلامی انقلاب کی خطست اوراس کامیرانعفول کا نا مس ام قرير كالم المرين المراجب كريجا لمين كالودا الول اوداس كانقشد سامي فرود اس لي يروري بحماكم اكر جا الميت كاليوا مرقع بي كيا جاء المحق يرمينوم بي كم حا الميت متعلق ببريكم مواد كيا ملا م ي يمنتشر معلوماً بي يوبزارون في اوربسور اكتابون م تعرف بن اس كوي كذا اورائن شروت فرق اجزاء سي جالميت كاليدام قف تباركز الجس سياس دوركي يورى زندگى امترا الط فرسترنبوي كربهت بري فدمت بي كرمغطر مرصنف كو قديم وجديير لي مطبوتناكا إيبا ذخيره لاجس اسمنع كاتيا دى بمرشى دملي مندثستان بمعى مطالع ويكا سله جارى ربااوريه بالكيل كويروي كركنا بين شامل بواا وراس كتاب م معتديا ضافر وا اس كرماتهاس كالعي خيال ميدا مواكر بعثت محدى كالرات اوردعوت اسلام کے اندازات جھوصیا کھی تفصیل سے بیان کیا جائے اس دون کامزاج اوراس کا طاق کا كيا يئا براعلى مالسلام الني رمانه ك مكرى موئى دنيا كى مطع اصلى كرنيس ان كى دعوت اور جدّو جبر كا اداد در مرض لجبرت فائدين سيس فدر فتلف بي ال في ديوت كارتمال أو استقبالك طرح مواجئه عالميت كم طرح ان محقلط من تي مينا ودكما حرب استعال كرتي م و کم طرح این تبین کی ترب کرنی کی ان کی داوت کی طرح فتح صال کرتی ہے اور مال کے اترات ونتا مج ظهور بي آخيري يرك كا ايك خرورى التي جس ك بغيري كما في ممل التي مصنف كواس كانتظارا ورامتمام تفاكر بركما شهرمركسي وقنع اداره كى طرف سے ك كرمنطر من حاج عبد الوباب صاحب لموى كافتينى كتب واندا ودم ثدوتنا ن مي مول ناعبد الماج دریا بادی کا ختخب و خره کتبلس باب کی ترتیب بی مصنعت کے نظیمیت مدکا زابت موا.

تائع ہواوراس کا شایان تنان نعارف ہو آلاس سے د م فصد حال ہو ہومصنف کے میں نظ من تفاع مري انظار كي توكنا بي كالتلك لي بنة التاليد والترجية والنش كوانخاب كياكيام تصركا أكمنجيده اوربا وتفاتيفي اداره اور دارالا نناعت ببئا ورحوايني لمبندما يملي مطبوع ة اليفات كى وج سے يوبے شرني اوسط بن تنهرت اور وقعت حکل كريمكا ہے كآب يرتقدم <u> کھنے کے لئے اسی ادارہ کے صدر ڈاکڑا حرامن (رائی پنسل کلیۃ الادب جامعۂ مصریہ) کو</u> زحمت دى كئى جواينى متهو زناليفات فجوالاسلام ضخى الاسلام كى بنارِعا للكِرْتهرت صل كمي ہیں مصنعتِ *کتاب بیان کاسلامتِ فکو دقتِ* نظراوراصابت *رائے کا ایھا اتر نھا، کا کامر*یھ ان کی خدمت برکھبی گیا ا وران سے تقدر کھنے کی فراٹش کی گئی انھونے کمیٹی سے اس کما کے انناعت كاثرز ورمفانش كي اورمصنف مع مقدمه تكھنے كا دعدہ كيا، كتا كي انتاعت بورمولوم موا معنف نے مقدم کا کے انتخاب خلطی کہی کاب پریقدمہ لکھنے کے نفدو کا کیا کا کا دفیق انتظراور دسیع المطالع مهناکا فی نبس اس کام صرورت کیمفدم نگارکرکا کے موسع۔ ہدردی اوراس کے نتائج بحث سے آنفاق ہواور و مصنف کے مفصد کا ٹیریونن داعی اور کول ہواس کم يورايقنن دكفنا بواوراس كمكاميا ليكادل متميتن بوامقدمز ككابرل منصوصيت كالمحظي وتجمل مصنف ومفكرا ورايك كاميا ميضن بن اسلام كي نشأة أبنه إولاس كم عالمي فيا دت كي طوت وه كي زبادہ ٹرامیر زمبین وہ اس کو بھی ایک علی اور ایکی مثلری طرح مینے مکتے ہیں گراس کے بیٹے اپنے دل میں كوثى خاص حذبرا ودوادلهس دكصنة اسطح أن كودداص كماب كالمسافيح سيرك في خاص ثرا مبست نهس تقى اس كانتيجه ينفأكدان كامقدمه رفيح اوزنا نبر قييمغالى اورايك ضابطه كي فانريجي زياده ننهام صروننا فلوطين ومجازيس برحكر يجسوس كياكيا كرمقدمه نيركآب كاقدرو فيميت بمراحنا ف كرف كربكام اس كى وح كونقصان بيونيا بإج اوركاب كولمكاكر دباب لبكن بركمات كليكاة

اورصنف كوابي غلطي كالصاس تفاماس بمركز كالبنة التاليف تنائع بوجانا كاك ليصفيد مرداك لي العلقول مي مدوك في مجال فالص وي كرا بن والما دیوت کے ملسلہ کی چیزیں آسانی سے بازمہیں آئیں ہلھ ٹریں جبصنف کتاب کونٹرف اوسط کی سياحت كامونع لأنواس كويد وكيوكرت بريجي او في اورسرت بجي كركماب برسينون سيريطي كي كي اورزى كروشى سياس كالمنتقبال بوائها كمآب كالثاعت كيدوش بهيني كيا مداندوه فأ عرب لكون يربه يوني كني يخي اسلاى حلقون بالتون إتع فك في اودام المي فكر يصلفون في بطورتو داس کی اشاعت او تسلیغ کی تفی مصرمیا بنوان کے ذمیشارونٹے اس کواپنی تعکیمی وزم تی ملسل یں نتائل کیا تھا، اورمطالعہ وترمبیت کے حلقوں سے اے کرسل خانون کاس کی اشاعت کی تھی عدالت كالجنول اوربار لى منط كى تقررون كدين سيدام تفاده واقتباس كماكر انعار حد فمقدم دونو صلقوں نے اس کی زیراٹی کی جہاں ہے ایصنف کے نئے سرائیسٹاداو ڈروجب شکریے وہا*ں عراق* ك فراضان عالى وصلى اورى يرى كابتن نبوت كتاب كي ونديل اوراس كما اوربعد الوام صنع كى بوھ صادافراكى ان كوپ كوپ بوڭى اس كى توقتى اپنے لک برمجى نہيں كى حاسكى ۔ مصر کے دوران قیام ہی بی کناب کی دور ری انناعت کی نوبت آگئی ام وقع میصنے تخلص دوست اوركناك فاص قدر دان واكثر كوريست توسي موهم رمابن انسا ذجائ ازمرا برونىياسلائ فانون فامره لونيورش) نے این کمیش مساعة الاترام، للنشوعالتالیت كی طرف طبة انی کمیش کش کیا ورصنعت کے ایا سے ڈاکٹرا حوامین سے اس کی اجازت مکال کما کاس مخت ربران غلطى كالافى كالمكان بيرابوا السركامونع تحاكرمقد مسطيم الميصورون فتخف كانتخاب كياجا بوت كي مقصدا ورفع يرايو القين وكفتا بوا وراس كايروش ول اورداعي بوراس ففسد كے اغرور و رسیج صیت ریزطب کی **در آن ملی می در زوط م**صر *جدید بر*اسلام فکرا دراسلامی دیویتے سیے ج

علمبزام ان کافلم ادھر مزیر برسی فہوانو ن الله مارے اور نوداعتمادی بریا کرنے کے لئے وفا بان كى ذات بس ويبع النظرعالموں كامطالعه صديداد بيونكا زوزكم اوراً سلوب داعى كاحذ لرواضا اورنوسلموں کا بوش تیمعہ ہے وہ لینے حالات کے بحاظ سے سلمان خاندان ہیں بیدا ہونے کے باوجو دیو ہی بنیلیم ونزمین اور ما مول نے ان کواسلام سے بہت دوراور مگا مرد یا تھا، قرآن مجد کے مطالو اور نفكراور مزى تهذيب كى ناكا ى اورافلاس ان كوييراسلام كى طرف والس كيا اوروه نشخ وش مرد ا دراعتاد وفنین کیمانداسلام کی طرف آئے، وہ دارالعلوم مصر کے قال برزان کی ادبی زنگ تنقید ادب مترمع بولي جن المخولي بهت جلداينا مقام بيكادلي النف الادن " اورّالتصويرالفتى في القران اور مشاهدالنيامة في القران اس زماني يأدكارا ورادي طفور كي قبول اوركاييا كتامين وصيك محكمة نعلم متغلق بديئ اس سلسار يعجن نعليمي نظريات مطالعرك لشان كوامركم یں کچھ وصد قبام کرنا بڑا، وہاں مزلی زندگی کے ناریک بلوکھلے طریقہ بران کی نظر کے سامنے آئے اور مغرليانبذرك ولركسفة زندكى كماكاى كوالفوف يجتم خود كيوليأات ان كيرايان فين اوراسلام کے خلق میں بڑا اضافہ وااوراسلامی دعوت کا نیا جوش پریا ہوا، امریکرسے آنے کے بعدوہ اسلام کے ا یک پریوش داعی اورمغربی تهدیر بچے مبصرنا قدین گئے اور بمرتن صدیداسلامی ادب کی ترتیب میں منهم فی گئے،ان کے فکری خصوصیت بہے کہ وہ اسلام کو ایک ابدی اورعا کمگیر مینام منتے ہے ہے بغيرونيا كانجات ادرسلامتي تهين ان كے اُسلوب كي خصوصيت بيہ كروہ معذرت اور رافت کے قائل نہیں وہ مغربی تبذیب کی نبیا دوں پر تبیتہ حالی نے مہا اور اپنے حرایت بریژه کر مکر کرتے مہر ا ان واسلام من وفي كمزورى اوركمي محسوس نهين بوتي أوروه اس كوايك يمل اورجام ويتورجيات كى طرح يوليے اعتمادا ديفين كے ساتھ ميش كرنے ميں اس ليھ ان كى تحريب پر يصفے دالوں لا عمالات و كالكنتى دفرح اومغربي نظام فكرك متقارت بيراكردتي بسؤا ورنوبوان ان كي تصنيفات مقالات

بهن تا زبوتيم ان كاكت الدرالة الاجتماعية في الاسلام " (الريم صنعت كواس م ليمن مقاا الني اختلامي) ارطرز فكرا واسطرز تحرير كاميا بنونه اود ميديا ملاى لدب في مع مقاريمي بينط في تناكي مطالع راع وزق وخوق سي يانها، اوران ي بفته وارحلس مُراكره ملاس كآب كالحيص اوراس يركبت ومباحثه تعبي بوانها بس مصنف وتع يصر ليني كالفاق مواتها، مقدمه كافرائش كوالفولخ برسرت قبول كبااورابيا مقدم ككعاجم بي كتاب كاليدى ويحصيني كا ينفدمرواب كآب كازنيك كآب كيك يتنقل بالكياضا فكريلها اورام كالبكر فياضلاصه مباتية تنطب فاصلانه مقدمرك علاوه واكثر كوريست وئ روم نيمي ازراه كرم ايك تقدم الميش لفظ تحريم فربا يحسرني كتاكي شغلت أثرات اوملى خيالات كاافهاركيا علاوه برين صنعتم فيخلف دو دا الرننج احدان فراعي والشادجام ازمر) ني مصنف كى اعلمي من ليني محصول مدا زميم احب كما لكاتعاد كرا يأاوراس يخفر حالات زندكي لكهران دونوں مقدموں كے ترجمه كا عزودت بسر محمية كي ه المرين بنيال كرك كه المراي كاب كالناعن يم علوم به يمتني ناخير و وهمين نے اس کواردو بینقل کر دیا تھا بہتر جمہ سلمانوں کے سزّل سے دنیا کو کیا نقصان ہونجا کے نام سے ننالئے بھی موگیا، اس کتاب کی کتابت وطباعت اور کاغذ موصوع کی اہمیت اور کتاب کی تیست نتا یان نتان نه تفا،اس لانبراگی دولوں باب ببشیة محری سے پیلے اور ببشت بمحدی کے بعد (ح ئي يكرك بداخاذ كر كي تفي اور تعدد المم اصافي وعراب كل اشاعت ك وقت كم وقت كم وقت م مرجود بنسي تفطاب جب كركتا كي مصرس دوالرلين كريطيم بالورسري تبارى مااوركار ليغمضاين اوراضافات كابنا يردو حندموطي مهاردويس اس كازمر نواشاعت كاخيال مدا موا، ان سطّ الوال وراضا فول كر زمي كى فرصت مصنف كماب كملنى بهديم كالحكاس لمط ٔ بەخىرىت اس نىلىنىغ زىزىققول كەئىپىزى خىلكانىكى ئىكانىكى ئىلىمىن بىلىن سەيەخىرمىت

انجام دى اس ضرمت ميرست را حديولوى عبدالترصاح بطواروى ندوى استاذاد والعلام ندوة العلماءا وران كے بورمولوى محدواليج ندوى اسا ذادف ارالعلوم كام كي وصابين اور س برادرزاده عزيز مختصى تلمر كفلم سيمي بصنف النبينون عزيزون كاشكر كذادا وردعاكو ب ان **کی منت سے پرک**اب ٹناعت کے قابل ہوئی اوراب اردویں انسانی دنیا پرسلمانوں کے عوج ونعلل كالزيك ام ساشائع بورس ب. مصنعن اس كتاب كم كانكشاك خاص كفيق اوراجتها دكاترى نهين زاينه باره مرکسی غلط قنمی میں منبلا ہے کتاب ایک یا نندا دانہ ناریجی جائزہ ہے اورایک قدر تی **موال کا عمل**ا اور کمی جوائے مکن ہے بیموال بہت سے دماغون آیا ہؤا ورختلف **طرنقیوں براس کا بوا**ب دبا كيا ومصنف كاكام يه ب كراس ني اس سوال كوابهارد باب اوراس كوايك نقل ومن بناكراس بزمادي موادج كرديا بئ اگراس سيح تنميرس نياننعورا وكسي دل بن تخفيل بيدا بوجانى بينومصنف ليني تفصديس كامياب بيؤبرها محانقلاب اوزعي تعمير كي لط صغير كي ببداری اوردمن کی تیا دی صنوری ہاس کے لئے تایخ کی بامقصد ترتیب اورائس کالوں اورمباحث كاحزورت مصوا كميطرت عمىاطينان اوربانشراح ببداكرين دومري طون يرجف والون بن الوصل نيالقبن اورج شعل بيداكردين مبالغداد رتواصع دونون سے الگ موكر يركبنة كاجرأت كاجاتى بيركرتاب لينيموضوع اودواد كمحاظ سيرام للمركم الميفيد اورابم كراى بن كمتى ب اوراس سے اسلامی فكرا دراسلامی دعوت كے تام صلفے بلا اختلات فائده الماسكة بي ومانوفيقى الأبالله عليه توكلت واليه أنبب ۱۵ رزی ان بی سیسیاه ای مسلمی الوانکس ای حال واکر عبدالشرعاس بروی سابن برونبسرمامه امران الفری مجوکر بر کله افسوس به که مارچون موجه از کوعین جانی میں ان کا انتقال بوگیا رحر الشروع

مصركے نامور اہل فلم سید قطب کے فلم سے عصرحاصرى ابهم نزير جرودت برب كرسل انول مين وداعتمادى ميدا كي جاع النيرامي براعتاد تنفنل کے بارہ بی امیداوروصلہ برامواس دین بران کا ایمان کوفین تا زہ اور زیر موجا عصر كانام نووه لينغ م ليكن اس كانقيقت سي فالشنامي ال كانعلى اس دين سي زیادہ ترسلی اورمورو تی ماوراکھوں نے اس کوبہت کم سیھنے کی کوشس کی ع اس وصوع يرتام فدم وجديد لطري مي بيند بهتري كتابي جوميرى نظرس كذرى ب*ن ان بن مولانا الوانحسن على ندوى كى حد يرتصن*يف ما ذا خسوالعالم ما خطاط المسلمين (سلمانوں كنزل سے دنياكى انقصان بېونيا ؟) خاص مقام ركھتى ہے۔ اسلام كانعلىم رورى وجهانباني كانعليم يخاس كالكائم تريخ صوصيت بيهم دين ابينان والون بمبرسي شائبه كمترك توددارى بمبرسي فرميض كاغنادفين اور بغردوسر يراعناد وصعف كيقين توكل كاوح بهوكمنا ما بيعفية المصبر تنبكرنا بمك ان کے کا مرحوں پرلوری انسانیت کی ذمرہ اری ہے وقیے زمین پرلینے والی انسانی جاکی تولیت (TRUSTEESHIP) ان کے ٹیرد ہے اوران کا فرص منصبی ہے کہ وہ کھٹکے ہو گے۔ انساني كلرى بإسباني كريب اودانسالون كودين كم كم اوصرا كمنتقيم كى طرف دينها في كا فرض

انجام دیں اوراس روشی اور ہرایت کے ذراح ہوان کوخداکی طرف سے عطا ہوئی ہے،) تاریکیو<u>ں سے</u>نکال کر دنسنی میں لائمیں :۔ تم وگربہترین جاعت ہوہو لوگوں کے لئے كُنْتُتُمُ فَيُوَالُمَّةِ إِلْخُوجِةِ لِلنَّاسِ پداک گئ ہے تم معلائ کاحکم دیتے ہو تَأْمُرُونَ بِالْمُرُونِينَ فَانْهُوْنَ اوررُائی سے روکتے ہوا ورالنزرایان عَنِ الْمُنْكُرِ وَتُوْمِينُونَ بِاللَّهِ مِ (سودة آل عران - ١١٠) اوداسيطي بم فيتهين ايمعندل اتت وَكُذَ لِلِكُ مَعَلُنُكُمُ أُمَّةً مُّ قَرَّسَطًّا بناديا ب اكرتم كواه رمولوكون يراور يُتَكُونُوا شُهِدُ أَوْعَلَى النَّاسِ وَبَكُونَ الدَّسُولُ عَلَيْكُمْ نَهَدِيدًا (مورة بقومه) ومول كواه دين تم ير-بين نظركناب لينه ناظرين كيدل موالخبين تام احساسات كوأمها رتى يئ اوران تاكم حفائن كودل مين أمار في حلى جاتى مع مكن كما بكا أسلوب ينبس م كرمر ون حذباً ابهارة ياعصبيت كابوش بيداكرف اسمي ايني ووى كفروت بريطوس على حقالق سي كالياكيا ے چبکے قت وصران وشعورا ورنگر ونظرد ونوں کواہیل کرتے ہی ٹاریخی وا نعات او^ک اس عصر کے ایول و تعلقات الیے نصفانہ طریقہ پریش کئے گئے ہیں ،حسب مصنف کارڈٹ ائی صافحيكتي بيئ يوفيعله وافعيت وصدافت اوزفله فينمير كالصيرك شير كماكما يجاحس كا وجرسے کتائے مباحث کی تام کو یاں مربوط اور ایک دومرے سے بیوست نظراً تی ہی اوركهس كم كى عملى مقدّات سے نتائج الكرنے ميں غيروا قفيت باتكف كا نبوت نہیں مل، یہ اس کتاب کی اولین خصوصیت ہے۔ اسلام سيهيلياس دنيا كاكياحال تهابمشرق وغرب شمال وحبوب كاكيانقشةها،

بيتين وعرب اورتبندس كررقم وفارس تك معاصر دنيا كافلى وفكرى مزاج كما تحاراس ئى رسائى كاكيارنگ تھا ۽ من ندام ب يردن ما دى كائر نوتھا بشلا بيود آين ونفر آنيت يا ج ت يرست ذام تنظ بنالًا من وست اتش مرست ال كاكما حال تعاوات كم الول كايس تاب مخفرلكين بهيت جامع او واضح نصو كرشي كأئي او اوبيس سے كما بشروع موتى ب درحقيقنت بربهت بي حامع مرقع بالوخط والفي كم صيح خدّو خال نا مال ركام اس رقع كى ترتىب من ولف كے مى نۇد دا كى اورېز كا مظابرونېن كيا به ملكروه ليغ جلوم ترسلم فدم وجدم مصنفين ويمى ليج بويم من وفدر كالسلام كيمُعا ندا وداس عبدكو بدما كميكم من كرزوا يون واسلام كالإن وسيئ ولعدام نيا كانصور مش كمقيم سيط لمي وص مقط شيئ اورا مق قت كاانساني صر کرندوا در و منعقن رو می کفی معیا دا و زفدرس بگره می تقیم غلامی افدام کا دورد و ره تھا اورانسا ی برا ایطرف جُرار عشرت نیندی اور دومری طرف نامراد محروی کے بانھوں کھوکھوکھلی بوری تھی' مزيرراً كفوه جالت افكمت وخلالت با دل مرمينة لابم نعط زام للجارفيلس تحط ادبان ماوى بيليرى ستحرلف كانسكار موسكر تفي اودان كوكفن لكريكا تفأدلون سال كى عظمت كل حكي تقى ليذامب (مصوصًا لعرانيت) نرم يج وها نيجه وكن تق بحن بن ركوكي روح تقئ ذکر کی ذندگی حرف چند بے جان ہے روح مراسم کا نام زمہد رہ گیا تھا زا زوجا لمبيت كے امر نقشة كومش كرنے كے بعد دوكلف نے دكھا ياہے كرنىم إنسانيت كے ملسلم يلسلام نے كياكا زارانجام ديا اورسبابس كو كيوكرنے كاموقع لاتوكس طبع انسانی وجو ا دمی ویزا فاستے نجات دلائی، ذکّت وغلای سے *س طرح انسانیت کی گلوخلاصی کوائی موز* فسا ناياكيوں اورگندكيوں كرورليں اور ما توانيوس كس طرح انسان كونكالا، اورلينے وقت ميں لمام نيكس طح انساني معاشرے وظلم ومركثى اورانسانى نېندىپ كوانتشا دا ورنساسى محايا

ساج طبقه وارسيئ سلاطيين كريكرتنم سيراور ندمي طبقه (MOOD) اً غلای سے آزاد کیا ،اسلام نے نئی نبیا دوں پر دنیا کہ تعربی بخنیڈ اخلان و نمیر کوطہارہ کی ایر کی عطاى تبميزايجاد كالمند قدر مختنس بمرتبت بيندى اوراختراي صلاحيتنين ميداكين بقين ومزتنا وترن واغنمادا عدل وانصاف اورنو د دارى عطاك اوردنسا كي محيح نشوونماا ورثوازن ارنقا کے نظاعی بہم اور فی سلسل برآبادہ کیا کہ زندگی کی پوٹیدہ طاقتیں برفٹے کارآئیں اور ویولی لیا صيح مردم نناسي سے كام ہے كردنيا كانعمروتمانى كے كام ميں ہراكيكواس كے سجع مقام بردكھا اوراس سے وہ کام لیاحب کے لئے وہ بنایا گیا تھا۔ برسابس ونت کی بات ہے جب کرعالم کی زام کاراسلام کے مانھوں می تھی اس کو ابنی مرصی کے مطابن اور اینے ڈھنگ سے کام کرنے کا موفع حال تھا،اوروا فغربہ ہے کاسلاً ے جوہراسی وفت کھلنے ہیں جدیاس کے مانفر میں فیا دت ہواس لئے کہ اسلام کا عقیدہ مرور وجهانبانی کاعقیده ہے وہ فرادت کا ایک نطام ہے دہ انسانی قافلے کی *سربراہی کوسکت* كسي كا درلوزه گرنهنس بن سكتا. اس کے بدروہ وفقہ نا ہے جب زمام فیا دت اسلام کے ہاتھوں میں کا گئی ہم کا سبب ينفاكه نودسلمانون مي زوال آگيا اوروه اس عالمي فياديج دسنرار موكي مهل كي ذمذادى ان يراسلام كىطرىنىسے عائد موتى تھى اودانسانىت كى وليت. اوران دَمِرُ اولوں سے سکدوش ہوگئے ہو زندگی کے ہرموڈ بران کی ذات سے والبشر نفیس اس حكر مؤلف نے اس روحانی و ما دی وال کے اساب سمان کئے ہن اور ان نقصانات كوداضح كبابئ يوخو دسلمالون كواطفاني يرميحب كروه ليني دبن كم اصول سفخرب بوكية ا واس كى ذمة ادبوس سے كناره كش بونے لكے بحراس مبارك فيا دستے

محرم ہونے اور سلی جا ہلیت کی ذیر کی اختیا اکر لینے کے بعد دنیا رکما گزری ہمان گف نے ا*س ہوناکستی کی شاخری کی ہے جس کے ہمبیے غادمن نسانیت اینے مسرکے مل گریا تھی* سے اس بی کا زمانہ وہی زبانہ ہے حس علم وفق کی وائر کھلیں اورانسانیت نے مادی میدان پ*ی بڑی تن* قامل ک، وُلف بحرّم نے ارکینی کی نشاندہی کرنے میں آنش بیانی اینسنی يداكرني والاطرز نهين اختيادكها ببلكرجث ونظرسه كام بباب اور وافعات كولبي كردياج المفول نے اس للہ برجن خفائن کومین کیا ہے وہ تود ہرطرے کی مبالغہ اوا گیا ورنگ آمیزی مع بحينيازيس. اس اری مائزه کے وفت کتاب کا پڑھنے والا بڑی شدّت سے موں کنام کرمورو قیادت برلنے کی سخت صرورت ہے اوراس بات کی صرورت ہے کا نسانبت کو میراسی مرحمیم برایت برلاکور اکرد یا جائے جس برایت کا مرعایی بینها کانسان کو بار کمیون کال کروشی کی طر ا وبِعا لمبيت سے نجات دلاکو کلم موفرت کی طرف لائے اس کماکے ٹرھنے والے کو اندازہ بولے ک اس فیادت کی کیا عالمگراہمیت ہے اوراسے کھوکوانسا نیت کو کتنا ٹراخمارہ بردانشت کرنامِڑا اولاس خراده ميصروبه لمران ي بنيس بكرمهارى دنيا شركي سئ براتنا وميع خراده علي همك وحال انتقبل فرید بعیدسب برحاوی مے اس کے ساتھ ہی سلمان کے دل میں ندا مت وترمند كالاصام كعي بدا بولي كراس فيسي تجرانه وتابى اوز فلت كالذكاب كيا، دوسرى طرف اس كے اندر ايس اس بھى المقرنا ہے كہ اسكى يے ظیم الشّال صلاحيت كئتى ئنی من کیمراس عالمی فیا دن کو دوباره حاصل کرنے کی ترمیمی سیدا موتی به بواس ابنی غفلت و نا قدری سے کھ**ودی ہے**۔ اس كتاب كما يك قابن ولين بات يرب كروكف جمالكيس انسانيت كاستكا

ذكركه تين (وديني جوتام انسانوں مجھن اس وجہسے آئی کرمسلمان ان کی فیا دستے فا مرح وإن ولف السنى كوحالمية سنعبر مرزين أسلوب بيان بهت نوبي كرما كفروك لفريحتم کے اندازِ فکر کو واضح کراہے کہ ان کے نزد کمالسلامی وقع اور اس ما دّہ پرینی کی وقع (مجالسلا) ستنبل دنیا برجیائی موئی مفی اوراسلام کی قیادت سے دستبرداری کے بعدائ می جیائی ہوئی ہے) کے درمیان کیا فرق ہے؟ دانعہ یہ ہے کرجا المیت اسے مزاج اوروح کے اعتبار سے ا کے ہی ہے جا طبیت سی محدد زمانہ کے سی خاص وفعہ کا نام نہیں ب لمکو عقل دفکر کا ایک خاص اوزعتین را مزیکا نام ہے وہ فکری را منت اوق فٹ اُکھرتی ہے جب کوانسانی ذیک کے وہ صدر داوروہ معیار باتی نہیں رہتے ہو ضرائے مفرر کئے میں اوران کی حکم نبائے ہو ومصنوى ميارا جاتيمي جن كى بنيا دوتى فوابه شات يرمونى بي جس كواج دنياليغ ارتقائی دورس کھی اسی طرح جمیل رہی ہے جس طرح اپنے بربیت اور جہالت کے انبرا کی زبانە مرتھبىل دىرى تىنى، فاصل مۇلى*ڭ كتاپ كے آخرى باپ مى تخرىفراتى ب*ى :-معالم اسلامی کاپیغیام النر، رسول اوراس کی قیادت پراییان لانے کی دعوت پیا ا*س کا صا*ریے کے گاکہ تارکیموسی کسی کروشٹی کی طرف انسان کی عمادیتے نی ت باكر الترك عبا دن ك طرف دنياكي تنكّنا في سنكل كرعالم كي وسعت كى طرف ندام بي بحروثم سے بچے رعدل اسلامی کاطرف آنا نصبب بوگانس بنیا کی ایمیت سامنية يكي بيزاودان زمانه مراين كالمجضاد وسري زمانه كي بنسبت زياده آسان اور مهل بي آج جالميت مربازاً رُسوا بوهي بياس كرهيمية وهي عیب بھا ہوں ترسامنے آگئے ہم' دنیا اس سے عامز آچکی ہے نہذا جا ہلی قیادت کوچھوڈ کواسلامی قیادت کی طرونیمقنل ہونے کا پیخاص وقت ہے۔

بشرطيكه عالم اسلاى اس كے لئے كوا او اوراس بنیام كويونے عزم واخلاص اورحرأت وسمت كرماته ايناليا اوراس بغيام كودنيا كالحبات دمهنده باور كرے اوفين كرے كرمينى و تباہى سے دنياكوم ون بهي بيغام نجات ولاسكتاب؛ اس تاب کا ایک نایا خصوصیت به به کرمصنف نے اسلام کے اصول وکلیا کوات وسیع دائرہ کے اندرا وداسلام کی بیج وق کے مطابق بچھا ہے اس بنا برخصوت برکمناب دمی واحتماع تخفین علمی کانمونہ ہے ملکہ اس کا بھی نمونہ ہے کا اسلامی زا دئیڑ گاہ سے تابئ كوكس طرح مرتب كرناحيا بيئ علما مي خرب نے دنيائي اربخ مغربي نفطي نظر سي محدي اوروه فدرتا اپني مادي . تزمین بازی فلسفه و رکیر زمهی و فومی تعطیکی انزات سے خالی نہیں تھے جنانی دانسته مانادا ان کی بایخ میں اغلاط اور جا بجایے اعتدالیاں یا ٹی جا تی ہیں کیونکہ انھوں نے انسانی زیگ كى بهت سى الم قدرون كوفراموش كردياج الالكرانسانى زندگى كى تاييخ ال كے بغير كم ل بى تهيي بوسكتى اورندان فدروك جالي بغيروا نعات كالميح نوجيرمكن بئاورنه تأعج اخذكرنا در ہوسکنا ہے نیزلورومین موضین عمومالینے قوی دند ہی تعصّب کی بنا پر دنیا کا **مرکز پورپ ہی کو بھ**ے ليتے ہن اور زندگی کے دوسر اہم ٹوٹرات اور کو کا کو صرف اس نظر انداز کر دیتے ہی کہ بوروپ ان كا ماخذ نهيں بے باكم اذكم بهت كھاكراوران كى الهميت كوكم كركے مين كرنے ہي . بشمتى سيم كوك عرصه سي اس كے عادى جلے آئے ميں كرم طرح دوسرى اشاويوروس سنگانے بن اسی طرح اینے بھی اوروب ہی کے انھوں تال کریں اوران نام کرور او کی ساتھ اس کو بوكانوں يسبئ صالا كمان كاطرافية تصنيف اوطراق فكرسي سيسي نافصل ورثيرا زاغلاط بيم كيومكم الفول انسانی زندگی کوایک محدد داویه سے دکھا ہے اوراس غلطا درمحد دادی نگاہ سے وہ غلط

تناعي كاشكام مينيم يادر بيظام بربرب مقدابي ورست نبول وميركم ومركم المركم مِينْ فَطَرُنَا تِلِيغٌ كَالْكِيْكِ مِيامُونْ جِيمِينِ ان عَام اموديزيكا وَكُوكَ فَي مِهُ اوزَما أَحُرَكا اور مختلف قدروں كالحاظ ركھاكيا كالماكي واصفوال غالباس كيمنوقع نهوك كداكي صاحب بان وتقت جاسلام كاروحاني طاقت بقن كال ركفت مي اورعالمي قيادت كواسلام ے شپرد کرنے کا پُروش جذبہ ان کے دل میں موجزن سے بہماں قیادت کی **صلاحیتوں گُفتگ** كريرك وإن روحاني فوت كے ماتھ ماتھ صنعتى وحراب سلاميت كالھى مذكرہ كركت اورصد مليمى نظام اوراقتصادی وتجارتی نودکفالتی کچی برهال بحث کریگی بمکن بڑی مسرت کی بات میک المفول نياس كيكوكهي نشنهبس محفوظ . بلاشبراس كتاب بيل نساني ذندكي راتز والنه والنتمام عوال كالكيم لوطافة فم تصوري اسى مراد طائيظم تصور كم سانحة مايخ كاجائزه لياكيا بئ او دانست اسلاميه كوالسامتوده دياكة جرمي إدااعتدال اورناسب إإجاتك اوراس خصوصيت كابنا يريكات كأفلى كالككامياب نود عاس معلم فواع كراك المان كولوروي أسلوب كارش بينيازموكر (جن مي ادنباط وتوازن، مورخاندانها ف اوركم تحفين كى بالعم كمي مونى مي الدي مباحث يكس طرح فلم المهاناج الميناوكس ازاد سيداس كومزنب كرناج مينا. ميرى فوش تسمني ميركمين نظركما كجاره مي اينيان نا نزات كے اظهار كاموقع الا ورزى سرت ہے کہ مجھے اس کتاب کا مطالع یو لی زبان میں نصیب ہوا، اس لئے کہ جا کا مؤلف نے اسی ر ان کوانی تصنیف کے لئے اختیار کیا ہے اور آجے دوسری بارمصر طیس کے شائع مونے کی نوب آئی اِتَّ فِي دَالِلَةَ كَنِ كُرِي لِمِنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْالْفَي السَّمْعُ وَهُوَيَ هِبِ لُنَّ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

باباقل لِعثنتِ محمّدی سے پہلے مجھتی صدی مسیحی کی دنیا جهمى صدى سيح بلااختلات تاريخ انساني كاتار يكتزين ولبيت زين دورمضا، صدلوں سے انسانیت جبراسنی ونشیب کی طرف جارہی تھی اس کے آخری نقطہ کی طرف بېورځ گئىڭقى رفيئے زمين راس وقت كوئى ايسى طا نت نەتھى جوگرتى بوقى انسانىت كا ہا تھ کیڑیکے اور الماکن کے غادمی اس گوگرنے سے دوک سکے نشیعب کی طرف جاتے ہوئے روزبروزاس کی دفتارس نیزی بیدا بورسی فقی انسان اس صدی می ضرافراموش ہوکر کا م طور پرخو د فراموش بن چیکا تھا، وہ اپنے انجام سے بالکل نے فکرا وربے خبر ادربرت بعطه كانتيز سيقطعًا محرم ، وجيكا نها بيغيرون كي دعوت كي آوازع صهوا دب میکانفی جن براعوں کو پیصرات روشن کر <u>گئے تھے</u> وہ ہوا وُں کے طوفان می مانو . بچه چکے تنے باس گھٹا ڈی اندھبرے بی اس طرح ٹھٹا ہے تھے جن سے صرف جند خداشناس دل روش نخف جوشهرول كوتيو وكرميز لولي إيسا كمود مريعي أمالا **نہمں ک**سکتے تھے دمندا دانشخاص دمن کی ایانت کولینے سینہ سے مگا<u>ص ہوئے</u> ذندگی کے میدان سے کنادہ کش ہوکر دیروکلیساا در محراؤں کی تنہائیوں سیاہ گزیں ہوگئے تھے او

وندگی کی شکن اس کے مطالبات اوراس کی خشک و سلخ حضیقتوں سے دامن محاکردی سے ادر دوانیت و مادسی کے موکدیں شکست کھاکرانیے فرائفن فیادت سے مبکدوش ہوگئے تھے اور چوزند کی کے اس طوفان میں یا فی رہ گئے تھے الفوں نے بادشا ہوں ادرال دنیا سے ساز بازکر بی کفی اوران کی ناجا گزخواہشات اور طالمانه نظام سلطینت وُمعیشت میل کے دست داست اور باطل طریقه برلوگون کا مال کھانے اودان کی قوت و دولت سے ناجا کڑ فائده المفلفين السي تشريك وبهيم بن كفي تھے. روی اورا برانی اس وقت مغرب وشرق کی زعامت اور دنیا کی قیادت کے اجارہ دار بنے ہوئے تھے وہ دنیا کے لئے کوئی ایجنا نمونہ <u>موتے کے بجائے بڑ</u>م کی ٹوا با او فسادك علم فراروذمه دارتفع بختلف اجتماعي اوداخلاتي امراص كاعصرسے برقوس آشیانہ بني بوئي تفيس ان كے افراد نعيش و تكلفات كى زندگى اورصنوى نندان كے مندرس سرايا ع ن تقي ا دنناه اوريكام نواب عفلت بس مدوش اورنشة مسلطنت بس مرشار تعي كام ودسن كى لذّت اورخواستات نِفس كى كىين كے سواان كو دنيا ميں كو كى فكراور زندگى میں کوئی اور شغلہ نریخا، زندگی کی موس اور لذّت کی حص اتنی بڑھ کئی تھی کہ ان کو کسی طرح ر ی نہیں ہونی تھی منو تسط طبقہ کے لوگ (ہرز انہ کے دستور کے مطابق) اس اعلیٰ طبقہ کے قدم بقدم حلينے كى كوشسى كرتے تھے اوراس كانقالى كوستے برا فحر سمجھتے تھے، افى ب عوام تووہ زندگی کے اور اور حکومت کے مطالبات اور محصولات کے بارس ایسے دلے ہوئے۔ ا درغلامی اور قانون کی زنجیروں اورسر لو آن میں ایسے حکوظے موجے تھے کہ ان کی زندگی صافود ا در بچیالوں سے ذرامختلف نرتھی دومروں کی داحت کے لئے محنت کرنے اور دومروں عیش پخشرن کے لئے بے زبان حالوروں کی طرح ہروفت بھتے رہنے اور حالوروں کی طرح

ا بنابید بر لینے کے سواان کاکوئی صدی تھا کھی اگروہ اس خشک فیلے مرہ زندگی ادرائی کی ابنا بیٹ بھر لینے کے سواان کاکوئی صدی تھا کھی اگروہ اس خشک فیلے مرہ زندگی ادرائی کی بیناں جگر سے اکتاجاتے تونشہ ورجی وں اور سی تفریح استانو فاقد زدہ اور ندیدہ انسان کی جمع نہ دندگی کے اس عذائی استان کو اس کی بیند کو سے آزاد ہو کرمیوانی لڈنوں برا کھیں بند کرکے گرتے ۔

دنیا کے بختلہ جصوں اور کمکوں بیں ایسی دبنی ففلت وخود فراہوشی اجتماعی لے نظمی وانتظار اورافلاتی تنزل وزوال رونما تھا کہ میں ملک تیزل وانحطاط اور میں میں ایسی دیسرے سے بازی ہے جانا جا ہے ہیں اور فیصلے کرنا مشکل ہوجانا ہے کہ ان بی سے کون سالک دوسرے سے بازی ہے جانا جا ہے ہیں اور فیصلے کرنا مشکل ہوجانا ہے کہ ان بی سے کون سالک دوسرے سے بارہ سے میں اور اے ۔

اقوام ومذابهب برايك نظر

اس دوری بڑے بڑے نہب بازی اطفال اور منافقین کا تخترات بن گئے تھے ان ندا ہمب کی صورت وحقیقت دونوں اس درجہ سے ہوگئی تھی کہ اگر یم من ہو الکہ حارح ان ندا ہمب کی صورت وحقیقت دونوں اس درجہ سے ہوگئی تھی کہ اگر یم من ہو الکہ حارت ان ندا ہمب بنہ چان سکتے۔

ان ندا ہم جہ بنیا دنیا میں آکر اپنے دین کا حال دیکھ سکیں نو قطعاً وہ اپنے ندا ہمب بنہ چان سکتے۔

تھا، نظام حکومت میں صدر درجا بنزی تھی محکام کی سخت گیری اور عوام کی اضلاقی گراو مطاب نظام حکومت میں انجھ کر رہ تی کھیں کو ندیا کے ساسنے بیش کرنے کے لئے ان کے پاس نہ کوئی بینام کھا، اور ندانسا نیت کے لئے کوئی دعورت کھی ،

بیش کرنے کے لئے ان کے پاس نہ کوئی بینام کھا، اور ندانسا نیت کے لئے کوئی دعورت کھی ،

در تقیقت برا توام و ندا ہمب اندر سے کھو کھلے ہو جکے تھے ان کی زندگی کا مونا ختک ہو جبکا تھا،

ان کے پاس نہ دینی ہرایات بھیں اور نہ نظام حکومت کے لئے شتے کم ومقول اصول ۔

ان کے پاس نہ دینی ہرایات بھیں اور نہ نظام حکومت کے لئے شتے کہ ومقول اصول ۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

المسيحيت تحقيق صدى عيسوى ميس مسجى زميسة كيهم كلمي اس درجيفصيل ووضاحت نركفي كرحس كى روشني من زندگى كے اہم سائل المحامے ماسكيں إسك بنيا ويرتدن كى تعمير وسك ياس كے زير دايت كوئى سلطنت جل سكے، بوكچه تفاوه حرف صفرت مستح كى تعليمات كالك لمكاساخا كرتفاجس ير توريك ماده عفيده كالجورية وتفاميحيت كايداتمباز بعي اس وقت تك فالمراجب ككم یہ ذہب بینٹ پال کی دستیرسے بجارہ اس نے تو آگرہی ہی دوشنی بھی گل کرد کا کیوکھی بُت پیتانه احل بیاس کی برورش بو اُلی تفی اور جن جابلی خوا فات سے دہ مکل کرآیا تھا ' اس نے سیست بیں ان تام بہالتوں اور لغویات کی آمیزش کردی اس کے تبط طین کا زاندآ باص نے لینے دورحکومت بس رہی مہی اصلیت بھی کھودی، غرص برکڑی تھی صدی ہی میں سیمیت ایک مجون مرکب بن کررہ گئی تھی جس میں اینا فی نوا فات رومی ثبت بیتی *بھر*ی افلاطونیت (NEO-PLATONISM & MONASTICISM) اور رہمانیت کے اجزا اُٹا مل تحضرت سيح كى ما د تعليات كاعتصرا سمجوع بي اس طرح كم بوكر ره كيا تھا ہجيے كم ايك فطره كا وجود مندري كم بوجا باسئ بالآخر سيحيث جند بي جان مراسم اور بي كيف عقائدكانام رهكيا تحامج بنروح سي كداذ بيراكر سكته تقط ينعفل كالفزائش كالبسب بن سكنے تھے، منروز بات كو توكت ميں لا سكتے تھے اور مذان ميں اس كى صلاحيت تھى كەزندگى كهابهم سألى بي انساني قافله كى دبهرى كوسكيس اس يرتحرليب قاويل كامعيب يجستزاد تقى جب كانجام يبواكه كإف اس كر كوانيت علم وفكرك دروان كعولى وه فحدمكم وفكرى راه بس بيٹان بن كركھ طبى ہوگئى اور صدلوں كے سلسل انحطاط كے باعث محض ايك

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مِّت بِرِی کا ذہب بن کردہ گئی سیل (SALE حب نے انگریزی میں فرآن کریم کا ترجہ کیا آ جھٹی صدی عبوی کے عبیائیوں کے ایسے سی کہتا ہے سیجیونے بزرگوں اور حضرت کے نجسوں کی بینش میں درج علوکیا کواس زمانہ کے روک جھولک بھی اس صرکونہ س میونے !! رومی سلطنت میں مزہبی خانہ جنگی يولفس زربس متعلق كلاى مباحث أبمركئ اور نبتيجه انتلافات كي نثورش في فوم كو أنجها دياص بس ان كي و بانتيس ضائع بؤيس ا ور تواع عليشل بوكي بشتران خان حنگوں نے بڑے ہانہ پرخونی موکہ کی شکل اختباد کر بی مدارس کلیساا ودلوگوں کے مكانات رويب كيم بي بن كيم تف اور لويكالورا مك خانه على civil war ثمكارتها بجث يخفى كرحصزت مشح كي فطرت كيا ہے اوراس ميں الهٰي اور كبشري مجز وكس تنانس بن ورم وشام كم ملكاني MALKITE عيسائيون كا زبب ين كالم حفرت يريح کی فطرت مرکشیخ اس کیا کی بیز والی ب اورا کی نشری ایکن مرکز منوفیزت :MONOPHYSITES عيسا ثيون كالصراد تفاكة مصزت سينح كي نطرت خالص البي ب اس بي ان كي نطرت بشري اس طرح فنا ہوگئی ہے جیسے مرکہ کا کی قطرہ مندیس برکرانی مسی کو گم کردیتا ہے، پہلا مسلک گویا حکومت کا مرکاری مسلک تھا، یا زنطینی سلاطین واہل حکومت نے اس کوعاً كرني اوربورى ملكت كاوا صدربهب بناني س بورى قوت صرف كى اورمخالفين نرمب (مبزعین) کوسخت نزین سزائیس دی جن کے نصریسے رونگھے کھوے موجاتے ہی گرافتالات اورزمبی کشاکش بوصی بی ری دولوں فرلن ایک دوسرے کوابیا ہی خارج از زمہب اور SALE'S TRANSLATION P. 62 (1896)

بددین سمجھنے نھے، صبیے دونتضا دندس کے بیرو، قیرس (CYRUS) کی نیابت مصر کے دش ﴾ سال (نششاسسته) کی تاریخ وحنیامهٔ میزاؤن اورکرزه خیز مطالم کی دامتانوں مصلبر میگی اجتماعي برظمي اورمعاشي بيحيني ردم کامشرتی ریاست پس اجتماعی نبطی انتها کوپرونج گئی هی با و داس کے کرعام رعابا بےننارمصائب کاشکارتھی،شکس اورمحصول دو گنے تو گئے بڑھ کئے تھے،جس کانتیجہ پربواکہ لمک کے بانشدہے حکومت سے الاں تھے'ا ورلینے کمی حکمرانوں پرب*یری حکومتوں کو* ترجيج دين تفي اجاره داريان (MONOPOLIES) ا ورضيطيال صيبيت بالات صيبيت تقيس ان اسياب كي مناير طب يهايذ برفسا دات اوربغا ونين رونما وعمي جنازير عقط کے فسادین برارا فراد دارانسلطنت میں ہلاک ہوئے، اور مرصد کرو قت اور طلحت کانقاضا نھاکہ اخراجات ہی کفابیت شعاری سے کام بیاجا پاہکین لوگ ہمرایت ا ور ففول خرمی سے باز نہس آنے تھے اور اخلانی گراوط کی وسے بیت سطع ہوسکتی ہے اس صرک بہونے سکے نشے اور صرف ایک ہی لگن سکے دل سے گی تھی کر صراح مکن ہو زباده سےزباده بالسمیٹنا جا سے اوراس کوفیشن مینی عیش لیندی اوراینی من ماتی نواہشات کے بوداکرنے مس خرج کراحا ہے انسانیت ونٹرافٹ کی بنیاد سانے حکر سے *ڔ*ڵڝ*ڲنقيں نهزيب واخلاق ڪيشنون اپني جڳھيوڙڪيڪ تھ* نويت بهان کمڪيونحي کر لوگ از دواجی زندگی نخردی زندگی کوترجیح دیتے تھے ناکه آزادی سے انھیں کھیل

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

CYCLO PAEDIA BRITANNICA CHAP, JUSTIN) 💇

موقع کے، اضاف کا مال یکھا کر بقول سے ۱۹۸۶ جس طرح انتیاء کی خرید وفروخت ہوتی ہے، اضاف کا محال یکھی اس ۱۹۸۶ جس طرح انسان کی فرید وفروخت ہوتا، رفتوت، موتی ہے اوران کے دام گھیرا عے جانے ہی اس طرح انسان کی بمت افزائی فود تو می طرف سے ہوتی تھی، گئین کہتا ہے جھی صدی عیسی کو میں المطنت کا ذوال اوراس کی سبی انتہا بیری ہی بنا المدین میں اورائیس کا صرف تنادہ کیا ہو کہ کی تھی جس کے ساتھ میں دنیا کی تو میں ہوتی ہی ہی بنا المدین تھیں اورائیس کا صرف تنادہ کیا ہو کہ جو روز بروز سو کھنا جا رہا ہو ا

"ایخ عالم برائے گوخین کے صنفین تکھتے ہیں:"بڑے بڑے تنہ رضی بیری کے ساتھ بربادی آئی اور بجردہ نبھل نہ سکے اور نہاں لائت ہو سکے کہ اپنی عظمتِ رفتہ کو پھرزندہ کو سکی کہ ابنا نظینی محکومت اس زائیں انہائی انحطاط و تنزل کے عالم می تھی اور نیزل کی کی آور و لائی کی آور و لائے کی روزانز و کی میں زیاعت سے خفلت بشہروں کی آبادی میں دوزانز و کے کرکا نتے تنواہ ہے ۔

بورب كيشمالي اورمغربي قويس

وه مزنی تویس مجوبالکل شال و مغرب بی آباد تھیں ہمالت ونا خواندگی کا شکارا ور خون جنگوں سے زارونزارتھیں وہ جنگ وہمالت کی پیدا کی ہو گئا تاریکی میں ہاتھ پاؤں مار رسی تھیں ان ممالک میں اب تک علم و تندن کی سے نو دارنہیں ہو گئی تھی، اسلامی وعرفی

THE STORY OF THE DECLINE AND FALL OF THE DOMAN

THE STORY OF THE DECLINE AND FALL OF THE ROMAN EMPIRE V. 3. P. 327

P. 31 at GIBBON V. V. P. 31 at SALES TRANSLATION P. 72 at

HISTORIAN'S HISTORY OF THE WORLD V. VII P. 175 Q

ائدلس (SPAIN) اس وقت کک نظر جمه ورینه بی آیا تفاکه علم و تدشن سے دوشاس کرائے ایر مصائر فی جواد ف نے بی ان کی آنکھیں بہیں کھولی تھیں، غرض برطرح یہ تو بی تر بیان الله کی مقالم تھیں بہیت حدّ تک بید دنیا سے بے خرفیں اور دنیا ان سے قافلہ کی شاہراہ سے الگ تھلگ تھیں بہت حدّ تک بید دنیا سے بے خرفیں اور دنیا ان سے تو موں کو دور کا بھی واسطر نہ تھا بحقا کہ کے کاظ سے یہ قویں فوخیر سے بیت اور فرسودہ بہت بیت بیت کے دریان پر تھی واسطر نہ تھا بحقا ہوئے کاظ سے یہ قویں فوخیر سے بیت اور فرسودہ بہت بیت بیت کے دریان پر تھی اس دنیا سے تعلق ان کے پاس کوئی بینیام تھا، اور زیباست کے میدان بی ان کا کہ بیان ہے ان را نہ نہا کہ بی اور نظام کے کوئی آتا رہ نہ تھے "

رابرت بربفالط ROBERT BRIFFAULT لكهنا ب.

مه پانچ ین صدی سے اے کد دسویں صدی تک بورب پرگهری تاریکی جھا آئی ہوئی تھی،
اور بہتاریکا تدریخ ازیادہ گهری اور بھیا تک ہوتی جا دہی تھی اس دور کی وحشت
وبر بریت زمانہ قدیم کی وحشت وبر بریت سے تی درجہ زیادہ بڑھی جچا تھی کہ ونکہ
اس کی مثال ایک بڑے تھی کی لاش کی تھی بچر سرگئی ہو، اس تدری کے نشانات
مدے رہے تھے، اور اس برزوال کی مہراک جی تھی، وہ ممالک جہاں یہ تعدن برگ بار
ایا اورگزشتہ زمانہ بی اپنی انتہائی ترقی کو بہو ریج کی ایتھا، جیسے اٹلی وفرانس وہاں
بناہی، طوائف الملوکی اور و برانی کا دور دورہ تھا۔

איננ

پورپ الینیا ، افرلقیمی بسنے والی پیمو دنام کی قوم دنیا کی تمت م قوموں میں

A SHORT HISTORY OF THE WORLD P. 176 ATTHE MAKING OF HUMANITY V. P. 164

r(<u>44</u>). اس محاظ سے مناز تھی کہ اس کے ماس دین کا بہت بڑا سرایہ تھا،اوراس میں دین تبیرا واصطلاحات محصنه كى سب زياده صلاحيت يفي كيكن يهودئ زب في تدن باسياست میں وہ تفام نہیں رکھتے تھے کہ دوسروں براز ڈال کمیں ملکہ اُن کے لئے تفدّر ہو جیاتھاک همينتهان يردوسر بيرك كحكومت كرين اوربه شيظم واستبدا دمسزا وحلاطيني اورمض وشقت كيرون بنيرم بعرصمه درانة كمفلام رسينه اورانواع واقسام كاسختبال اور مرزأين جسلنے كے سبب ان كا ابك خاص فراج بن كيا تھا، فوي نود انسبى كمبر وص اور مال و دولت ك*ى حد سے بڑھى ہو ئى طب عبلسل سود كے لين بن سے*ان بر كھوص دہنيت وميرت اورقوى خصائل وعادات بربالهوكية تقرجن مي وه بهينته ننفرديس كمز وريا مغلوب بوزكيه وفن ذلن وخوشا برا ورغالب بوني كي صورت مي انتها أي لي رحى اور بديعا ملكى اورعام صالات بس دغا بازى اورنفاق، سنگدلى ونودغ صنى بُمُفت نورى وحراً ك نوری راہتی سے لوگوں کوردکناان کا قومی کردارتھا، قرآن کیم نے ان کی اس مورسال كالبجهيني اورساتوس مي مين ففي مهت واضح اوركمل نقشه يعينيا ما ورسلايا م اخلاقي انحطاط انساني ستى اوراجهاعي فسأ دمين وكمس تنزل مين نفط اودكيا اسباب تقع مِن كى بنايروه بعيشر كم نشق عالم كى قيادت اوراقوام كى المست سع مرول كريشي كمينا. سجيطي صدى كرآنؤس ببودلون اورعيسائيوس كالهم رفابت ومنافرت اس حكت يبونج گئائن كران يب سے كوئى دومرے فرن كوذليل كرنے اوراس سے اپنى قوم كا انتقام لين اوره فتوح كرما تفويخرانساني سلوك كرفي بي وتى دفيقراتها نهيس وكفتا تفاسلت مرس ببود لوں نے انطاک بیس عیسائیوں کے خلاف بلوہ کیا تہنشاہ فوقا (PHOCAS نے ان کارکولی كرك شهور فوجى افسر بنوسوس (BONOSUS) كويعبج اس نے بورى بهودى آبادگا اس طح

کے ان دولیے نزین نوام نے کیا،اس کی کیا فوقع کی جاسکتی تھی کہ وہ اپنے دور کو مت کی انسات کے پام ان ثابت ہوں گے اور حق وانصاف اس وسلح کا پیغام دُنیا کوسٹائیں گے۔

ایران اوروہاں کی تخریبی تحریکات

متدن دنیا کی تولیت وانتظام میرایآن روم کاشر کید تھالیکن قبری سے وہ دخمن انسانیت افراد کی سرگریوں کا برانام کر تھا، وہاں کی اضلا تی بنیادیں زمان دراز سے سزلزل کی انسانیت افراد کی سرگریوں کا برانام کر تھا، وہاں کی اضلا تی بنیادیں زمانہ دراز سے از دواجی تعلقات دنیا کے متدن و معتدل علاقوں کے باشدے ہمیشہ ناجا مراور فیرقانونی سیجھتے دم میں اور فطری طور پر اس سے نفرت کر تے ہمیا ایرانیوں کو مسلم کی میں مدی کے وسطین کو مت کی میناس نے اپنی اور فریسی میں کی میں اور فیلی کے دواجی صدی کے وسطین کو مت کی میناس نے اپنی اور کی کو دو جبیث میں دکھا کے فرائی کردیا ، ہمرام ہو ہمیں ہو جی می صدی ہے دو

(THE ARAB'S CONQUEST OF EGYPT P. 133-134)

HISTORIANS' HISTORY OF THE WORLD, VOL. VIII P. 24

353 minuminuminum Call to

لة تفصيل كرام المطريك الخطط المقريدي ع مقا اور

یں حکمراں تھا،اس نے اپنی ہیں سے اپنااز دواجی تعلق رکھا، پروفیسراً دکھر کوسٹن سین کے بيان كے مطابن اس م كارشتہ ايران مي كوئى نا جائز نعل تصور نہيں كياجا با تھا، كجد ا كے عباد اوركار أواب مجماعاً نا تمامشه وحيني سياح (يورس سانك) كابيان به كراران فالون ومعاننرن ب*یں از دواجی نع*لقات کے لئے *کسی رشتہ کا بھی استثن*اء نہ تھا۔ تيسرى صدى عيسوى مي آنى دنياكے سامنة آياس كى تخرك دراصل ملكے بڑھتے <u>ېوئے نند پزنېوانی رحجان کاا بک عنبرفطری اور حنت دقیل اور نوروطلت کی مفروضکت کمک</u> (مواران کا فدی فلسفه به) نتیجتها بینانی اس نی تودیی درگی احتیاد کرنے کی دعوت دی تاکہ دنيا سيخروف ادكيم أنيم نابيد بوج أبس اس نداعلان كياكه نور وظلمت كالمتزلج بي شركا باعث بي اس سينجات حاصل كرنا صرورى بي اس بنا براس في تكاح كويوام قرار دياكم انسان جلدسي حلدفنا بوصلته السل انساني منقطع بوكرنود وظلمت يردائمي فتع حاصل بوبهراكا فيلت عين الى كوير كهنة بوعي قسل كوالالتيف دنيا كي تباهى كادعوت دبيا ب اس الطي تبل اس كى دنياختم بواوراس كامقصد لورابواس كونود بلاك بونا جابية كين إنى ذريك قتل کے باویوداس کی تعلیمات وصر تک زندہ رہم اوراسلامی فتح کے بعد تک ان کے اثرات باقی دیے ايران كا والمع في الميم الله الله كالتمن فطرت علمات كفلات بغاوت كا بربغاوت مزدک (بیدائش عصیند) ی دوت کشکل برسانے آئی،اس نے اعلان کیا کہام انسان كميان طوريبيا موعمي ان كرديان وفي تفرن نهيس الهذام إكي كودوس كى مكيت بي ماوى حقوق حاصل بي اور يؤكم ال اورورت بى دُولييعُ ضرار باجن كى حفاظت ونگرانی کاانسان ابتهام کرتا ہے، لہندا انھیں میں میاوات وانشراک کی سیسے له ادع طری چ ۲ مشط تعه ايران بعددمامانيان صنتك

"اوباش اورآداره مزاج گوگوں نے اس موقع کوغنیمت مجھالدو مُزدک اور کاشکار نَظاس کو مُزیک اس کاشکار نظاس کو کیک کا انشاز و رہوا کرجو چاہتا ایس کے گرمی چاہتا گفس آتا اور مال وزن پرقیصنہ کرنیا اور صاحب مِکان کچھی شکوسکت ان مُزدکیوں نے قبادکو ابھارا اوراس کو معزولی کی دھی کے کرتبار کرلیا کہ وہی اس دھوت کو اپنا لیا فتیجہ یہ ویکھتے ہے عالم ہوگیا کہ ذباب اپنے توکوں کو بچاہ سکت تھا ما اور مذبول کو بھی ان میں تھا ہوگیا کہ نہا ہوگیا کہ کہ اس نخر کے سے پہلے قبا آذا مران کے ایکھے فر ما نزاؤں بن تھا ایک طبری کا درا ہر کا کہ بیردی کی وجہ سے صدود مِملکت اور مرصدوں ہیں پراگندگی اور انبری بھیل گئی ہوں۔

ایران کی شاہ پرستی

ایران کے سلاطین جن کا تقب سری (خسرو) مواکر تا تھا، اس بات کے بڑی تھے کم

الةُ الل والغلُ للنهوستاني منه عنه الديخ طبرى ع مده عدايضًا

ان كى ركون بي خدائى فون إلى ابران بعي المفيس اسى نظرس د يجفت تھے كركو يا وہ فدا مِن ان كارغنفا دِنْهاكه ان الاطبن كي فطرت مِن ايك نفدّس آساني چزيد انجير الحِير الح ال كراكي مرسجود مروني ان كي اكوم بيت كيتراني كانه اورانفيس فالون سية تنفيد سي بلكرنشريت سے بالاترتصور كرتے تھے فرط ادہے ان سلاطين كے نام تھى اپنى زمان يوز لاتے اورنه كوفى شخص ان كى مباس معطينه كى بمت كرسكتا تفاء ابل ايران كا عقيده تفاكدان سلاطين كابرانسان بربيدا تشفى حن اوكسى انسان كالن سلاطين برجن نهيئ شاه ایران ابنی دولت میں سے محفور ابہت کسی کونے دے بالینے دسترخوان سے کوئی مکر ا الماكركسي كوعطاكر يسعده اس كالحسان وصدقه بهكسي كالسخفاق نهين كوكول كوموافي احكاكم کی بیاآوری کے سی امرس دخل ندر بنا جاہئے، کمک قوم پرچکومت کرنے کے لئے ایک اص گھوانہ (كيا ني خاندان)منعتن تفا ، ابل ايران سحجة تفع كرصرت اسى گفراني كم افراد تخت ولل کے وارث اور ملک سلطنت کے مالک ہوسکتے ہمیا اور میتی ورا ثناً می**نے کو باہیے** نسلًا بع**نس**لِ نتقل بونايے كا،اس بن ميكى كودست درازى كى مجال نهيں بينانج بيد لوگ بادنياؤ و برایان رکھتے نفے اور حکومت کوشاہی خاندان کا مورو ٹی تی سمجھتے نفے کرس **مرکمی کو د**م ما بدنے کی مجال دکھی اگراس خاندان ہی کوئی سن در چی ندلتنا نوبجہ ہی کواپنا نشہنشا تہ کیر لیستے ا وداگر کو فی مردبانی ندر منه ان و ورت به ی و نامی شهنشا به بیرنانے چنانی شیر و یہ کے بیداس کے مفنت سالربح آدوشركوشهنشا أنهليم كياكيا اوترسروبر ويركح بيط فرخ زادخسروكوطفلى كمعالت یں لوگوں نے با دننا ہ بنا یا اوکوسرئی کی لوگی بوران بھی تخنیف بنتیں ہوئی اور دوسری بیٹی حسر کا نام أنْدَى دخت تفا و معي حكومت رُحكي بين كسي كواس كانصوّر بعي نهيس آيا كسي سيالا له تاريخ طري ع ١- و تايخ ايران از مكاريوس ايراني.

یا برے سرداریاکی دوسرے لائن اورآزمودہ کاشخص کو اصلیے ستم وجابان تھے) انتظا سلطنت بردكردين يحكروه ثنابي كفوانه ستعلق بهين ركفته تفي اس ليط ان كاموالي (نهين سيابوناتها. ندسى كموانون اودسردارون كے بارہ بین ان كاعفنيده يہى تفاكر براوك مانسانى سطح سے لبند میں اوران کی خصیتیں اوران کے دل وداخ دوسرے انسانوں سے الگین ان انتخاص *کوابل ایران نیخیری دواختیا دات دے دکھے تھے اونے نیج کا فرق المب*قول کا تفاوت اوريشيول كانسيم ابراني سوسائشي اورنظام زندكي كاالل فالون تفاجس يس ردوبدل مكن نرتفا، بروفيسراً ركفركستن سين كابيان ب:-وسورائني كريختلف طبقول كردويان ناقابل يجودفاصل تفاه كومت كى طوف مسعوام النّاس كومانوت بقى كروه طبقة امرايي سيكسى كي جائدا دكونريكين بياست راما نى كايحكماصول تفاكه كركز كوئى ننخص لينداس دتبه سے لبند تر دتبه كاخوابان زبويواس كوبدياكشى طوديوني اذروع فسيطفس يتعم كوكي شخص مجازن تفاكرموائے اس بیٹیر کے سے مطرانے اسے میداکیا ہے کوئی دوسرا پینداختیاد کریکے، شا بان ایوار ان حکومت کاکوئی کام کسی نیع ذات کے آدی كرميرد بنبين كرتے تعظی عوام الناس كامختلف جاعتوں ميں بہايت ميرح المياز تقارسوسائشي مي شخص كالكمعين حكمتي ایران کی قوم رستی الل ايران ايني ايراني توميت كوعظمت ونقدلس كي نكاه سے ديجھنے تھے ، وہ اله ابران بهدرارانیال منهم که ایشامت که ایشامت که ایشامت هم ایشامت که ایشامت

ا پنة تئين يهجه بينه نظر دنيا كام توم اوربرس باس قوميت و ل كونفيلت وبرترى الماس قوميت و ل كونفيلت وبرترى ما صل با ورالترتعاك نے انھيں وہ صوصی صلاحیتیں اور فطری قالمیتیں بختی ہیں ہوئی اللہ میں ان كاكوئی سر كي ورم نظري يوگ اپنے كردوم پن كا قوموں كو بڑى تقادت و ذات آميز تكا إو سے ديكھتے تھے اوران كے لئے السے نام تجو بركرتے تھے جن مين فومين و تسخرا يا جاتا ۔

ا تش برستی اورانسانی زندگی براس کے اثرات

ہونداس برینی اورانسانی زندگی براس کے اثرات

ہونداس برین فدرت مے کولینے کا داوں کے سائل زندگی کو حل کرسکا ان بری وفل سے

اور شرس کرنہ کا دوں اور نسسدوں کا ہاتھ میر سکے اس کے اس کا لازی تیجہ بین کا کم مجسوں کا

ندیم بین دراس وروایات کا نام رہ گیا تھا جھیں مضوص اوقات اور خاص ضاص مقامات

، نیز دا کرلیا کرنے تھے کہ اجادت کا ہوں سے اہر اپنے گھروں اور بازار وں وائرہ اثراو رسیامی واجتماعی امور میں نواس میں بہ بالکل آزاد تھے اپنی من مانی کرتے ان کے ضیالات جس درخ پر

جیساکہ ہرزباندا درہر ملک میں عام طور پر شرکوں کا حال رہا ہے ۔ عرض اہلِ ابران ایسے کمل اور جامع دین سے کمیٹر تھر می تھے ہوان کے باطن کی اللح

اس بن سن بوس بور اور ما براى ما براى ما براى ما به وسور و معت بورا بوس بين مى المراد ما بوس بين مى المراد براي ما برا

پیروزیده استان کار میاکداد پرگزدیکا آتش برست ایانیون کوایسادین نصیب زنما

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

اوراس طرح ایران کے مجوسیوں اور دنیا کے دوسرے لا غریب ولاقا نون افرادیں اخلاق واعال کے محاظ سے کوئی فرق نرتھا۔

بدهمت اوراس کے تغیرات

بودھ مت اپنی سادگا اورا پی انفراد بریت عرم ہواکھ و کیا تھا، بودھ نرہ ہے ہنڈستا
کے بریمنی ندہب کو اپنے بیں شامل کرکے اوراس کے اقدار وں اور دلیز نا وُں کو اختیار کرکے
رجب کر ڈاکٹر گستا ولی بان صنعت ندون ہندگار کا رجان مالو بہوتا ہے) اپنی ہی کو گم کر دایتھا ،
برہنیت نے (جوع صدسے فار کھا عربی گئی) اس کو ہضم اور لینے بین کو کر لیا تھا، ہر حال
یہ دو نوں ندا ہم جوع صدسے ایک دوسرے کے حراجت چلے آر ہم تھے ، اہم شروشکر ہو چکے
یہ دو نوں ندا ہم جوع صدسے ایک دوسرے کے حراجت چلے آر ہم تھے ، اہم شروشکر ہو چکے
یہ دو نوں ندا ہم جوع صدسے بیات پری کا ایک ندم ب تھا جن مالک میں کھی اس ندم بھی ہو گئی کے جسے نصب
پرد گئے، بیت ان کے ساتھ رہے نہ کو گر جہاں جانے اور جس ملک میں پہنچے گوئی کے جسے نصب
کرتے اور اس کی شہیمیں تیار کرنے ان کی ندمی ور تر نی نی زندگی ان جستم وں سے ڈھکی ہو گئی کو تھے نیادہ وہ سے تھے زیادہ تر اور دھ مست کے دور ترتی میں تیار ہوئے سے پروفیسرالیٹوراٹی پا

ان كسلاد قديم برهد دارانسلطنت) كرعجائب فان كريركرن والاال جيمون او ثور نون كود كليوكرسرت ذده ره جا آب بوبره نرم بحيث برست بنهرون كي كه دالى بر بحطيم بن اس سيمعلوم بونا به كريد نرمب اور اس كا تدن خانص بنت پرشاند نرمب و تدن بن گيانها ، واكوگساو لى بان فريمى بندوسان بي بره ما لؤن اور بادگارون كود كيوكرين تيج بمكالام، و"ه تدن بهت يمن كلفتام :-

۱۰ صلى بدھ نزمب او سجھنے اور جاسے کے لئے اس برمیدی یادہ رول کا مطالعہ کرتا چاہئے نرکرتا بور کا ہومیت ہیں ان یادگا روس کمناہا وہ ان تنابی سائل سے بن کی تعلیم پور پی صنعین کرتے ہیں یا تکل علی ہ مجدیا دگا ہیں است کہ بھی کرمس نرمب کو اور پی علماء امحادی نرمید بیناتے ہیں وہ فی الواقع ثبت پرست اوکٹیر الّا لہد ندا ہمکی سرتاج ہے ہے (تدن ہندہ صفحہ)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ابني كماب بهندوسانى تدن من كلهت بي بره مت كرمايي السي حكومت قالم بولى حبرس ادنارون كالجرارا ودمورت يبتى كادوردوره دكھلائى يبنے لگا منگھوں كى فضا بل رئى اسى بىرىتى دورة نى كى بعد دىكى دائى المالى المالى يندت وابرلال نهروايي كآب لاش مند THE DISCOVERY OF INDIA برهمت كے بگاڑا ور تدريجي زوال كے تعلق لکھتے ہيں:-وبرمنيين فيوده كواو ارباديا بوده مت فيجي يي كيامنكه ببت دولت مند مديمة اوراك فاص جاعت كعفاد كعركزبن كردهك اوران يعنبط وقاعده بالكابنس راعبادت كمطرنقيون سحاورا وإم داخل بوكيم اورمزار تان ا كيه بزارسال مك با قاعده دائج رسف كو بعد الده مت كا تنزل تتروع موكيباً اس بدیں اس کی ہودیشا ذکیفیت تھی مسرزدانشسں ڈ ہوڈسسس (MRS, RHYS DAVIDS) "ان مربعيان خيلات كركهر ب ما عين أكروتم كاخلاتي تعليم نظر المجل ہوئی ایک نظرین ابواا وواس نے فروغ یا یا، اس کی جگردوسر سے نے لے ان اور براكية قدم برايك نيانظرير بدا بونے لگا بهان كك كرمارى فضا بي ذہن كا أن يرفر يخلقو سيكمث الحب اندهر الصاكيا اور انى نرمك ساده اورلم واخلانى درس ان البياني وزُكافيول انباركي بيج دب كرده كي مجموى يتيي بوده مت اور بمنيت دونون بي يركراوك بيداموكن اوران بي اكثر بتذل روم داخل مِركنين دونون مي النياز كزا شكل مُوكيا، بوده مت برم نيت مي كال كيا " له مندوشانی تدن (اردو) ایشوراؤیا. که تاش مندمه ۲۰۳٬۲۰۱ که ایمنگ

خلاصہ کے بیتر دی اوران تام مالک کے پاس (جوبددھ مت کے بیر دیھے) دنیا کے بیٹی اور ان تام مالک کے پاس (جوبددھ مت کے بیر دیھے) دنیا کے لئے کوئی بیغام نہیں تھاجس کی دوتنی میں دنیا اپنے مسائل کاحل نلاش کرسکتی اور ضراکا بیر مطاوات پائی تھی اور نمیں ان کو سینہ سے لگا ہے مبیٹے تھے ہو میں ان فرد دو کسی اضافہ کے نوا اسٹمند تھے اور مدوس کے ذخرہ میں اضافہ کرنے کے اہل تھے ۔

وسط ايثياكي قومين

سُرْنَ اوردسطالینیاک دوسری قریس (منک، ترک، جآبانی) وغیره بگرمے ہوئے بودھ ست ادرد حیّا نہ ثبت بینی کے درمیان تھیں انہ کوئی علی دولت اُن کے باس تھی ادر تربیا کاکوئی ترتی یا نہ نظام ان کے بہاں تھا، دراصل بیر قویم اپنے عبوری دور بی تھیں جا ہانہ ہم ہم کا سے کل کرتر ڈن کی طرف آرہی تھیں اور حینہ قویمی الیسی بھی تھیں جواس دقت تکثیر بہت اور زندگی کی ابتدائی منزل میں تھیں اور حینہ قویمی الیسی بھی تھیں جواس دقت تکثیر بہت اور

ہندوستان نرہبی اجتماعی اور اخلاقی نقطہ نظرسے

ہندوسان کے مؤرضین کا اس تقطر پر انفاق ہے کھیٹی صدی عیسوی سے ہوزانہ شریع ہوتا ہے وہ ذہبی اجتماعی اوراخلاتی محاظ سے اس ملک کی تایج کا (ہوکسی زازیں علم و تدن اوراخلاتی تحریجات کا مرکز رہا ہے) کبیت ترین دورتھا، ہندوستان کے اردگرددوسر مالک میں جواجتماعی اوراخلاتی انحطاط رونما تھا، اس میں بید ملکسی سے چھے زتھا، اس کے علادہ بھی جیڑھ وسیا تھیں جن میں اس ملک کوشان کیتائی صاصل تھی ان صوصیا کو بی تا اورا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

کزیر میں بیان کیا جاسکتا ہے (۱) معبودوں کی صدسے بڑھی ہموئی کثرت (۲) جنسی تواہشا کی مجرانی کیفیت (۳) طبقاتی نقسیم اورمعاشر تی امتیازات.

نت نے دیوتا

درنیای تام اقوام می بن در کے نئے پرتش مین طاہری صورت کا بونالازی بے
اگری ختلف از مذہبی بذہبی اصلاح کرنے والوں نے بندو فدم بدین توحید کو ثابت
کرناچا ہے ہیں یہ کوسٹن بالکل ہے فائدہ ہے، بهندو کے نزدیک کیاویدی فائد
میں اورکیااس وقت ہرجیز ضرا ہے ہوکو اگر جیزاس کی بحدیں نہ آئے یا جس سووہ
مقابلہ نہ کر سے اس کے نزدیک پرسٹن کے لاگن ہے برہمنوں اور سفیوں کی نرصوت
مقابلہ نہ کر سے الفون توحید قائم کرنے کے لئے کس بلکری وہ کوششیں ہی ہو وہ
دنداؤں کی تعداد کھٹاکر میں بلائے کے لئے عمل میں لائے محض میکا وور لائیگار کی میں اور ہوا کہ انسان موالا اور ہوا کی کے اور ہوا کہ پریا
نے ان کا تعداد کھٹاکر میں بلائے کہ ان میں انداد میں بڑھنے گئے اور ہوا کہ پریا

مراكب رنگ لوي أن كے او ارتظرائے لگے ! جھٹی ما آویں صدی میں ثبت سازی کے ف<u>ن نے بڑی تر تی کی اس عبد میں اپنے</u> کمال بهونج كياتها را ي لكبير ترت يرتى كا دور دوره تمامتي كر لوده مت ادريني زبب كوهي ندان عام كاسا تعدد بنايرًا اوراين زندگى اور فنوليت كوقائم ركھنے كے ليے اسى روش كوافتيار كرنايرًا بُن يريني كے اس وقع اورو زنيوں او مجتبوں كا كثرت كا انداز وهيني تياح ہو كن سيا تك (ص نے سنتر اور سنت کر کے درمیان ہزارت ان کی میاحت کی ہے) کے اس میان سے ہو مکت^{ام} حن برال داجبرن (١٠٠ مه ١٠٠٤) جنن ككيفيت ساقى ما موثن سياتك لكفنا ميد :-"راجبرش في تنوع من علمائ زمب كالمحت كوايا كو في يياس إتعاد نيم منادير گرنم دره كى طلائى مورت نصب كى كى تفى اس كى دوسرى تيمو تى مورت كابرى دهرى وصام سے جلوس کالاگیا حس میں ہرش نے مکرونی اکے باس میں جزر واری کااو اس كي طيعت داج والى كامروب نيكس دانى كى " ہوئن بانگ نے ہرش کے خاندان یا دربارلوں کے تعلق لکھا ہے کوئی نوشتوکا رِتازِها اُ ادركوئي بدده مت كابيرو بوكيا تفابعض لوك مورج كي بي جاكرته تفط بعض وتنوى تخض أذا تفاكر بردي دايناكوجاب ابنى بيش كما معضوص كراء ورجاب توسب كاليجاكية جنسي تجران خهوا ني مندبات اقلنبي (SEXUAL) جميلان كوأبعار ني والصناحرن يم صورت مرحس قدرمندوتنان كے قديم زمهب وتعدن مي ميكسى دومرے ملك مينيس يامے مباتے له تدن بندوسه الماسي يه بوئن ريائك كامفرنار وكوفي ك (مغرفي المنت) كله اييدًا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ملک کی تفدین کالوں اور ذہری ملقوں نے اہم واقعات محادث کے وقدے اور دوجودات کے دوجود کا دو

"بندوگرل کورونون ادنظام ری علامات سے بے انتہا اُنس جا ان کاکو ئی

ذرہ کیوں نہواس کے اعمال کو بہایت اہمام سے بالاتے ہم اُن کے مندی شرف

کی چیزوں سے بھرے ہوئے ہم جن بی سے مقدم نظم اور تی تی ہی جن سے ملا

اڈی خلقت کے دونوں جز دہم یا اسٹوک کے مندنون کو بھی عام ہندو کم خیال کرتے

ہی اور اسطوانہ اور کو وطی شکلیس ان کے نزدیک واجر اِنسنظیم ہیں یہ

بیمن مورض کا بیان ہے کہ ایک نرم ہی فرقہ کے مرد بربہ عورتوں کی اور ویس برم ہوں

کی بیشش کرتے تھے مندروں کے محافظ و تظم براضلاتی کا مرحز پہنے تھے اور بہت سی جادت گائی اضلاقی جزائم اور بادشا ہوں کے دربادول ہی اخلاقی جزائم اور بادشا ہوں کے دربادول ہی اخلاقی حدود برفرار نہ درہے۔

اخلاقی جرائم احدود کیا اور مرسی میں اضلاقی حدود برفرار نہ درہے۔

له تدن بندماس عدستار تدركات (دیاندمرمولی) مس

اس تن بروری نفس برستی کے بالکل متوازی نفس شنی ریاضت و مجابرہ (جگ اور تہدیا) کاسلسلی جی جاری نفس برستی کے بالکل متوازی نفس شنی ریاضت و مجابرہ (جگ اور تہدیا) کاسلسلی جی جاری تھا ہجن میں صد در در خلوا ورانتہا لپندی سے کام لیا جانا تھا، ملک ان دونوں مرد وں کے درمیان اعتدال و توازن سے محروم تھا ہجندا فرانفس کئی اور وصافی ترقی میں صروف تھے اور عام آبادی شہوا نیت اونفس بہتی کے دھالے میں مہی جی جاری تھی اور عام آبادی شہوا نیت اونفس بہتی کے دھالے میں مہی جی جاری تھی۔

طبقه واربت

کسی قوم کی ایج بس اس قدر قرین طبقه واری المیازا ور بینیوں اور زندگی کے شغالی کی ایسی تمسط اور آل القسیم کم دیکھنے بس آئی ہے جمیسی مہند وستان کے قدیم ندیم و معاشر تی قانون میں ہے ذات بات کی تفران اور بہتے کی جملا بند اور کی ابتدا و بدکے آخری زمانہ سے مشروع ہوجاتی ہے آربوں نے اپنی نسل اور اس کی خصوصیات کو محفوظ رکھنے اس ملک میں اپنی فاتحانہ جنا ہے اور اپنا تفوق و برنری برقرار رکھنے کے ای اس طبقہ وار بیا اور ابنا تفوق و برنری برقرار رکھنے کے ای اس طبقہ وار بی اور ابنا تفوق و برنری برقرار رکھنے کے ای اس طبقہ وار بیا اور بان لکھنا ہے : ۔۔۔

سويدى زمان كے آخرين م د كيھ جكي بن كرختلف پينے كم و بين آبائي بو نے جاہے ہے اور ذات كي تعيم منروع بوجي تنى اگر جي كميل كونہيں بہوني تنى ويدى آدلوں كر اور ذات كي تعيم منروع بوجي تنى اگر جي كميل كون بي بہوني تنى ويدى آدلوں كے بين اور ان ان كاكہ وہ اپنى بہائى نسل كوا قوام مفتوح كے ميل جول سے مفوظ ركھيں اور آب و قت قبل النعاد فائحين شرق كى طرف بڑھے اور الفوں نے دبى اقوام كے ايك بہت بڑے گروہ كوفتح كرنيا تو بي نودن اور كھي زيادہ ہوگئا او مفتق كرنيا تو بي نودن اور كھي زيادہ ہوگئا او مفتق كون كائل كوار سي تحجه بيكے تھے انھيں مفتق كون الله على النتداد فائح قوم اپنى لورى حفاظت ندكرے معلى معلى موري النقاد الكون النتداد فائح قوم اپنى لورى حفاظت ندكرے

~~~( OH )~ توده بهت جلد مفتوح اقوام مي كهب مبانى كادراس كانا وف اقتهي ربايد لكن اس كواكي مرتب فيضل فالون كاشكل فين كالهرامنوجي كيمرع منوجى ف ىدائىرىسى س<u>ىغىن ت</u>وبس بىلەد جەبەنۇ ھانىي بىمنى تېذىپ بوج يىتى) بىندەنى انىساج مے نشراس قانون کومزنب کیا وزنام اہل ملکنے اس کوبالاتفاق قبول کیااوراس نے بہت جلد ملی قانون اورایک مزمی و شاویز کی میننیت اختیار کرنی به وهی قانون می جم کوم آج «منون استرکے نامہ سے جلنتے ہیں۔ منونا اسرمي جارداتين بيان كالمئي بيردا) بيم نعني ندم ي مينوا (۲) جعترى لرنے والے (m) ولین زراعت ونجارت بینیداور (m) شودری کاکو فی خاص بیشہ نة تفا،اورى دوسرى ذانول كے عرف خادم تھے،منوشاسرس ہے:-و خا دُولان نے دنیا کی میں دی <u>کے لئے لین</u> منوسے اور لینے بازو <del>وُں سے اور اپنی راؤں</del> سادرايني برون سيريمن اليترى، دين اور شودر كورداكيا؟ " اس دنیا کی مفاظت کے لئے اس نے ان میں سے ہرا کی کے لئے علی وہ اللحادہ فرائفن قراد ديني به " بهنوں کے نئے وید کا تعلیم اور توراینے لئے اور دوسروں کے لئے داتے اول *كے پر معافے دینااور دان دینے لینے کا فرمن قرار دیا* ہ " بيرتن كواس في حكم ديا كر خلقت كى حفاظت كري وان في المي هوا ها يوطهانئ ويدييه هي اورخوامشات نفساني مي نرير هي "وتش كواس نے يحكم دياكر كوئي كى سيواكرے دان فيريخ معاف يوفع له تدن بندملا عدمنو شاسر باليا ول ملا عده ايشامك عده ايشامه هدايشامه

ويدريشه تجارت لين دين زراعت كريد اس فانون نے بیمنوں کو دوسری ذانوں کے مقابلیمی انتاا منیازا ورتفیق وتقدیم عطاكيا تفاكروه ديوّا وُل كے مهرين كيّے منوشاسترمي ہے: ۔ مجب کوئی بیمن بردا موتا ہے نووہ دنیا میں سے اعلی مخلوق ہے وہ بادنیا ب كل محلوقات كأوراس كاكام م شاسر كاسفاظت إ منبوكيواس دنبامي بربهن كالاب يونكروه فطقت مي مت رااب كل جزي اسى كا بي إ مريمن كوعزورت بوتووه للكسي كناه كماينغلام شودركا مال برجر فركتاب اس مفت اس يكوئى جرم عائد نهي بوتاكيون كفام فعاماً لاد نېيى بوسكن،اس كى كل الماك مالك كا مال شي «مبریمن کورگ ویدیا دہےوہ بالکل گناہ سے پاک ہے اگرچروہ تمنوں عالم كوناس كيوں زكروے باكسى كامبى كھاناكيوں زكھا تاہے ، « بادشاه کیسی پی مخت مزورت بواوروه مراجعی موتو می اسے بیمنوس محصول ندينا جاسة اورزاين الكدككسي بمن وعوك سعرني دينا حاسمة " وسرائح موت كي ومن مي بهمن كاحرف مرموند العاصم كالمكن اور ذات ك وكون كومزائي موت دى جامع كا له موثات بالباقل منه عه اينامله عه ايفامله عه ايفاننا هدايغًا باستُم مسلا ته الفيَّا بنم مسلت كه العِنَّا بالعِمْ مسلا كه العِنَّا بالجُمْ مسلا

00) اس فانون میں میر ترسی اگر می آرمی اور شود کے مقابلہ میں بلند میں ہیں برہنوں کے مقالمين ومعى سيح بي منولكين بي: -" دسَّ مال كاعركا بيمن ا ورسونمال كاعركا عِيرى كويا ٱلبِ مِن بابِ مِنْ كارشة رکھے ہیں ہیں ان دونوں میں ہمن باب ہے ہ يرقسمت شودر باتى يسيه الجيوت تنودر توه مهندوت الى سلح بي استنهرى وغرسي فالون كاروس حافوروں سے لیت درج کے اور کتوں سے زیادہ ذلیل تقے منوشاستر میں ہے:۔ "بريمن كى خدمت كرنات ودركم الفينهايت قابل تعرفين بات ما دواس كم ر سواكسي اورجيزيسي أسيرا وركو في اجرنبس مل سكما ؟

«شودركواگرمونع لمے تواسینهیں جاہئے كمال درولت جن كرے كيونكر شودر دولت جن كركے برم نوں كود كھ دیتا ہے !!

"اگرشودرد وجول پر انعمالکڑی اُٹھائے تواس کا اِنعکاٹ ڈالاجائے گااور اگروہ غصریں لات السے تواس کا پر کاٹ ڈالاجائے گا!"

"اگرک تُن شودکسی دوج کے ساتھ ایک ہی جگر جھینا چاہے تو با دفنا ہ کوچاہئے کہ اس کے ممرین کو دفوا نے اوراسے ملک پررکرف یاس کے مرین کو زخی کرائے ہے۔

ا كُونُ شُودكى بِين كو بالتونكائد إلكا لى ندن قاس كا ذباق الوسطيني لا بنا اگراس كادوى كدركس كورة تعليم ف مكتب توكموت اواتيل اس كو بالا يام المتية

له مؤتا سرباب م علا مه الفياب م مدا سه الفيا المام الفيا بالم من عدا في الفامن

تے ایضاً

مكتى، تى، منذك يميكلي، كوب، أكواور شودرك مالنه كاكفاره برابر نيم إ

# بندوستاني ساج ميں عورت كى حيثيت

برتمى زبانه اورته ذبربس بورت كاوه درح نهبس رباتها بوديرى زبانه من تعامنو كم قالون میں الفول داکٹری بان)عورت مہیشہ کمزوراور بے وفائجھی کئی ہے اوراس کا ذکر ہمیشرھارت مے ساتھ آیا ہے۔

شوهرمرجا باتوعورت كوبا حبيته جي مرحاني اورزنده درگورموحاني وهجي دوسري شادى نەكرىكى، اس ئىسىت بىرىطىن ئىشنىغ اور دلت وتخفىر كے سواكچەر نېرونا بىرە **بولىر كەل**ىغ لينيمتو فينتوهر كح كفركي لوندسي اور دلورون كي خا دمرب كررمهنا بيرتاء اكثر بيوأنين اسيف شوہروں کے ساتھ ستی ہوجا نیں ڈاکٹر تی آن مکھتا ہے بیواؤں کو اپنے شوہروں کی لاش كربا تعطل في كا ذكرمنوشاسزمي بهي عاليكن معلى بوزا مي كريد رسم مهندوتنان مي مين عام موحياتهي كيوكرلوناني تورضين ني اس كا ذكركيا تين

ع ص بررسروناداب مك ونطرت يحض الون سے مالا ال نفار سے آسم الی نربب کی تعلیات سے صدسے محرم ہونے اور زبہے مستند اخذوں کے مہوجانے کی وج سے فیاسات و تحریفات کا تسکارا وررسوم وروایات کا برتنار بنا بواتھا،اورام فت کی دنیا میں جہالت ولوتم رہنی البیت در حرکی ثبت پرینی نفسانی خواہشات اور طبیفروادی ناانصافى مير ميزيمين تعا،اوردنياكى اخلاقي وروحانى رمېرى كے بجائے خوداندرونى انتشأ

اوراخلاقى يظمى ميس مبتلا تفابه

لم منوناسر كه تدن مندسلتا كه اينا مست

دورجا لميت مبعر لبني تعص فطرى صلاحيتون اولييض عادات واخلاق بن الم دنیایی متناز تنه، نصاحت و بلاعت اور قادرالکلای بین ان کاکوئی بمسرز تنها، آزادی ونوددارى ان كوجان سے زیارہ عزیز تھی تنہسواری و تنجاعت میں وہ بدل تھے عقب کم مرجین صاف گوادر بری حافظ کے توی ساوات نے کلفی اور جفاکشی کے عادی اراوہ کے کیے، زبان کے سیچ<sup>،</sup> وفا داری اورا مانت داری میں صرب<sup>ا</sup> بشل تھے۔ لكن انبياء اوران كانعلمات سے تبعد الك جزيره ناير صداوں سے نقيدر سفے كى وج سے اورباب دادا کے دین اور قوی روابات بہنتی سے فائم ہونے کے سبب وہ دینی واضلاقی چىنىبت سىبېت كرىكى ئىھىچى مىدىس دەنىزل دائىطاطكة تىزى نقطىرىنى كىلىمونى ثبت يستى بي متلاا دواس بي دنياكه الم تعي اخلاقي واجتماعي امراص ان كي سوسانكي كوكهن کی طرح کھا ہے تھے عرض نراہ کے اکثری اس سے وہ محروم اور جا ہی زندگی کی بد ترین خصوصينوں اورمعائب ميں مبتلا تھے۔ دُورِمِا ہلیت کے بُت جہالت دحاملیت کی ترتی کے ما تھ *ما اند علیر الشرکی پینٹش کا عقیدہ مقبول وعام اور* الترتعاك كوصدانيت وراوبيت كالصوركم وراور نواص مي عدوو بوتا حيلاكم أبيان مك كم رفة دفته لیری فوم تبول اورموز نبول کی (جن کوکسی زبانه مرشفین اورواسطه بامرکز نوخ بنا نے کے لئے اختیادگیا کھا) صاف صاف پینش میشنول ہوگئ اور سُرْنعا می سے احس کا

DA )mmmm ِ خاننَ كائنات اوررب الأرباب كي حينيت سے اب يعي افراد نصا) عملاً ذفلبًا نعلق منقطع ہوکر دوسرے میودوں اور بتوں سے فائم ہوگیا تھا، اور عبو دست دہندگی کے افہار کے طریقے اوراعمال (سحدہ فربانی، صلف دعا واستعانت) انھیں کے ساتھ مخصوص ہو کر میں اور ملک مرکھلی میں بین معلاسے نعلقی اور مربح سرک کادوردورہ تھا۔ عرب بي بهر فنبيل؛ بربرته دا وربربرعالا قد كاليك خاص بُبت تقيا، بكريجوكا مُبت صوانعا كلتىكابيان بحكركم كمرمه كمريم كالكرثبت تفاجس كالعواله يرننش كه نفط مركح أيخض سفر کا اداده کر انوروالی کے وقت گھر اس کا آخری کام بیمونا کر اپنے بڑے کو مصولِ برکیت ے کے لئے جھوناا ورصب غرسے والی آتا او گھر مروخ کر میلو کام بیکر تاکہ اپنے بٹت کو نبرگا ہا تھ لگا آ بنوں کے باسے میں بڑا غلواورانهاک تھا کسی نے توایک ثبت خاند بنا رکھا تھا کسی فیٹت تیاد كرباتها بوثبت خامزنهين بناسكتاتها، يابت نهين نياد كرسكتانها، وه وم كيمامغ ايك بفركارد بتايارم كيعلاوه جهال ببتر بمقنا تفركا وكراس كالدكرداس شان سعطوان كرنا جس طرح بميت الشرك كم دطواف كيام! أبن ان تخيرون كوده انصاب كها كرتے تعق خود خانكىبەكے اندر (دەخانەكىبە جومرف الترى عبادت كى ئىفىنا ياكيانغا) اوراس كصحن یں ۳۶۰ بُت تعے، بتوں اور داوتا وُں کی ایجا کہتے کہتے پراوگ اس صد تک بڑھ گئے کہتر کی قىم سى كىدل جا أاس كولوجى بخارى بى الورجاء العطارى سے روايت م كر بم لوگ ك دَلَئِنُ سَأَلُنَهُ مُنَّنُ مَلَنَ الشَّمُواتِ وَالْكُنِينَ لَيُقُولُنَّ اللَّهُ كُل مِرسِما لمبين كمعَالُمُ المُعْتِ ا ورُشرُكا مُنعَيدُ كم تدريكي النّقاكومولم كم في كم المنظيمة شامي فاصل محدودت وروزه كي كمّاب بيشما الم صلى وتله عليه وسلم من المقران " (ومول الشرط الشرطير وم كا وطن اور الول قراك كاروش مي .) عه من المنام من المعاليقًا هم مع ما الكاني بالمنازي بالم بهرکو پوجته تعی اگرکوئی اس سے انجیفته کا بیمول جا تا آواس کو پینیک کواس نظینیم کولیدید اوراگر بیچرز پاتے آو مٹی کالیک ڈھیر بناتے اوراس پر کمری کولاکر دُو ہے بھراس کا طواف کوئی کلی کا بیان ہے کہ کوئی شخص مفرم کے منظم تقام چراتر تا تو چار تیجر لے آتا ہو بیجواس کو انجیسا معلوم ہوتا اس کو مجود قرار دیتا اور باقی تیش تیجروں کو اپنی ہانڈی کا بیجو بنا تا اور جب وہاں سے جا تا توسب بچروں کو چھوڑ جاتا ۔

معبودول کی کثرت www.KitaboSumat.com

مُشْرُون کا برزاد اوربرلکی بوحال را به دی حال عرب کانفا، ان کے متعدداور مختلف بودی خالف ان کے متعدداور مختلف بجود تھ ، جن بن الدی بر شال کے فرشتوں کے بارہ بن ان کافقہ فریخا کر بیال بیٹاں بن اس کے ان سے شفاعت کے طلب بہت ان کی بیش کر نے اور ان کو دیا بناتے جن کو الٹرکا شرکے کا رکھنے ، ان کی فدرے اور انزا ندازی پرایان رکھنے اور ان کی پیش کرتے ۔ بناتے جنوں کو ایت کا بیش ما آمد کی میں ما آمد کی کا بیان ہے کو بیان ہے کو بیان کی بیش کرتا ہی کا جنون کو بیت کی جنون کو بیت کی ما آمد کی دوارت ہے کو بیان کی فید اور میں بی بیت کرتا ہی کی اور بنوات و مطارد کی بیش کرتا تھا۔ کی و و بیت کرتا تھا۔ کی و بیت کی و بیت کرتا تھا۔ کا کو بیت کرتا تھا۔ کی و بیت کی و بیت کرتا تھا۔ کی و بیت کرتا تھا کرتا تھا۔ کی و بیت کرتا تھا۔ کی و بیت کرتا تھا کرتا تھا۔ کی و بیت کرتا تھا۔ کی و

# اظلاقى واجتماعى امراض

اخلاتی اعتبارسے ان کے اندربہت سی بیار باب ادرام اص گھرکے ہوشے تھے اور

للم يح بارى كما بالغازى باب وفد بن حنيف كه كاب الاصنام عد البضّاري الم

کله الغِمَّا ص<sup>۱۱</sup> مهم طبقات الام (صاعداً درسی) صن<sup>۱۲</sup>

اس کے اسباب واضح ہیں مشراب عام طورسے لی جاتی تھی اوران کی مٹی میں بڑی تھی اس کا تذكروان كادبيات اورشاع ى كى بهت بوى حكم ككير مروق ماع لى زبان يواس نام حب كنرت سيمي اودان نامول مي جن باريك فرقون اورميلوون كالحاظ وكعاكيا م اس سے اس کی مقبولیت وعمومیت کا زرازہ موسکتا ہے، نثراب کی دوکانیں برمرداہ تفيس اورعلامت كيطور ران بريمير بالهرأتا، ثواحا بلي زندگي من براتي اورخو يي كماييمي اوراس میں مترکت مزکر البست بمتی او مُرده دلی کی دلیل تقیم البی عالم فتأره کابیان ہے کہ زانهٔ جالمیت میں ایشخص اینے کھرا رکو داؤں پر رکھ دنیا تھا، بھرٹیا ہوا <del>صربے</del> اپنے ال کو دوروك الخدين دكيفتااس سففرت وعواوت كالكر بعوكتى اوتشكون كي أوست آتى ا حاز كے وليدوري مودى لين دين اور موددرمودكا معالم كنظ اس لسليري ولاي لے رحی اور سخت دلی کے مطام سے ہونے ، زناکو کھیزیادہ میبوب بات نہ مجھا جا آاوراس کے وافعات ولوں کی زندگی میں کمیاب زنھے اس کے بہت سے اضام اور طریقے دا مجم تھے زنان بازار جدہ اورمیشہ وربورنوں کے اڈے بھی موجد تھے اورشراب خانوں مرکبی اس کا انتظام تھا

### عورت كادرجب

طالی معاشرہ میں عورت کے ساتھ ظلم وبرسلوی عام طورسے روا مجمی جانی تھی اس کے

له لا تطريون المخصص (ابن سيده) الخريج 11 مع ١٤٠٠ مع مسبع معلقات معلقة بشعرة لابت سامرها الخ

كه دليان المعاسة فصيدة عجرب عالد شعرداذ اهلكت فلاتزيدى علمزاراة كله لانظم مو

عه دلوان المعماس معصيل لا مجرب عالد موداد الملك علا موايد المعماس عصور المراج على معماد "تغيير من الفيرات إنّه أبولي الشّيطان أن يونِع بَيكُم العك أودَّ والْبُغْضَاء ، هذَ تغيير طرى جهم وهو - 1

يه العظيم العقد الفروي كتاب خباوز بإدراب عبدريم)

حقوق يال كئے مباتئے اس كا ال مرداینا ال سمجھتے وہ تركہ اور میراٹ میں مجھ صحته نہاتی توہر مے مرنے یا طلاق دینے کے بعداس کواجازت نہیں تھی کراپنی بیندسے دو سرانکاح کرسکے، دوسرے سامان اورمیوانات کی طرح و دمجی ورانت بنی مقل موتی *رقی علی مر*دنواپنا **ب**وا **ب**ورا می وصول كرتاليكن يورت لينحفوق سيمتفيدنهي بومكتانفئ كعافي بهبت سي السي جيز رتضين جومردوں کے لئے فاص فیس اورعورتیں ان سے **حرد کھ**یں۔ لاکیوں سے نفرت اس درج بڑھ گئی تھی کر انھیں زندہ درگورکرنے کا بھی رواج تھا: بعنمن عدى نے ذركيا ہے كه زنده درگوركه نے كا اُصول عربے تام ہى قبائل بي دائے تھا، ايك ريك كرنا تفاه دس جيوال في يسلسله اس وقت تك ربا جب مك كراسلام نهما يك بعن ننگ دعاری بنا یوبعن نزیم فلس کے دیسے اولاد کوفتل کرتے ،عربے بعض مشرفاع ورؤساءاليديونغه يربجون كوخريد لينة ادران كاجان بجانة فيصعصعه بن ناجير كابيان بم اسلام كے ظہور كے وقت مك ينمين موزندہ درگور مونے والى لاكيوں كوفديہ نے كربجا چكا تف ا بعض ادفات كسيمفر إيشنوليت كى وجرسے لوكى سيانى بوجاتى اور دفن كرنے كي نوبت زآنى جالجى باپ دھوکرنے کواس کو بیا نا وربڑی ہے دردی سے اس کو زنرہ درگورکر آنا ، اسلام لانے کے بعد بعض عراوں نے اس ملسلہ کے بڑے اندوہناک اور قت انگیز وافعات بیان کئے ہیں۔ قبائي وخانداني عصبيت وامتياز قبيلے اور دشته داريوں كى بنيا ديوھبيين اورجيوبندى عرب بي بۈيسى نيتى اعصبيت

له مورة البقواكيت ٢٣٠ كه مورة النساء كيت 10 كله مورة الانعام آكيت . ١٦٠ كله ميداني هه لا مطهو بلوغ الايب في احدال العرب الدسى له كماب الاغاني كه لا مظهوسنن الدارمي ١٤ باب ما كان عليه النّاس قبل مبعث الذبي على ادته عليه ويسلمون المجهل والضلاله مسك نبادجانی مزاج تھاجس کا دفع اس شہور حکرسے ظاہر تونی ہے اُنصد اِنصاب العنظالم العنظامی العنظامی العنظامی العنظام بعی لینے بھائی کی درکر دخواہ وہ ظالم ہویا مظلوم بچنانچہ وہ اینے صلیف اور کھائی کی ہرحال میں ردکر ناصر دری سمجھتے تھے نواہ وہ برسری ہویا برسریاطل ۔

علی ماشرہ مختلف طبقات اورالک لگینیت کے خاندانوں اور گھرانوں ہُر تی تھا ا ایک خاندان دوسرے سے اپنے کو ملندو ہر جھتا تھا ہم خن خاندان دوسرے خاندانوں یا عام انسانوں کے ساتھ ہمیت ہی دسم وعادات ہی سرکت پند نہیں کرتے تھا بہاں تک کرمجے کے بیفن مناک میں قریش عام مجبلے سے الگ تھلگ اور متازر ہے تھے وہ عوفات ہیں عام کوگوں ساتھ میں باک بیات مجھتے تھے آنے جانے مربانی قدی کرتے تھے ایک جھتے ہوا تھا تھا کا کا ساتھ میں بالکہ جانے کے گوئی کا جس سے میکاریا جانا اور کا انجازی اجانا کچھوام اور بازادی کو کھے۔

جنگو فطرت

عرب نطرة حبگر واقع ہوئے تھے اوران کی حوالی او بُرِسَد کی کا نقاصا بھی ہی تھا اوران کی حوالی او بُرِسَد کی کا نقاصا بھی ہی تھا اور دل جبگر کا سامان ب کی تھی ہیں کے بند اور دل جبگر کا سامان ب کی تھی ہیں کے بند اور کا جن اسکل نقا الک شاء کو نے ہہتا ہے کہ اگریم کو کو کی حواجہ فی بیا ہیں ما تواس خواہش کی تسکی سے بیار دروصلی قبیلہ پر چا کر دیتے ہیں ایک بور شاعر دعا کر تا ہے کہ میرا کی میرا ایک بھر کی دیتے ہیں ایک بھر کی دیتے ہیں ہوگر کے اس موجہ دی ما کو الشرقبائی میں جبک کی آگر بھر کی ایک محمولات تاکر بھے لیے گھوڑے اور این تلواد کے جو ہردکھانے کا موقع لئے ۔

له بورة البقرة آيت 194 كله واحباناعلى بكراخيناء اذامالم نجد كلا أغانا (حاس)

مصادالهوا الشفراءادرك طهرهاء فشب الالدالعرب بالقبائل احاس

### دنيا كاعمومى جائزه

ایک انگریز سرت نگارآد وی سی الجدید و R. v. c. BODLEY این کتاب بینام برا (THE MESSENGER) میں زماند و بعثت کی دنیا کا عموی حالان کینے ہوئے اس وقت کے قابل ذکر مالک واقوام کا تذکرہ کرتاہے :۔۔

ت قدیم روایات کے باوج دھیٹی صدی عیسوی کاس دنیا بر اکون کوکوئی اہمیت ماصل نظی جمیفت بین آوکسی کا کھی کوئی اہمیت ماصل نظی جمیفتی ندایک نزائے کا دورتف، جب کرمشرتی اورپ اورمغربی ایشیا کی ظیم الطنیس اوّل ہی تباہ اورمغربی ایشیا کی طبیم الطنیس اوّل ہی تباہ کی فضاصت ایران کی عظمت اور رو ایک شوکت و مبال سے تیجھی اورکوئی ایسی ایک شیٹے اکوئی ایسا

له فطبوكات المام العرب كله المعظم والريخ طبرى . ج م مسال

اید زمب بھی نتھا جوان سے سی کی حگرایتا۔ يبودى تام دنيايس اسے اسر كيور ب تقوان كوكو فى مركزى دہنا فى مال يتعي حالات كےمطابق بالوان ومحص رواشت كيا حا يا با ذيتيس دى حانس كو كئ ىك أن كايناذ اتى نقط، اوران كانتقبل اسى قدر غريقينى تعاجب طرى كراج ب بیر گرمی عظم GREGORY THE GREAT کے صلقة اثریسے بامریمی اینے بہل مقائد کی شم کے بچیدہ معانی ایجاد کریے تھا اوراس سلیم ایک و مرے کا گله کاشندین صروت تھے ابَوَان مِينْمِيرِلطنت كاصرف ايك كون داهمُ كَانِحَى جُسُوْ الْحَالِينِ للطنت كَانُوسِ برم وون تعاداس نے دو ماکونکست وے کرکسیدوشیا ، CAPADOCIA ، معر وثنام يضجنه كويانفا اس في ستات ومي (جب كري لط الشرعليدوم جينسيت رسخا ظام مونے والے تھے) بیت القدس كو ارائ كركے مقدم صليب كور اليا تھا، اور وارعه لوك ك زبردست عظمت وشوكت كودوباره قائم كرديا بها السامعلوم بونا تَعَاكُو ياسْرَقِودُ فَي كَعْظمت كوزندك كاكيني قط ل كمي بيكن بي دتف، بازنطيني روى اسبعي اين گزري بوڭي يتى ركھنے تھے جب خسرد اپني فوج كقسطنطنية كفسيلون يرلا إلوالمعون في الكير آخرى كوشسش كردكما ألى .

کفصیلوں پرلایا تو انھوں نے لیک آخری کوششش کردکھائی۔ مشرق بعیدیں حالات کوئی ٹایاں اثرات نہیں بھیوڑ ہے تھے ہمندوستان ار بھی بھیوٹی بھوٹی عیزاہم ریاستوں پڑھی تھا بجربیاسی اور حرفی حیثیت سے ایک دو سرے پرفوقیت کے لئے جدوجہ دیم مصروف تھیں۔ چینی ہیشنہ کی طرح آپس میں نبرداً زیاتھا خاندان سوّی آیا اور کیا اوراس کی برا بن بربا مرندا کے عورت تخذیض بولی، برحدت برطی کونے نگا تعاملود ما بابان میں بام مرندا کے عورت تخذیض بولی، برحدت برطی کونے نگا تعاملود ما بابان تعرف ان اور مقاصد برا تما نداز تو نے نگا تھا،

استی اورا تکستان عزام جھوٹے بھوٹے لیک تھے استین وسی گو تھوں استین اورا تکھتان عزام جھوٹے بھوٹے لیک تھے استین وسی گو تھوں (VISI GOTHS) کے ذیرا ترتما بو کھی عرص بہلے بی فرانس سے بریا المو المولی تھا بی کھی تھا وہ الاتھا، آسانیاں بدیکر کی تھیں۔

اس کم حکم کے بھی بورس بورم نے والاتھا، آسانیاں بدیکر کی تھیں۔

بردا تربرطانی آزاد دیا ستوں تھے ہے والاتھا، آسانیاں بدیکر کی تھی۔

بردا تربرطانی آزاد دیا ستوں تھے ہے اوران کی آمد نے لاتھی، فورانگلستان ستے بوٹے تھے بی کی جگر نا دوگر کوئی کی آمد نے لاتھی، فورانگلستان ستے خوالون کی آمد نے لاتھی، فورانگلستان ستے خوالون کا ایک بارث ابتوں ٹیتی تھا ۔

له ۱۸-۱۹ (باخضار) ترجيبيدقاسمحني.

Marine 44 monne description

زمانه جابليت كاسياسي ومعاشى نظام

حالى دنباكى دنبى دوحانى اضلاقى داجتماعى صورت حال كاجائزه ليفك بعدمتاب معلى مؤتا كراس كريباسى ومعاشى نقش نرجه وحى نظر دال ى جائد كردنى داخلاقى اور اجتماعى ترقى دانحطاط بين بياسى ومعاشى حالات اور المحالوت بياسى ومعاشى حالات اوردائى الوقت بياسى ومعاشى حالات اوردائى المقال عند برادخل بها ورده قوى زندگى كى تعمير كيل كالك المرون قال عند مراحم دونال عند مراحم دونال عند المراحم دونال عند مراحم دونال مراحم دونال دونال مراحم دونال دو

#### مطلق العنان بإدشابهت

زان و ما المين من مالص آمران حكومت كادوردوره تفا الس زاند كاسيا مطان العنا المنا ال

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

+( 46 ) mm چڑے کی سے پہلی اولاد ہے اسی بنا پرشاہ دنت کوقوم کا تنہا با بیصور کیا جا آتھا اس می تفاکر جویا ہے کے اوگ اس سے کہتے تھے کو آب ہی قوم کے انی اپ ہی شہنشاہ لى إن يا تائى تىنىكى جبىرائ نوابل تېتىن نەشخىت اتىم برياكىلاد دەرسىد زيادەنم كياكسى فى مونيوں سے اپناچېرونون آلودكيائسى نے لينے ال كاتھے كسى نے جنازہ سے لينے كان اداكر كبهى بادشابهت سي خاص كروه باكسي خصوص وطن كاحق مجمى مباتي تفئ جبيساك ملكت روبايس اغتقادتها وبال روى وطن اور ردى فوسيت كيعظمت كرنا نبيادي فالون تھا، دوسری قومی اور دوسرے مکلس قومیت کے غلام تھے ان کی حیثیت ان دگول ور مزأبين كاس تفي جن سنون جارى بوكرايني مركز كوبهونيا بالمطنب روبا برفانون اور براكيه كين كونظرانداز كرسكتي اوربرايك كاعرّن وناموس بيال كرسكتي تفيئ وه مجرم وكا جاز سمحت تفئ روميول كالمم عقيده اورم نرب بوكرا ورحكومت كمي سانفطوص اور وفادارى كااظهاركر كي كلى قوم يا فردروميوس كظلم في سي يجنبين كما تقاكمي فوم كومكوت خوداختيارى باندروني فودمختارى كامت نهيس تفاءاورنداس كاموض تفاكراين مكس ليف واجبى تفوق مصنفيد بوسك ان محكم توموں اورضتوح لكوں كى شال اس اولى كا كا كا كا كا كا حس بربوقت صرورت وارى كى جاتى اوراس كا دودهد دو إجا با اور صرف اسى قدراس كو جاره دباجا تاجواس كالمجي ومضبوط اورتهن كودوده سع بقرار كه سك، رابرت بريفات ROBERT BRIFFAULT رومى سلطنت كے باره مس مكففا مي:-«رومى سلطنت كى تباہمى كاسبب و باك كەيڑھى بوڭى نوابياں د شلايشوت وغيۋا له ارزيد ازجيس كادكرن -

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وغيس بكراصلي رائي درنبيا دى خرابي نسا در شراورها أق سے كريز كاعادت فغى جواس سلطنت كرقيام اورنشو ونابس بيليى دن سيموجو دينى بينوابي سلطنت کے اندریرم کیڑھی تھی کسی انسانی جاعت کی تعریریکی کی اس طرح ک کر وراور کے نیا دیر کی جائے گی آواس کے گرفے سے مرف ذ ہانتیں اور کا مرکز میا نهين كالكتين اوري كمرخ ابيون ي يام لطنت كينياد تفي اس ليخاس كا فانرادردالهي مزورى نفاءكيوكه بين علوم بيكردوى سلطنت مرت ايك بھوٹے سےطبقہ کی عیش اور راحت رسانی کا ذرائی تھی اور مہور موام سے ماجاز منعت اندوزى اوررعاياكا تون يوس كرشابي قريبت كوغذا بهونجانااس مکومت کاکام تھا، بلا نبہ روم می نجارت النت داری اورانصات کے را تدجارى هن اوربهات حكومت كى نبيادى خصوصيات مي مجمى حالي هي ادراس سخبى انكارنهس كرحكومت ابنى طاقت وقا لمبيت لمين نيزلين عدالتى نظام بي ممتا ذاي بكن يرّنام فوبيان حكومت كوتبابي سيهنين بجاسكة نظيرا ادرزاراس غلطيول كے سخت انجام سے مفوظ ركھ سكتى تھيں ?

# مصروشام كى رومى حكومت

ڈاکٹرالفرڈ سیلم ALFRED BUTLER روی حکومت کے بارہ میں تکھتا ہے:۔
"مصرس ردی حکومت صرف ایک ہی عزص وغامیت اپنے سامنے کی تفی اور وہ یقی کرس طرح مکن مورعا یاسے مال لوظ کھسوٹ کوشکام کوفائرہ بہونجا آجا

ROBERT BRIFFAULT THE MAKING OF HUMANITY P. 159 al

رعاياى بهبودى ادرنوشحال اديوام كيمعيا رزندكى كولبندكه فيكاجال كم نېس اتا ندا، رعاياي تېدنيب اوراخلاق كودرست كرناا ورتر قى دينا توجري پيزې لك كه ادى ومالى وترتى فين كالمحاس ونكرنه تقى بصرم أن كاحكومت ان يردلسيون كاس حكومت بغي جومرت اپني طاقت بريير ومسكرتي بخاور محكوم قوم ام كرمانها فلهاد بهدود كاكرنے تك كابھى عزودت بي محفى يا (یک وب نای مؤرخ شاتم می روی حکومت کے بارہ میں کہنا ہے: ابتدائي ردميون كاتأميون كرماندا بهااو وضفانه بالأتفاء اليوان كا ملطنيت بم اندره ني طوديضلغشا رغفا ليكن جرب ن كى حكومت لجرهمي يوكي آوات بةزين مى غلاى كانتكل اختياركرى اوربةزين معالمه وغلام اوروسيكي ماتغ كياما مكتاب اس في ابن محكم رها يكرما تذكيا، رقم في براه راست شام كا بھی الحاق نہیں کیا اور شآم کے باشنوں کھی بھی رومیوں کی طرح شہری تقیق نهیں ماصل ہوئے ندان کے ملک کوروی ملطنت اور مرزمین کا درجہ لا، ننای بهینهٔ غرب اوطن افراد کی طرح دعا با بن کریسهٔ اکثر مرکاری کیس اداكرنے كے بي اپن اولا دكورج دينے يرمبورموت مظالم كا ذيا دفي تن عظا بنانے ادر سکارلینے کا عام دواج تھا، اسی سکارسے رومی حکومت نے وه ادامي اوركارخان تعمير كي جوروميون كاكارنام يجع جاتيمي «رومیوں نے ثنام برمان کو مال کے حکومت کا ان کے آتیہی ملکی اختلافات نؤدمری اودکربری خیا دی<sup>رگر</sup>ی نغی ا **دُول کاملسایشرف اوگرانما** يه خطط الشام (محدكردعلي) ١٥ ا

( 4. )~ بدانیوں نے ثام پر ۳۱۹ سال حکومت کی اس پونے محدمکومت بی فری مخت جَلِّين بِوْمِين رِعايا برِينظا لم بوشے اور لو نامبوں كے درص وبوس كى لورى كيفيك ظاهر بوگئ شامى قوم بيان كى ملطنت برزين نوست اور بخت ترين عذاب هى: خلاصه بركر بدسي سامراج كم بانفول روم والبرآن كيمالك ننها في تكليف ومصببت بس تخف، اورب اسی، مالی، افتضادی برنحاظ سے ملک کے تمام مرکز ا و ر والالسلطنت صدورح ابترى كى حالت بس تغف

# ايران ميں خراج اور شيس وصول كرنے كا نظام

ا بِإَن سِي سِياسى ومعاننى نظام ندعا دلانه تفامنت كم مِلكِ اكثرِ حالات بي بهن بي نابحوا اورظالما ننفا بخراج اوركس وصول كرفي والعلرك اخلان ان كي فوامشات اور كمك وتكي اور بياسى حالات كے مطالق به نظام برنا دہرات ایرآن بعہدمامانیان کا گولعت لکھتا ہے:-"خاج اوشكي ك لكانے اور وصول كرنے وقع للين خانت اور استحصال الجرك وكرك بستنقع بخبكراليات كاقهمال بسال فتلعث بوتى يتخ كايكن وثقاكرال كنثرفتا يماً عدلًا اوزري كانخييه بوسك علاده اس كان بجيزون كصبطيس اكتنامي ببهي كانتعا ببالوقانيج به نواتها که ادع نوبرگی ادع دومین مارد السی حالت بر پیم فریمولی کیسولانگا ناحرور به نواتها که ادع نوبرگی ادع رومین مارد السی حالت بر پیم فریمولی کیسولانگا ناحرور موماً ما تعا اور تقریبا بسینداس کا ندو خریج الدار صوبون صوصاً با بریژنی تعلی "

شاہی خزانے اور ذاتی دولت بلك كوفائد ك كالمدك الم مبننا روبيرنا الى خزاني سخرج مونا تفاء وه كيوزياره وتفا

له خططانام (محررعلى) ج اصتنا كه ايران بعبدبارانيان مستا

دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

### طبقاتي تفاوت

ایران کی قوی زندگی بی دولت و نوشخالی مخصوص افراد کے اندری دود مقی معرفی معینی استخد اشخاص نهایت دولت بند تخط باتی نهایت تنگرست اور پریشان صال ایرانی تاییخ می اوشترال کازمانه شن انتظام اور عدل گستری کے لئے صرب البان به ایران بهبدر اسانیان کا مصنف اس عهد کے متعلق مکھنا ہے:۔

رسترو (نوشوان) که ای اصلاحات بی بیشک رعایا کنسبت خزاند کے مفادکو زیادہ لمحظ رکھا گیا تھا بحوام الناس اسی طرح جالت وعشویں زیمگی لسرکویم تھے جیدا کہ زاد شمالی بن با زنطین فلسنی وشہنشاہ کے پہاں آکر بناہ گڑیں ہم اسے تھے

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بیمال صرف ایران بی بین ندنها، اس کی معاصر و حراجت بازنطینی سلطنت بی مجی سختیم کاطبقاتی نظام اورا تبیازی سلوک دارمج تھا، دابرت بربغیال ۳۵۵۵ می می

(FFAULT کھتا ہے:۔

سیقاعدہ ہے کوب کو تی اجہامی ادارہ نوال پزیر ہوتا ہے آواس کے جلانے واسے اس کی حکت اوراز تقاء کوروک نینے کے سواکوئی چارہ کا رنہیں باتئے اسی سے روی معاشرہ (اپنے انحطاط کے دوریس) سخت درج کی ظالما نہ طبقہ داریت کے کنج میں کہا ہوا تھا سوسائٹی میکی کی مجال زمی کہ اپنا پیشہ بدل سکے ہراہ کے لئے صرور تھاکہ اپنے باپ کا پیشہ اختیار کر سے ہ

Donner ( 44 ) man دونون لطنتون مي بيرے بوے عبدے بوائ فاندانوں اور گھوانوں کے لئے منصوص تعي بوجاه وتم ركفت اوركتام مي ان كارسوخ تفا. ایران کے کسان نت نے کیکوں نے وام کی کرتو و دی تھی بہتے کسانوں نے میں بال می جو گھ دی تعی ان شکوں سے مخیا وراس حکومت کی فرجی خدمت کہتے سے نجات مثال کرنے كرية حس سے ان كور في لكاؤر نها، انھوں نے عبادت كا موں اورخانقا موں ميں بناہ لظی ندان کوائفصدسے کھی کیسی تنی صراحے لئے بار بار جنگیں کی ما تی تقین بتیے میں کا بیاری دوروائم گرم بازاری بوئی اور ناجائز طریقی سے روب بیداک نے کاموش عا ہوگیا ادان بہدرارانیان کامصنف ایران کے کا تشکا رطبقے متعلق ہو کمک کی فوراك اورآ مدنى كاست برا ورايي تفالكمتنا بي-وكسانون كالت ببت بدتر كني وه اين زمين كرساته مندم ومينة تق اوران سے برطرے کی بیگارا ورخدرت لی جاتی تھی، تو بنے اتبیان ارسلینوس كناب كوان بياره كمان كردار براء كرده فرج كريي يعيي يعيم بباده وج كرته تع أكو بكدابرى غلام أن كي تقدير مي تعمى إدار وتنهم كي تنواه باأجرت سەأن كى وصلافزاڭ نهير كى جاتى تىلى .... كى اور كاتىلى زىندارون کے ماتھ تقریبا دلیا ہی تھا جیا کفلاموں کا تعلق ا فاکے ماتھ :

> كالمفالغثا له اران بهدراسانیان مهری

حکام کا رویت عکومت کے اہل کاروعبدہ دارعام رعایا اور ملک کے باشدہ کے ساتھ ایسی بخت گیری اوربیدردی کا برنا وکرتے کر اہل ملک ان سے عاجز نفے ان محکام اورعبد داروں کو زعوام کی جان وال کی پرواہ تھی ندان کی عوت و آبرو کا پاس اوگ شکا سیسی کرتے، لیکن جن لوگوں کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈورتھی ان کے کا نوں پرجوں ندرنگی بیمان تک کر لوگوں نے سجھ لیا کہ یہ اندھی زمگری ان کے لئے مقدر موجی ہے اوراس سے نجات کی کو فی صورت ہیں یا معنی اوقات وہ الیسی ڈندگی پرموت کو ترجیح دیتے۔

# مصنوعی معاشرت اور بُرِعشرت زندگی

رَوم وایرآن دونو ب جگرعام طور سے لوگوں پیش پرتی کا بھوت موار تھا ہمسنوی تہذیب اورایک پرفریب زندگی کا بیلب اُمنڈ آیا تھا جس میں وہ سرسے باؤں تک عزت نفی مخف سلاطین روم اور ثنا باب ایران اوران کے امراء ورؤساء ٹوار بغفلت بی بیے نفی لنت اندوزی کے سواانھیں کسی بات کی فکر زنتی بھیا شی کا وہ انتہا تھی کو تباس کا انہیں کا انہیں کا انہیں کا دار کا دار اس بیل نا بارکیوں اور کمان نا ورسا باب کا فکر ترکی بیات کی فرخ شاہین کا دار کہ تبات تھی اوراس بیل نا بارکیوں اور کمی تبات تھی اوراس بیل نا بارکیوں کے اور کمی تبای کو مؤل فران کا دار کا دار کا ان کا دار کا دار کا دار کا دار کا دار کی شاندا وجوا برات نفی کر ان کا ایک ہے اس کا مول نی شاندا وجود ہے۔

اور کمی مطابق کی مرکا ہر ویو کہ باس بارہ میز اور کو دئیں تھیں کہا ہی مرکز اور اس کا محل بی شان وشکوں سے کا ایک مطابق کا دار کی مثاندا وجود کے اس کا دار کا دار کی مثاندا وجود ہے۔

ان تعفیل کے لئے ملاحظ ہوا یوان بہرما سانیاں کا بار نہم " تموی شاندا وجود"۔

اورعظمت مي جوابنهم ركفتا تفايم كاربوس كفتا بيك ما ايخ مي مثال بنيل ككى بادشاه نے ان شابان ایران کی طرح دار عیش دی موح ب کے پاس مخالف او وزاج کی قمس ال تمام شهرول سيآتي تفين جونشرق اومطا ورُشرقِ افتعلى كے درمیان واقع تھے، اسلام فتوحات بدرمباران عران سے بدخل ہوئے نوائھوں نے وہ اندوختہ چھوٹراجس كافيمت كالندازہ نهيل لكاياجا سكناان بجوالي موعد ساانون ميم بن فيمت والمفطلا في ظروف سنكاركا سان عطریات دعیرہ تھے" طبری کی روایت ہے کئولوں کو مدائن کی فتح میں تری خیمے لیے بور مبر او کروں سے موے ہوئے تھے ، عرب کہتے ہیں کیم سجھے کراس میں کھی کھانے کا ساما ہوگا کھونے سے معلوم ہواکہ مونے جاندی کے بزن ہیں، مورضین نے فرش بہادی (جس برطیر ک امراءاران وسم فرزان مي شراب يتي تفي تفصيل بيان كرتي موعد كمعاب، ويرات والمربع تعا، تقريبًا ايك ايكوزين كوكفيلينا اس كازمن ولا كالتي سرمي جابجا جوابرات اوربوتيون كالككاري هي جين تعيين مي ميولداداو میں دار درخت قائم نعے درخوں کی کڑی سونے کی بیٹے ویرکے ،کلیال سونے ماندى كاوركيل وامرات كيناف كي تفاكرد بريد كا مدول عن دريا ميں روشيں اورنهري بنا ٿي گئي تقين اور پيب جوانترا کي تقييں بوسم فزال ہي "اجدادان الداسان المكش بفزال مي مجي كرشراب سياكرت اوردولت كالكرجيرت الكيزكر شرنظراً تاجوزمان في كمبى اوركهي ندوكيها تعالج روى حكومت كي عهدين شام إوراس كيمركزي شهرون كالمجي بي حال تحالي ونون له ایخ اران دشامین مکاریس ) طبع معرش فی شده مند مند این ملای تله تا یخ طری عملة البيخ اسلام ازمولوى عبدالحليم شرر - ج اص<u>صف</u> انو ذاذ البيخ طبرى وعيره .

کوسیس شرن بندی اور تدن کی بار کمیوں میں ایک وسرے سے بڑھ چڑھ کرتھیں شہنشا بان اور تا کی دار عین دی ان کے عالی شان محل اور ایوان جانے اور تا وُزن کی محلب میں کے ساز و سا ان اور دولت و فراغت کے اسب بر برتھیں تا ایک اور ایات سے علم ہو اے کر بروگ عین ابندی اور نفاست میں بہت آگئ کل چکے تھے، وروایات سے علم ہو اے کر جفوں نے اسلام سے پہلے عتابی امراء شام کی مجلول بی ترکت محضرت حیان بن تا بیٹ نے رحیفوں نے اسلام سے پہلے عتابی امراء شام کی مجلول بی ترکت کی تھی جبلی بیا ہے ۔۔۔

کی تھی ) جبلہ بن الا بہم عنانی کی مجلس کا فقت اس طرح کے بینے ہے :۔۔

ریس نے دس با ندیاں دیکھیں جن بی بائے روم کی تھیں جو براجا پرگاری تھیں اور ایا جو کہ کھیں جو براجا پرگاری تھیں اور ایا جو دور ایال میں اور ایا نے وہ کھیں جو براجا پرگاری تھیں ہے اور ایال میں بیا ہے دوم کی تھیں جو براجا پرگاری تھیں ہے اور ایال میں میں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کھیں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کے دھن ای گاری تھیں جو اہل جی وہ کھیں جو اہل جی وہ کھی کی جو اس کی حصورت حصو

سین نے دس باندیاں دھیں جن بیا بچروم کی تھیں جربلط پکانہ کھیں اور بانچ وہ تھیں جو اہل جیرہ کے دھن بی گانہی تھیں جفیں عرب سردارایاس بن البیر نے وہ تھیں جو اہل جیرہ کے دھن بی گانہی تھیں جفیں عرب سردارایاس بن البیر نے تحق بھی اتھا، اس کے علاوہ عرب علاقہ کہ وغروسے بھی گوتیں کا لوال جاتی تھیں ، جبل جب بنزاب نوشی کے لئے بیٹھتا تواس کے نیچ فرش تیج ہم کے بجول بیری وہ بھیا دیے جاتے اور مونے جاندی کے طوون میں شکر کے اور میں کے اور اس کے جو الوح وہ جلا ایم با اگر الموں کا زمانہ ہو الوجود جلا ایم با گرگریوں کا میں ہو تا تو برف کے اللہ الرواس کے جاندی کے اور اس کے جم نشینوں کے لئے گریوں کا ابس آتا جس کو وہ لینے اور برف اللہ نیا، جا دور برس می تو تینی کھالیں ادر دوسرے کے مباس حاصر کے جاندی۔

وابان رباست تناہزانے دامراء اونج گھرانوں کے افراد نیزمتوسط طبقہ کے وک بادشا ہوں کے نفتن قدم برجلنے اور کھاتے بینے اپوٹناک اورطرز رہائش میل ن کی نفت ل کرنے کی کوشٹ ش کرتے اوران کی عادات واطوارا ختیار کرتے معیارز ندگی نہستاہی زبادہ

له تاریخ طری چه صف

200 minum (66)m بندم وكيا تفا، ورموا شرت بهت زياده بيجيدي بن كني فن ايك ينتحفون في ذات يراوراني بباس كے سی ایک حقد براس قدر نورچ کر تا تھاجس سے بوری ایک بنی کی پرودش ہوسکے با ج پوى ايكى ائى ياآبادى كى يوشاك اورسروينى كے مصارت كے لئے كافى مواليا كرنا براكي متازاودسرلين آدى كے لئے ناگز يرفعاكيوں كراگروه ايسافركر تاتوسوسائلي ميل مكشت مانى مونى اوروه اينهم ننولي دسل موايهان مكريمي زندك كاكي فرورت اورومامى كالكة فانون بركياص مي نبر ملي نهيس بوسكن بخي شبق كهية بي كدابل ايران ليغرمون بر بوكلاه ركفت تق وه ان كى استنيت كرمطاب بوتى تقى جوانعبس اين قبليس عال بقى ، چنانچر ج اینے قبیلی می تراف و مرتب کے محاظ سے میاری ہوتا تھا،اس کی کلا وایک لاکھ کی قبمت كى مونى تقى بهر كاشار الفيل فرادين تفاجن كى سا دتسلىم شايخى ابداس كى كلاه الكاك کی تی جبری جوابران جراے بوئے تھے مٹرافت ووجا بہت کا معیار پر تھا کہ وہ ایران کے سا ادنچے گھرانوں میں سے می ایک خاندان کا فرد ہو، ازا دبیر (زا دویہ) شہر سیری کا کسٹری کے عہدیں حاكم تفاده ميادت بس دوسر ي نمبركا مجهاجاً باتها، اس ليُداس كالويل قيمت بِي إِسَ جُراد على رئم كى كلاه ستربز أرمي فروخت مولًى ادراس كى قيمت أيك لاكونتي . وكلس انتهالبندانه معاشرت اوراس كيتباهكن وازم وحروريا كياس المع عادى موكئے تھے اور یزتر ن ان کے رک ویے بی طح سراب کرگیا تھا کہ نیکھات ان کی طبیعتِ نامی بن کیے تھے اوران سے ملیحدہ ہوناان کے لئے نامکن ساہوگیا تھا، اُرک سے مارک قت بیل و مجبوری کی حالت بریمجی ساده زندگی اور نیجی سطح براتر آناان کے لئے دمتوار نفا۔ مرائن کی فتح کے وقت شہنشاہ ایران بزدگر جس بے مروسا مانی اور پریشانی میں لة ايخ طرى - عم صد مدايضًا صلا سلم ايضًا مسالا

داراسلطنت مجدو وكريما كله اس كاندازه لكانامشكل بنهس كراس عبلت ويريثانان كا وه این ما تعرب ال ال ای کیا ب اس سے اس دہنیت اور میار ترین کا اندازہ ہوسکتا ہے "ايران ببدرساسانيان كامصنّف كمتناهد:-ميزد كرداينهم اه ايك بزار اوري ايك بزار كوتي ايك بزار كيون كافظ ایک ہزار اِ زدار اوربہت سے دوسرے وگ لیٹا گیا اوربہ تعداداس کے نزدیک ہر ران نکست کھانے کے بدرجب پہلی بار مدینہ آیا اور صفرت عرکی محلس میں حاصر بوالواس نے پانی مانکا، پانی ایک موٹے سے پیادیس لا یکیا، اس نے کہاکھ جا بے میں پیاسا مرجاؤن كراس بحد بإديم بإنى بينامير بي يؤمكن نهير، چنانچراس كے لي ظائن کرے دوسرے برتن میں یا فی لایا گیاجس کووہ لی سکا۔ ان دودا تعاسى اندازه موسكما ميكرابرانبول كاعاد مركس قدر ركواكي فنس اوروه ىصنوى زندگى دوزىكلفات كىس فد مادى اورماده او فيطرى زندگى سىكس درجه دور مو<u>يمكر تغ</u> مكومت كي دولت ستاني اسعين بندا ورشرفاندزندكى كالازئ نتيخ فاكتكبون إس فداضا في محما جورعا يك لطئنا قابل برداشت ابت مون نظ نظ قوانمين بنائے جأبس جن كاروسے كمانون باجرون كاركمرون اودا بل حرفه يساز باده ساز باده بالكسينا حاسك نوب بيانك بہونجی کرآئے دن کے ان اصافوں اور کھاری بھاری ٹیکسوں نے رعایا کی کروڑدی اور حکومت لة ايان بعبدساسانيان ما ١٨٠٠ عن ايخ طبرى طبد م مدالا

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

مطالبات سے ان کی بیٹھ او بھیل برگئی، اران بعبدرساسان کامولف کلفتاہے ٠ با قاعده ثميكسوں كے علاوہ رعاياسے نزوانے لينے كابھى دمنودتھا حبر كوائمين كين تهي اسى أيمن كے مطابق عيد فوروو اورمبركان كے موقعوں برقوكوںسے جرُاتحالف وصول كم ما تے تھے بخزات شاہی کے ذرائع آمنی میں سے ما داخيال بكرست امم ذراج حاكر إع خالصه كآمرني اوروه ذرائع تھا ہوا دنناہ کے لئے حقوق خسوری کے طور پر مخصوص تھے ہما فا رنگوں (علاقه آدمینیہ) کی سونے کی کانوں کی ساری آمدنی بادشاہ کی ذاتی آمدنی تھی۔ مؤرخ شام روی حکومت کے طرز عمل اور اس کی مروب اور آرینیوں کے متعلق **کلفت**اہے، " شاى رعايا يرلازم تفاكروه حكومت كالمبكس اداكر مع اوراين تمتسام بباوارا درآ مرنى كا دسوال حضراوراس المال كالمبكس واخل كريئ فيكس ایک قم مقررتی جس کا داکرنالاری تھااس کے علاوہ روی قوم کے کھ دوسرے اہم ذرائع آمرنی تھے مثلاً جنگی کا بین محاصل اس کےعلاوہ جو قطعاً تدم ی کاشت کے قابل ہوتے اور جرا کا ہی جھیکر پراٹھا دی جاتیں ان محمیکو ارد كو عنارين كين نه يوگ حكومت تقصيل وصول كه اختيادات خريرلين اوررعا باسے مطالبات وصول كرنے بهرصور ميں ان تفييكة اروں كي منفرد كمينيا قام تفين بركميني كم ياس كيفتى اوتحسل لازم تع جواين كوافر والوالك كاندازميمين كرتي اورس قدران كولية كائن تفااس معزياده ومول کرتے وہ لوگوں کو فراعنت وراحت کے وسائل سے محروم کرتے اوراکٹران کو له اران بهدرامانیان صلاا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

غلاموں کی طرح فروخت بھی کرفینے لو دومیوں کے بیاسی طرز کا اور ان کی پالیسی کا کسی نے خلاصہ یہ بیان کیا ہے کہ: ۔

\*اچھاگلہ بان وہ ہے ہوا ہی بھیروں کا اُون کا طالبۃ کے فرخیا نہیں واقعہ

یہ ہے کہ دوصد بال گز کئیں اور شہنشا ہان روم اپنی ملکتے بانٹڈن اُون کا شیخت یہ ہے کہ دوس وصول کرتے ہے ۔

یہ نے روجنے کی کوششن نہیں کی) وہ ان سے بہت بڑی دولت وصول کرتے ہے ' کی اس کے ماتھ ماتھ میرونی وشمن سے ان کی صفا طعت کرتے ہے ''

عوام کی خت ہمالی

رقم وایآن دونوملکتوب باب ملک و مالئوطبقون بیسیم موکی تھا ان دونوں طبقوں کے درمیان واضح اور تمنی فرق تھا، ایک مبقد بادشا موں، شاہزادوں ابل درمازان کے طبقوں کے درمیان واضح اور تمنی فرق تھا، ایک مبقد بادشا موں، شاہزادوں اوردولئن فرن کا تھا کا نادو کا بردا دوں اوردولئن فرن کا تھا کہ بوگ کے درمیان کی جو اور کا کہ بردا کہ کا انتخاب کے اور دور در داور کا لاب بین بہانے ہوئے کے دورود در داور کا لاب بین بہانے ہوئے کے دورود درود درود درود کا درمین بہانے ہوئے کے دورود درود درود کے دار کے دورود کا درود درود درود کی درمین بہانے ہوئے کے دورود درود کی درمین کا درود درود درود کی درمین کی کھوڑوں کے دورود کی درمین کی کھوڑوں کی منظم کی کھوڑوں کے دورود کی درمین کی کھوڑوں کی منظم کی کھوڑوں کے دورود درود کی درمین کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کی کھوڑوں کے دورود کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کے دورود کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے دورود کی کھوڑوں کے

دوسراطبقہ کاشکاروں کارگروں اہل ترفداور جھید نے نابروں کا تھا جن کی زندگ سرایا کلفت وصیب تھی بیزندگی کے بوجھیک وں اور ندرانوں کے بایسے کیلے جاز تھے ان کا جوڑ ہجرڈ اور بربر ندمطالبات کے مندر حکوم اموا تھا، وہ اس جال کو توڑنے کی

جس قدر کوششش کرتے اور جس قدر ہاتھ باؤں اینے وہ جال اور س جا آ اس میٹن اور اے خططانشام (محدکر دعلی) ہے د مساس کے ایفنا

# سركش دولتمندا ورخو دفراموش مفلس

سرابہ داری کی مکرشی وضوا فراموشی اورا فلاس کی بے بسی اور نود فراموشی کے دوانتها ئى مبرون كے درمیان انبیاعلىيم اسلام كى دعوت فعلىم مريرى كى حالت بي ريى ہوئی گفتی اضلاقِ عالیہ اور زندگی کے ملنداصول بوری مند تن دنیا میں تروک نا قابل کل سجه لؤ كفف دولتمن فرس كواين لفركي مشاغل اورنعيت اسك اس كى فرصت تركهي كروه دین یا آخرت کے بارہ میں کھیے ہوئیں کا تشتکاروں اور محنت کش طبقہ کو اس کے افکار قرآلاً اورزندگی کے بڑھے ہوئے مطالبات اس کی مہلت نہیں دینے تھے کہ وہ روز کی نوراک اور عزوریات کےعلاومی ا ورطرت نوج کرے ،غرص برکن دندگی اور زندگی کے مطالبات نے امیروغرمیب سب کوالمجھا دکھا تھا، اوراسی میں ہراکہ سرگرداں تھا، ذیدگی کی تھی اپنی بدری فوت کے ماتھ گردش کر دہی تھی حمی کی وجہ سے انھیں طلق مہلیت نہتی کے وہ دہن کی طرن توجركري اوررمح وفلي باره مي اورانسا نبت كي لمند قدر وكم متناق فوركيل . حضرت شاه ولى الشرومة الشرطبير (م ١١٤١هه) ني ابني جليل لقدرت في المحتبة السرالبالغ" بس افبل اسلام كى اس صورت حال كى بورى قصو كيميني ب وه فراتيم يد

٠ صديون سي آزادان حكومت كرف كرف اورونياك لذنون منهكرين ہزے کی کی کھول <u>جانے</u> اور شیطان کے ایک اثر میں آجانے کی وجرسے ایرانیو اوررومیوں نے زندگی کی آسانیوں اورسامان میں طری موشکا فی اور نازکے خیالی بداكرائ فنئ اوراس بي فرسم كاتر في اورنفاست مي ا يك وسر صريع بقت ے جانے اور فخر کرنے کی کوشش کرتے تھے دنیا کے ختلف گوٹنو<mark>ں</mark> ان مرکز و یں بڑے بڑے اہل مجراور اہل کمال *جمع ہو گئے تھے جواس س*امان آوائش ورا مِن زاكتين بياكرت تقاوزتي ني تراس فواش كالت تعيان يمل فورًا شروع موحاتا تعاءا وراس براراضا في اورقة بس ولي رتي تعين اوراك بالول ر فخرک ما تا تھا، زندگی کامیا دا تنالبند موگرا تھا کدامراہ میں سے سی کا ایک کھ درہم سے کم کائیکا باندھنا اور تاج بہنا سخت میبوب تفا، اگر کسی کے باسس عالى شان محل نواره مصام، باغات، خوش خوراك اورتيار حانور نوش رويوا اورغلام نموني كهانيين كقفات اورباس يشاكم منجل نموناتو يمتيو مِي اس كَى كُونَى عزّت مرمونى اس كانفيس بهت طويل مِيُ اينے لكے اوشا مو كاجوحال ديجينة اورجانت بواس قياس كرسكة بموايتنام كلفاأن كازندكى ا ورما نزرے کا جز وہ کئے تھے اوران کے دلوں اس طع رج کئے تھے کئی طرج كل بنيس سكته تفي اس كى وجه سے ايك بسالاعلاج مرض بريا بوكيا تفاج ان کی دری تنهری زندگی اوران کے بوٹے نظام تدن بر مرامیت کرگیا تھا ایک مصيب ينظمى كفى جس سے عام وخاص اورام فرغربيب سي كو تى محفوظ نهنس رانغا له ننا إن دلمي اورفل بادشامول كي طرف اشاره ميد

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

ېرىنېرى پرېرئىكلىف اورامىرانى زىدگى ايى مىلىط بوگى تى تېرىنى اس كوزندگى مع عاجز كرديا تفاادراس كرسر عنم وإفكاركا أيك ببالرمروقت وكعارتها تعا بات بيني كري كلفات بن قرارتيس مروز كي بغير حال نهس موسكة تعيد ا ور برقيس اور بيايان دولت كالتنكارون اجرون اوردومر يعشروون محصول اوركس برصانے اوران برنكى كے بغروستدا بنيس بوسكتى تفيين اگروه ان مطالبات كے اداكر نے سے انكاركرتے توان سے جنگ كى جاتى اوران كومنرا دى مانس اوراگردهم بل كنة وأن كوكرها ورملون كاطرت بناليني مس آبياشى اوركاشت كارى بي كام لياجا أا وومرت فدمت كرف كے ليان كو يالاجانا بالورمنت وشقي ان كوسى وقريح في نهس لمتى اس رمن فت او حيواني زندكي كاغتيجه بيهواكه ان كوكسي وقت سرا كلفاني اورسعادت أنزوكي خيال مي كرني كامونغ اورمبلت نهيي لمتى تقى بسااوقات يويس يويس ملك مي اكة فرونشهمي البيانه لمساجس كوليني دين كى فكرا وداهميت معلى "

عالمكير تاريي

فلاصه یک اس ماتوی صدی یی می دفیے ذمین برکونی قوم الی نظر نہیں آتی تھی جومزاج کے اعتبار سے صائح کہی جاسکے اور ندائیسی کوئی سوسائٹی تھی ہو مشرافت اور اضلا کی اعلیٰ قدروں کی حامل ہو، ندائسی کوئی حکومت کھی جس کی بنیا دعدل وانصاف اور دھم پرمواور ندائسی فیا دیے تھی ہو علم وحکمت اپنے ساتھ کھنی ہو اور نہ کوئی الیا مجیح دین تھا کے حجۃ التّراب الغہ باب اقامت اللہ تفاقات واصلاح الدسوم

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

و جوانبیاء کرام کی طرف محصح نسبت رکفنا مواوران کی تعلیمات وخصوصیا کاحال مواسس كشا وبانه هيري مي كهير كهير كارت كابون اورضا نقابون يولاً كم كالمحتمى كاروني نظراً جاتی تنی اوس کی تثبیت ایسی بی تنی جیبے برمات کی اندھیری دات میں حکمتو حکمنا ہے صيح علم اور صحيح على اننانا باب تقاء اورض أكاب ما راسته تبلائي والع اس قدر فال فال بإميرجا تيرتن كدايران كے ملند مهت اور بے حبين طبيعت نوجوان ملمان فارس كو تولينے توى نسلى زبب (بوسيت) سيخيرطمن واليس بوجيكا تفا اورى وصداقت كابويا تفاءايا ے لے کوشام کے آئوی صرو ذیک اپنے طول وطویل مفرم چروٹ بھادا دی ایسے ل سکے جن سے اس کی دیے کوسکون اورفلب کو اطبینان صاصل مواا ور در پیمیروں کے بتلا ہے ہوہے راستہ

اس عالمكبز باركي اورفساد كانقشه فرآن مجيد نيحب طرح كعبينيا به السيميز ممكنين خوالى بيسل كئ في كاورترى بي لوكون ظَهَرَالْفَسَادُ فِي الْبَرْدِوَالْبَعْرِيَكَاكْسَبَتْ

كاعال تعتيرس اكرالله تعالاات ٱبْدِي النَّاسِ لِبُدِينَةَ هُمُ مَعَضَ

لبض اعال كامزه حكمها دسا وروه الَّذِي عَمِلُوالعَلَّهُ مُرَيْدِ عُدُنَ.

بازآجانيں۔ (الوم-١١١)

له صفرت بلمان فارشي كى سركز شت ( جواين مسلسل منداور داويون كى تقامت وعدالت كى وجرسے الك متندوين قيت اربى وتناوير كجنيت ركفتى ب)مندام احداو دستدرك كم منفصل كرمانفرو وم

باب دوم بعثت محترى كے بعد ريب وقت بس كران انيت برزع كاعالم طادى تفادنيا لينة تام سازوساان كے سانعه المكن كرثبيب ومين غادس كرنے والى تقى عين وقت برالشر تعالئے نے محدرسول الشر (صلے الله عليه وسلم) كوچى ورسالت كے ساتھ مبوث فرا يكر اس جاں بلب انسانيت كو نى زندگى نجشى اوركوك كو تارىكىيون سے كال كردوشنى كى طرف لائيں :-ٱلْوَقِدَكِنَا كُالْتُولِيُدُ إِلَيْكَ لِيَعْمُحَ النَّاسَ الزرياك تاجهويم فتمراكدى ئى كۇرىمام دۇل كوان كى يوددكار مِنَ الظُّلُمُتِ إِلَى النُّورِيا ِ ذُبِيَ مَيْهِمُ كي حكم سے اركبوں سے رفتى كى طرف إلى صِوَاطِ الْعَزْيْزِ الْمُعِيْدِ لاؤاس فدكراستك طون جفالب ( إيرانيم- أ ) اورستوده صفات م. آئيے انسانيت كومرن ايك بندگى كى دعوت دى اورونيا كى سادى بندگيول وفيلايو سے نجات دی زندگی کی تنیق نعتنیں (جن سے انسانوں نے لینے کو محروم کردیا تھا) دوبا دہ الک عطاكيں اوروه طوق وسلاسل أن مع مجدا كئے جوالهوں نے بلا صرورت لينے اوپر دال لئے تھے ب

محدرمول الشرصل الشرعلب ولم ال وملي كا كأمرهم والمعروب وينههم عن النكر کم دینے م<sub>ی</sub> بڑائی سے دکتے ہیں بیندیدہ وَيُعِلُّ لَهُمُ الطَّيِّئِتِ وَيُعَرِّمُ عَلَيْهِمُ چيزي طلال کي تي گندي چيزي وام الْعَلَيْتَ وَتَضِعُ عَنْهُمُ إِصْرَهُ مُ وَالْاَغْلُ الَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمْ. كهراتيم اس المجعب نحات دلاتيم جس كے بلے وہ زام وعمد تھے ان محمد ذات (الافزات-2 ۱۵) بكاتيم بي وان يرش موس كف آپ کی بعثنت نے انسامنیت کونٹی زندگی ہٹی دوخنی نئی طاقت، نئی حوارت میاایان نیایفین،نئ سُل نیاترن نیامعان وعطاکی، آب کی آ دسے دنیا کی ٹی تایخ اودانسا نیت كے كام كى عرشروع موتى كے كوفود فراموشى و توكشى ميں جوز مائر كردا، وه اعتبار كے قابل نہيں، اوربیناونا بینااورزنده ومرده ایک پلرسے میں رکھے ہنیں جاسکتے: وَعَابِسَنَةِى ٱلْاَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيْرُ وَلاَ ا**ندحااوراً نَكُمول والابرابِهُم اور** النَّلُمُ عُ وَلِالنَّوْدُ وَلَا النِّلُّ وَلَا تَا مَكِمُ المِدِونِ الدِرْ فِي الْمِدومِينَ الْتَقَادُوْدَ مَا يَكُنْدِى الْاَحْدَاءُ وَلَا الْمُقَالَٰهِ اور زيره أَدَى اور مرده برا برنه بي برسكة. جالمیت واسلام کے درمیان جو فاصلہ تفااس سے بڑاکو ٹی فاصلہ میں ہیں یہ فاصلہ حس شرعت کے ماتھ طے ہوا دنیا میں اس کی می نظیر نہیں دنیائے آپ کی رہنا تی میں طویل مغر كس طرح طركيا ۽ اورجا لمبين سے اسلام كى طون كم وظي بيرونجي ۽ آئنده صفحات اسى موال كے جواب اوراسى اجال كى تفصيل كے لئے ہيں . جابلیت پرایک اجمالی نگاه كرننه صفحات سے اندازہ ہو بجا ہے كدرسول السرصلے السم عليه وسلم كى بعثت كے وقت

دنيا كيفيت بعينه ايك البير مكان ك*اسي هن احس كي* بنيا دي ايك سخت زار ندني الدي هيل اس كى برحيز بيعل اورب قرمنيكتى، اس عارت كارازوسا ان زيروز بريوكيا تفاجولوشن بچوشے سے بے رہاتھا، اس کاشکل مراکئی تھی کہیں کا تبرکہیں بڑی تھی کہیں سامان کا انباد لك كي تها، أوركهي بالكل مجار وكيركن هي، وتفيف واليكوو بإن ابساان انظراتا تفا، جس ئىنظرىيانىيىتى تۇدىنىيىلى وە دىزىت بىقىراوريانى ئ*ىيتىش كەنسا كىل*دوە بىرلىپ بيركومبود بناجكا تفا، وه اتناسخ موجيكا تفاكر دوزمره كالعلى مولى حقيقنوں كے ادراك يمي قا عرتها، اس کا فکری نظام منتل ہو میکا تھا، اس کے احداث غلط کام کریے تھے اس کے لئے علم نظری برین اور بریج نظری بن گیا تھا تھتینی افرطسی چیزوں میں اس کوئنگ ہونے لگا تھا' اورُسُكُوكِ مِنْتَبِهِ جِيرِينَ الطيبات يقينيات بن كَيْنَفِين اس كا ذون فاسر بوكيا تفا، بدؤالق چزىياس كونوش ذائفة اورنوش ذائفة بدذا كقه معلوم مونے مگير كفير أاس كااصاس باطل ہو بچا تھا، دوست اور خیرخواہ کے ساتھ اس کی ڈنمی اور پڑتواہ کے ساتھ اس کی دوگاتی ما شرے پنظرو النے تودنیا ہی کا مرقع نظراً تا ہے سرچیز غلط شکل یا غلط حکرنظ آئے گا اس معارشر يريم بعير يركوكله ك مكهباني اوزظالم فران كونصل خصومات كالام شيروكردياكيا نفاء اس موراً على مرتجم نوش قسمت اورآموده نفط اورنبك ميرت زحمت وكلفت مي مبلا نفط اس معانشر مين اخلان كي ياكيز كي اورنيك في ميره كركو تي يُرم اورحاقت اور براخلا في اوريدا طواري سے بڑھ كركو كي مُسزا ورقا بليت كى بات نہيں بھي جا تى تھی اس معاشرے کے عادات اوراطوار الماکت آفرین تھے بودنیا کو ہلاکت کے غاریں د هكيل رم تع مشراب نوشي مستى مراخلاني جنون سودخوادي لوط كهسوت اورال كا مجت بوالهوى اورج عالبقرك بهوني كمئ تقى سنكدلى اورب رحى اس حدك بهوي كا

كروكيان زنده دفن كردى جاتى تقيس اوراوكي بين فيتل كرفيية جاتے تھے بادشاہ السر کے ال کو باتھ کا مبل ورالٹر کے نبوس کوخا نہ زاد سمجھنے تھے عالم ودروین ضرابن مجھے تھا لوگوں کا بال هانے اوالتے اور خدا کے راہنے سے خدا کے مباوں کوروکنے کے سواان کا کیوشغلہ نرتھا۔ جة ما لميتيں انسان كوالٹر تعالے كى حان<u>سے عطا كى تئى تق</u>يس وہ بڑى برير دى بسے صَائِعٌ كَى جادِي تَقْبِسُ بَالِبِ مِحْلِ فَرْجٍ بُودِي تَقْبِسُ نِدان سِے فائدہ اٹھا یا گیا تھا، اور زال صيح رُخ يرتكاياكيا تقاشجاعت اوربها درى فيظلم وزبرت فياصى ودربا دل في امرا اورنضول فزجئ نؤد دارى اورغيرت نيها لميحبيت ذبانت وذكا وسيخ دهوكه بازى اور حيلهادى فشكل اختيادكر إيتى عقل كاكام حرب اتناده كيا تفاكر واثم كمه نشاخة طرليغ ایجادکہ ہے اورخوّا ہفتات کی تسکین کے لئے نئے نئے راستے بیراکہے افرادا وتيمني انساني ذخيرك تمت معضائع موريع تفي وه ايكل بياخام النفا جس كوكوني بخربه كاركاد بكرنصيه نبيس بواتها بجاس سنندن كالميح وهانجة تاركرتا يلاي كے تختے تھے ہوبٹے بڑے گل مے تھے كوئى اپيانتھا بوان كوبور كرزند كى كا بھا زتبار ركتا ۔ منظم فوموں كى حكم بعروں كے يند كلے نظر آتے تھے جن كاكو تى جو وا باند تھا، ساست شُربِ مهارتهی اور قوت ایک نلوار جوایک برمست کے ہاندیز گئی تفی جس سے وہ نود لینے کو اورد وسرون كوزخى كرر إتقار جُزنیُ اصلاح کی ناکامی اس نزاب اورابتر زندگی کا ہزشعبہ ملے کی پوری زندگی کا طالب تھا، فساد کا ہرگوشہ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اس كائتى تفاكروه اس كى سارى زجهات كامركز بن صليط اوراس كوابك لمحرك لفريعي فرصت

نه الركو أي عام انسان بواجودي ونبوت كى بدائيت كے بجائے اپني عقل باخواہشا ہے کام کرتا تواس زندگی کے ایک ہی حصر پراپنی ساری کوشٹ بیں لگا دنیا، اور لوری محرکوس كحصرف اكم مض ك ازاله يرقر بان كردينا مين أس سے كوئى بڑا فائدہ حال نہيں كيا جاسكتا تھا،اس ليے كرانسان كى نفيات كامعالمربہت بيديده اور ازك ماس بيبت سے چردد<u>وان</u>ے من او ویجیب عجیب دونن بن اس کی اصلی کمزودی اور کرکزی مرسے کو پکولینا آسان نهين جب انسان كامزاج بكوم المائي إس كي بيدا مو حاتى عقواس كم عرف ایک عیب کو دورکرناا درایک میکا کمزوری کے پیچے ٹرجا ناکاراً پزمہیں اورنسی ایک ہی عاد کو منوادنا مودمند بم حبب كلس كالمن عشرت كيرك فرك مست اودخوا بي سيه ماكردس كي مانب نر دباجا عينا ورزندگي به بازي وجهازي اگر أي ميان كونه اكهار بي با م آوراس كى زمين كو گھاس اور تو درولو دوں سے صاحت ندكر ديا جائے تاكن كي اور خير كى محبت اودالترعز وحل كينون كالودااس يربطا إجاسك انسانى معاشركى مركزورى اوربرعيب لورى لورى زمر كى كامطالبركرنا فيجبل وقا يدى بورى جاعت كى زىرگيال اس كے مقالم ميم وف كار موجاتى ميا اوراصلاح بندير وقى ا اگرکسی ملک بین شراب کی ات بڑگئی ہے اور زندگی کا فلسفہ ہی اس نے ناوٹوش مجد کیا ہے تواس منه لكي شراب جيران آسان نهيس عائد نشكس بات كالمتيج به واكليسي د منيت اوازلي كابومزه كاعاش بيجاب وه لذت زبرلي بو ألى بوب فودى اورفود فراموشى كاطالب بيام برادگناه مسخریری جاسکنی بوداس افتا دطبیعت اوداس ذبهن کونقررونخریر مشراب محطبی نقصانات كيفصيل اورسخت سيسخت فوانين اورح بانون سے روكا نهيں جاسكتا، اس كو صردعمين نفيانى تبديلي سدروكا جاسكتا بيئاس كيمواأكركو فى اورطرتقه اختياركيا كياتو

جوام دومرے رنگ مین ظاہر ہوں گے اور اپنے لئے دومرے داستے پیدار لیں گے۔ بيغمبراورسياسي قائد كافرق عرب كے ملک ميں كام كا بهت ويسع بدان تھا اگر دسول الٹرصلے الشرعليہ ولم كونى تؤى رہنا بائمح فیطن فائد مونے اورآب كاطر لفرسياسى اور ملى رہنا وں حبيبا مونانو آپ كے سامنے بہترصورت بیخی کرآی وب کوایک طن فراد ہے کڑی بتا کل کا ایک تحاد قائم کرتے اورعرب كىمصنبوط طافتون سے ايك خيته اور كجو ملاك بناليتے اورا كي عربي رياست ياجهوريم كى نبياد ركھتے جس كے آب بہايت آسانی كے ساتھ صدر ہوسكتے تھے السي صورت ميل او تجب ل عنبه وغيره آپ كے ساتھ بورااشتراك على كرتے اوراك يوعرب كى قيادت مونب فينے كيونكان كو آپ کی صداقت وامانت کا شاہرہ تھا، انھو**ٹ آپ کو کم بے سے بڑے اخلافی مثلاثر حکم نبایا** نفا بتنبه ني قرنش كانائنده بن كرأب كيرما مناعرب كامفرادى كالمثركين كالفركا وركها تصاكر اكرآب فيادت جاسنة مي نوسم كو ذرااختلات نهين آپ زندگى بحرمان قائد مربيك بجراگر آب ويربياسى بقام صل موجا بالوآك كے لئے إيراني ياروي لطنت يرفوج كشي آمان تقي، آب ارب ننه وادول ذربيرا يرآن ورقم كى للطنت برحكر كسكة تص او يجربي كومغلوب كركے روم وفآن ريرب كى فتح كالجفر مراأ واسكته تعايكتنا ذكش فواب نفاه اورع ليا جذر بخوت كى اس مي كىيىنىكىدىنى اوراگرآليان دو**نون تېمنشا ئيو<del>ت</del> بىكە قت برمرىك**ار يوناسياسى دانش كەمنافى ستحضة أنمين وحبشه برحك كالكوابني أوزائيه ومكومت مي طبي كرمينا كي شكل منها. نودعرب بن انتخاجتهای معانتی مسأئل موجد نظامجاعلی بیاسی بقیرت، قومی نظیم، ٔ انتظامی فابلیت اعلیٰ عربمیت کے برسوں سے منظر تھے ایک ملند پایہ فوی الادادہ دہاع رکی

مفاى اصلاح فيم كرك اس كودنيا كربهت برى طاقت اوراك باعظمت ملك بناسكاتها كيكن رسول الشرصلة الشرعليه وللم اس لق مبعوث نهيس بوع ي تعدد أيك بكار كوتريل كرك دوسرا بكاواس ك جكر برلاً من اوراك النصافي وشاكردومرى النصافي بيداكرين اكه چركواكه جگه ناجائز قراردي اوردوسري جگراس كوجائز قراردي ايك قوم كافو وفوخ كى نالفت كريرا وردوسرى قوم كى نودغرضى كى بهت افزالى كريرا آپ ايك طن يرست يدراوراك ياسى فالمرب كرنبس أع فظ كرايك قوم كواُصاد كر دومرى قوم آبادكرت دوسری قوم کے زروجواہرسے اپنی قوم کا دامن کھرتے اور کوکوں کو روم وفارس کی غلامی نكال كرآل عدمان اوراولاد قحطان كى غلاى مير داخل كرتے -آيكامقصريبت دنياكوجتك كابشارت اورعذاكي فرت كادعيديونيانا تفاء آپ داعی الی النراورسراج منیری کرائے تھے کرمادی دنیا کوروش کری آمیعوث فرائے گر نقر دنیا و بندوں کی بندگی سے نکال کوم دن خدا کی بندگی میں داخل کریا تام اوگوک ادّى زندگى كاك كونفرى سے بكال كردنيا واكنزت كى يسعتوں بىر پېونچادى نداېمب. ادياں كناالفافيون اورزبادتيون سيخات في كراسلام كمانصاف سيمتنظ موسف كا موقع دین آپ کاکام کیک نرغیب بنا، بری سے منع کرنا، صنا ویاک چیزوں کوحلال، گندی والیاک چيزوں كوروام قراردينا اوران بندرشوں اور بطراوں كو قوٹرنا تھا، جوانسانوں نے اپنى نادانى سے بإندابهب اور حكومتوں نے اپنی زبردستی سے وگوں کے باؤں میں ڈال رکھی تفیس۔ اس لئے آپ کے خاطب حرف ایک فوم یا ایک ملک کے بانشدے نہتھ آپ کا خطآ تهم انسانون اوربيد انساني ضمير سے تفاعرب قوم اپنى صدسے بڑھى ہو تى بساندگى اور اخلاتی لینی کی وجه سے صروراس کی سخت تھی کہ آپ کی تہم وہیں سے شروع ہوا ور کا اُرتوب محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن۔لائن مکتب

افتتاع بھی اسی قوم میں ہوا اُمُّ القریٰ (مرکز عالم، کمر) اورجزیرہ نامے عرب اپنے جزافیا تی افتتاع بھی اسی قوم میں ہوا اُمُّ القریٰ (مرکز عالم، کمر) اورجزیرہ نامے عرب اپنے جزافیا تی اسے دنوع ، بیاسی آران کی وجہ سے آپ کے بینیام کی بہترین سفیرا و ر اپنی نفییا تی صوصی اور اضلاقی احمیان کئی تھی ۔ آپ کی دعوت کی موزوں ترین فاصد بن کئی تھی ۔

ہپ ٥ دوت و و دوں رہے ہو ہیں۔ آپ اُنسلمیں میں نہ تھے ہجا بنی فوم یا لینے ذانے کی چنداجتماعی کر دریوں یا اضلاقی خوابموں کے مثل نے کے درہے ہونے ہمیں اور وقتی طور بران عیوب کے ازائے میں کا مباب ہوتے ہمی'یا اس دنیا سے ناکام سرھار جاتے ہیا۔

## انسانیت کی صحیح گرہ کشائی

نی کریم صلے الشرعلیہ وہلم نے الشرتعالیٰ کی دہنمائی سے دعوت واصلاح کاکام اس کے
الدگاندھی جی نے اپنی یا سی اور دوصانی زندگی کی ابتداسے دوزردست بصولوں کو اپنی زندگی کا مقصد
بنایا اوران وفوں براپنی وہ تما کا فاقستین فرمنی علی صلاحیتیل وروہ تما کو بیائی فشر کردیے ہواس زاندیں کم
الک کے جو اردیکے بہاں صدار در مات بی قرت احر کی مارد الفرنے کی مشتقان در اوفائی ہوئیسے

لوكون كوظال موكى ببلاا صول عدم تشدّ تقاحب كى طوت الفولى ايك تقل دربد وولسف كالتيسية دعوت ك اوراس كالمان زندگى و قف كردى ، كرفي كريط لقر نغيا تى تبديل اوردين كى بنيادى دعوسے طويق عرف اتفاال الم ان كى دعوت و ماكمرى تبديلى اور تا تربير انسى كي جو انبياً و ابن قور داي بيداكر جاتي انعول فود

وَتَشَدُّكَا بِدَرِّينِ مُطَاهِ وَاقْتَ كَا زَحْ مِجْ كَهُ لِيُصَعِّدُ لَكُنَّى لَوْرٌ إِن دُصِينَ الْآوَان كوفو دَنشَدُ كَالْتَكَا دِبُوا بِرُّاصِحُ خلاف سادئ مُرانِعُونَ مُلقِين كَيْمَى وَمِرَاصُول حَيْدَ فِي كَا رَسُمُ الرَّهِم مِنْ مِي كُوثَى فاص كليا إلى

نه و کا پیضا آن اس با کارون دیل بی که انبیاء کر آنکا طریقه بی سیح اونتیج فیز طریقه به اوردی کامیا بی کا داستنه به بی

صبى داسته سي شروع كيا، آب نے طبیعت انسانى كے تفل ميں تھيك جا انگائى بيرو، ففل نفسا ص كالعولغين ابنے وقت كے تام لمين أكام بيم تھے آپ نے لوگوں كومت بہلے الشريايان لا في ك دعوت دى اورمبودان اطل كه انكارى القين فراقى اورطاعوت (فداكر موابرستى جس كاعبادت واطاعت مطلق كاجاميه) كذا فرانى كى برايت فراكى، وگو کہوکرالٹر کے سواکوئی فابل عبادت نہیں کامیاب ہوگے جابليت اسلام كيمقابلهرير جابى مائشر بے نے اس دعوت اوراس كے مقاصد كے محصفے من فلطى نہيں كى اور اس بلاس كويد يحديد كاموس نهيس بولى جيسي بى آب كى آوازسے سننے والوں كے كان أشابهوك وهاهي طرح سجو كلئ كريه دعوت البياتير ما جوجا الميت كي نشأ خريبط مائے گا اور مگرے بار موجائے گاخطرہ کے اس احساس سے جا ہمیت کے کو معاد میں اللہ بدا بوارجا بلیت کے موراجا بلیت کے آخری موکے لئے مدان کی کانے سے اس کا اُلے ا

اِنها بلین کے مورا ما بلیت کے آخری موکہ کے لیٹے بیدان پیمان کانٹے سے میں گل آدائے: وَاصْلِانَ اَللاً مِنْهُمُ اِنِهِ اَمْشُ فَا اوران کے ذرار اوگٹ میں جسمور تو تعینا وَاصْلِرُوا عَلَى اَنْهَا اُنْهَا مُواْتِ لَمْسَانَ اور اینے مبودوں پر بھے رہویے و تعینا مَشْنَی بِیْرادُه (ق - ۲) کوئی موجی جیز معلی ہموتی ہے ۔ اس زیدگی کے ہر کرن نے صاف موس کیا کہ جا ہی تہذیب کی حادث متزاز ل معاور

پروانظام دندگی خطرے میں ہے' اس موقع بیختی 'دباؤ ظلم وزبارتی کے وہ لرزہ خبروانعات پیش آئے۔ جزباریخ اسلام بی محفوظ ہیں براس بات کی علامت بھی کررمول الشرصال شرطاری

في في الميت برزد لكان كي العل مجمع حكر كانتخاب كياا ورآب كا تيزنشا مرتبيح مثيب آب نے جاہلیت کی شہر رگ بروار کی جس سے جاہلیت کملاا کھی اور سادا عرب جو جاہلیک تنارست يوافلونها الوف ك المراكر الرسل الشرصل الشرعلير وسلم ابني دعوت بريبا لكاطع <u>جەرب ئىلىغىت كە</u>طوفان الىلەن نىنىدى أىرھىياں آئىس اورىكى كىنى، گرانے ابنى جىگە سے دراجنبش ذکی آب نے اپنے چاسے صاف کرچیا ہمرے جا اگرمرے ایک واتھ میں سورج اوردوسرب يرجا ندهبي ركف ديا جائت توهي من اس كام كوجيور نهير كما بيانك كم يالترتعاك اسكوكا بباب كرد ياس كام أحاول و

آب كرمين تروسال كمفيم بيم بلسل نوحيد رسالت آخرت بريفين كي دعوت يورى مراحت كرماته دين دم كين اس كرائ ذرائعي بريميركا دامة اختيا رنهس كيسا ن نالفوں کی ادنی رعابت کا نروفت کی صلحت کے لئے اپنی دعوت می اوج اور محک گوادای اسی دعوت کومرص کی دوا، اوربرمن تفل کی تنی سحما، اوراک لحرے اعلی آئے اس كے بارہ مي اولى ند ندب مي انسي موا.

#### اوّلين مسلمان

رين نياس دعوت كرمقا لمرس كفلف شك فيط اورجا بليت كر صفاح في آب كے مفالم را كئے اورالھوں نے تام ملك بن آپ كے خلاف آگ لگا دى اوراسلام كا راسته روک کرکھڑے ہوگئے، اب آب برایان لا نااسی نشردل مرد کاکام تھا ہوموت سے نددننا ہو،جو اپنے عقبہ داولیس کے لئے آگ میں کوفنے اورانگاروں پولٹ کے لئے تیا مو كه البداية والنهاية \_ جس معيد

چودنیای تام نرغیبات سے مفدور شیکا ہوا ورساری دنیا سے دنشتہ آو ڈیکا او افران کے جن بوان مرداً گردِّه عام بُعُبات كافيصله اورنوبوانى كااقدام مذنفا، وه ت<u>جعفة تھے كرو</u>ه اينى زندگی کوخطرے میں ڈال ہے ہی اور زندگی کے دروانے اپنے بے مبند کریے ہی کوئی دنباوئ نزغيب بالايجاس كأمحرك ذهنى كداس فيعلر سيصرف فتطوات كادروا ذه كعلنا تھا،اوربرط کے دنیاوی فوائداور احت کے دروانے بندموتے تھا بہاں صرف يفين كالبك طاقت بقنا ورآخرت كالايح مفئ الفول ندايان كاطرت بلانه والو كوركارتيش إياتفاكه ابني روردكار رايان ليآؤ بريكارسنقهى ذمن ان وتنك ہوگئی طبیعتیں <u>صینے</u> لگین زانوں کی مینداوگئی، زم بسرکانٹوں کی طرح <mark>جھینے لگے</mark> المفول نے دیکھاالٹرورسول مرایان لا نااوراینے بقین کاساتھ دیناان کے لیے صرورى موكياب وه دل وداغ كے فيصله اوراينے نفين كى مخالفت كر كے نوش نهيس ره <u>سكنة كمد</u> مخلفت ان بيظا بر موحكي خي وه اس حقيقت كونال بهس سكة تصرحوا ني زندگی سیان کادل اُنیاٹ ہوگیا تھا، وہ اس کوام ہی دوبارہ بھنسانہیں سکتے تھے، ا يك كانثا تها جوان كے دل مِن جُبِعِر بانها، وه اس كانٹے كو بال بنس سكتے تھے اَنوانھوں رمول الترصل الشرطير معلم كديبونجي اوراسلام لاني كانبصل كراميا دمول الشرصل الشرعلير وسلمان كيشهر كمعليس تظاجندكر كافاصله إكرقر لني فيآب كواتنا دوركرديا تفاه اورراسة اننأ يرخطر بناديا تفاكرآب تكهيونيناايك دور درازا ورنهاب خطرناك سفرتفا بثام وممين كوتخارني قافله ليصاناا ورعوك ربيزلون سيربي كزيكل جانا انتامشكل مذتف مِناكُم ّكِي اندر مِحدرسول الشّرصلي الشّرعلب ولم مك بهونجنا او داكب سے لمنامشكل تھا مكرن وها بنك بهونج أب على الفيس القدريا ورايني زندكا أب عنوا في كردى ان كوزمكا

اورا كفول نے السُّرتعالے كابہ فرمان مي شنا تفاكه:-

اَمُ مَدِينَهُمُ اللّهُ الْمُسَتَّ مُ الْوَالْمُسَتَّ مَ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

آئزوہی کمین آیا جس کی قریش سے لوقع ھی، فرطین کے ابہنا قرنس ان ہے جو ل پر خالی کردیا اورسب نیر آزیائے گران کی پیٹکی اولفین بڑھنا ہی گیا "اور کہنے لگے اس کا تو ہم سے الٹراوراس کے دمول نے وعدہ کیا تھا اورا لٹراوراس کے دمول نے ہیج کہا تھا ؟ اوراس نے ان کے ایمان اور شپردگی میں اضافہ ہی کیا" ان آزائشوں اور انبلاؤں سے ان عفیده می مربختیگی ان کے نفین میں استحکام، ان کے دینی احساس میں ترتی اوران کے ایمان کے المان کے ایمان کے اللہ ا لذت وصلاوت بریا ہو تی ان کی طبیعتوں میں کھا رہیر اہوا اور وہ اس کھی سے کو اسو ایک کریکے کے صحابه كرام كي ايماني تربيت اس كرما تفدما تقديسول الشرصل الشرعليدولم أن كوفراك كدوحا في غذابهو كي بعض ادرايان كي ذريدان كى ترسيت فرايع تفي اوراپ ان كولهادت مفاوتو قلی صنوع جمانی اور صاحر داعی کے ساتھ دن میں بانے بارٹ سالمین کے صنوار می ایک تے اً من روز روز روحانیت کی لبندی الملے کی صفائی اخلاقی شخواین کا دی گرفت سے آزادی اورنوابشات كاتباع سيجشكاراحاصل مور إتفااور ماكب ارص وسكاعش اورشوق بڑھ رہا تھا، آپ ان توکیبے ہیں مبراور درگز دا ورضیط نفس کی کمفین فر<u>اتے تھے اوا گی</u> ا<del>ق</del> خيرمي داخل عن الموارس ان كاازى داشتها وه الكلس قوم سع تقد حس كما الح في المي الموس ودآحس وغيره كانوني داستانوس سيريب يوم الفجار والعجى زباده دك بنيس كريس في كين درول الترصل الشرطير ولم ال من كي مرشت انسانون كونها مع ويس تعاوران كي عربي نؤت وایان کی طافت سے دباعے موے تھے آپ ان سے کہتے (لینے باتھوں کو وقعے دمو اورنماز قائم کرد) وه آب کے حکم سے وم ہو گئے تھے بغیرادنی ٹردلی کے انھول کیے انھول روك بيا ده سب برداننت كريم نفاج دنيا كسي قوم نے برداننت نهيں كيا، البخ نے ابرق ا توهی ایسا پیژنهس کیاجس *درگ می لم*مان نے لینے نعش کی طوف سے دافعت **کا ہو** اورجوا بي بانتقامي كاررواني كي مور منبط وتحل كي انتهائي شال م يج ميكس جاعت كي 

مرمنت الرسول ميس زىن جب مدسے بڑھ گئے اور پانی مرسے اونچا ہوگیا، آواللہ نے اپنے رسول کو اور آپ کے اصحاب کو ہجرت کرجانے کی اجازت سے دی میرگر گئے ترب کو ہجرت کرگئے، اسلام

ا پ ہے ہو بہونے جکا تھا۔ ان است بی پیلے میزت بہونے جکا تھا۔

(مل کوشرب والوں سے فوب کھل کے مالاں کران کے درمیان کی کوی صرف برنیا ذرہب تھا، آائی نے دین کی طاقت واڑکا یہ انوکھا منظر پی کیا، اوس وفر آج نے جنگ بمآن سے ابھی دامن بھی مجھاڑا تھا، اوران کی خون آشام تواروں سے ابھی تک خون ٹیک کم نظا، الیے حالات میں اسلام نے دلوں میں اُلفت و مجبت بیدا کی اس مصالحت کے افراکو کی شخص پوری و نیا کا فوار فرچ کردیتا تو بھی اس کی طاقت سے با مرتفی نبی ( صلے الشرطیہ کے ) نے انصار و مہا جرین کے درمیان بھائی جارہ کرایا، الیا بھائی جارہ جس کے ماض کھائیوں کی مخت کرداور دنیا کی ساری دوستیاں بے تفیقت نظیس، تا دینے میں السی مجبت و خلوص کی

ى بى روروروپى مادى دى . منال نېدىرىلى -

به نوزائیده جاعت جومه آجرین کر اورانه آرید بند نیشنانی کا کیفطیم اشان اسلامی است کی اساس اوراسلام کاسرائیمی اس جاعت کا نهودالسی هوی کرا براجم کا دیا دنیا موت و زندگی کی شرکت میں مبتلا تھی اس جاعت نے آکراس کی زندگی کا بلرا جھ کا دیا اوران مام خطرات کو دورکر دیا جواس کو در بیغی تھے اس جاعت کا ظہور کی براس کا استحکام انسانیت کی بقا کے لئے صروری تھا ، اس کے جب الٹر تعالیٰ نے انصار و مها جرین کی افوت

ا سائیت لی بها کے لئے صروری کھا، ای سے جب اسر تعامے العداد ہم ہویا ، رہے وعبت برزورد باز فرا بار اگراب انرکروکے نوز مین میں بڑا فننہ و فساد مربا ہوگا۔)

صحائبر كرام كى ايمانى تنكيل ا د ه ربول التُرصِل الشُّرعِليه وسلم كارتِّما أَنْ يرصحانُ كرام كا ايا في تربيت وكم يل كالمليا مادى دا قرآن را بران كے قلوب كوطاقت اوركرى تختار با، دسول المرصل استعليد وكم مجالس سے ان کوان تحکام ، نواہشا سنفس برقابی رضائے البی تی حی طلب وراس کی راہ میں اینے کوٹالے کی عادت مستنت سے شق علم کی موص دین کی مجھ اورا مقدا نیفس کی دولت ماصل مونی، وه کوکتیبی و سستی میں دمول الشر<u>صلے ا</u>سترعلیبولم کی اطاعت کرتے جرحال مِن بوتے خداکی داہ میں اُٹھ کھڑے ہوتے برلوگ رمول الشر (صلے الشرطیہ ولم) کی معیت میں دش مال كه اندرت أين بارجها دك الخ تطاودآب كم صفرة م من منا م من منا مرابسة ہو کومیدان جنگ کی طرف گئے ، ان کے نئے دنیاسے بقعلقی آسان بن گئی تھی اہل وعیال کے مصارب برداشت کرنے کے عادی بن گئے تھے ، قرآن کی آبات وہ بے شما را حکام لائیں جوات الع يبط سے انوس ديم نفس وال اولادوخاندان كے بالى ميں احكام نازل بوائے جن كى تعييل كيرين كمارين وينفى بكين خداا ودرسول كابريات ماننے كا عادت يركم كافئ مشرك كف كمَّتى جب بيم كُنَّ وَماري مُقيال لم تَق لكاني بي بيم كُنْين رسول الشر صله الشرعليه ولم ني ایک بادان کے ایمان کے لئے کوشٹ ٹی فرمائی، بھر ہرامرونہی اور ہرنتے حکم کے لئے تقل کوشٹ اورجة وجهد كي حرودت ندري اسلام وجا بليت كے بيلے محركم إلى الم نے جا بليت برفتح صاصل کرنی، پیرتوم روفع کے لئے مرزند نئے موکد کی حزورت باقی زرہی، وہ کوگ سے لیے قلوب ك مع الني إلغه ياؤل ك مع البني روحول كاسلام كي وامن بي أكمي السي المكي المنافع موكيا تورسول الشررصل الشرطيم المساكوني كشاكش افى ندى آكي فيصلى وأوكم والمن

افلی کن کمش بنی ندا تن جس بات کا آب فیصل فرایت در الفتلات گانجائش باقی فرائن ایرائی کرد برول بخیجی قصورون کا افرایک بروه کو کرد برول بخیجی قصورون کا افرایک اوراگرکسی کناه میں مبتلا بوگئے آوا بین حبوں کو صدود اور مرزاؤں کے لئے بیش کردیا، متراب کا مؤرکسی کناه میں مبتلا بو چھیکتے ہوئے جام ہی میلیوں پڑھے الڈرکا حکم ان کے بحرائے ہوئے حوال کو رمیان حائل ہوگیا، بھرکیا تھا ہا تھ کو ہمت مرتفی کہ مورک اور شراب کی بروگ کے اور شراب کرائے کی اور شراب کے بروگ کے اور شراب کرنے کا کی درمیان حائل ہوگیا، بھرکیا تھا ہا تھ کو ہمت مرتفی کہ اور پڑھیا کہ کو کی بروگ کے اور شراب مرتب کرتا کے اور شراب مرتب کا کھی میں بہر سری تھی ۔

تغوس کے اڑات ان کے نفوس سے زائل ہو گئے ،نفسانیت کا خاتم ہوگیا اور دہ لوگ اسینے نفوں سے دیباہی براؤ کرنے لگے صیاکروہ دوسرے سے کرتے تھے، دنیا میں دستے ہوئے مردان اکنوت اورنقدمودے کے بازاری اکنوت کے قرص کو دنیا کے نقدر زمیج دینے والے ين كن ، ذكسي هيديت سے كھراتے رئس نوت يواتر اتے ، فقران كى داه ميں ركاوٹ ندين مكت ا دولت مركمتى يداندكومكتي تجارت غافل ندكرتي كمى طاقت سے زدینے السّرى زمن دارلانے کاخیال می ناآتا، بگاڑاور تخریب کا دہم تھی منہوسکتا، لوگوں کے لئے وہ میزان عدل تھے، وه انعان كعلم دِار تف الترتعاليك كواه ته خواه ان كواين نفس عظلات كوابي دینی پڑے خواہ والدین اوراع تھ کے نالف جانا بڑے نوالٹر تعالے نے اپنی زمین کو اُن کے قديون مي دال ديادا وردنياكوان كے لئے مشخ كرديا، وه اس وقت عالم كے تحافظ اورالشرك دین کے دائی بن گئے، ربول سر (صل الشرعليه ولم) نے ان كواپنا مانشين بنا يا، اورآپ خود تمفيزي كمعول كرماتفور الت اودامت كحطرف سے اطبینان كرفیق الل كی طوف فرك

ا اینخ کاعظیم ترین انقلاب اوراس کے اسباب مسلمانوں کی طبیعتوں کا برزر وست انقلاب جورسول لنٹر (صلے الشرعلیہ ولم ) کے دست مبارك يرانجام بإبا ووطمانو سك ذريع سے انساني معاشره يوجي آيا، انساني "ا دِيخ كا أيك أوكها وا تعرفها الرانقلاب كى مرحيز نرالى ا ودانوهى تقى الس كى ثرعت السكا عُمَّق اس کی وسعت وہم گیری اس کی وضاحت اوفہم انسانی سے قرب ایسبار مجالعتو وانعك زايه ببلو تعوايدانقلاب دومر مصفارن عادات واقعات كاطرح كوكي سييد مشله يانا قابل فهم ممّد متهاعلى طريق سے اس انقلاب كي تقيقات كيجيع تاييخ انساني او معاشرة انسانيس أسكه اثرات كامطالع كييع.

### ایمان اور اس کے اثرات

تام دِگ نواه عرب ہوں باعجی نہایت سنح ننرہ زندگی گذاریہ تھے ہروہ ہی جوالت لے وجود میں لائی گئی تھی اور جوان کے نصرفات کے نابع تھی، امرو نہی، سراو جو ای طاقت محروم منى اس كى دە يېتش كرنے لكے تھے وہ بالكل ايك على اورا تھى غرب بيت ركھتے تھے، مس كازندگى ميركونى اثرا دران كے طبائع اورارواح اورقلوب مركونى افتدار ساتھا۔ اخلاق ومعاشرت اس فرمبسيت سے ذرامتاً ترید نصف الشرنعالے کی مہتی ال کی کابو مں اسی تقی صیبا کہ ایک کار بگراین کام اور اکر کے کنارہ من اور کوشنشین موگیا ہواان کے خيال بي النّرتعا له في اين ملكت ان لوكول كيول الكرد كانتي حن كواس في خلوست رابست سيسرفرازكيا تفاءاب وه حكومت يرقالفن اورسياه ومفيدك الكسته

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

عَذَا كُنْقِيمُ لَكُ كَانْظُم وَمِنْ أَن كِي اختِيادِ مِن نَفَا عُرْصُ الْكِنْظُم حَكُومت كَصِبْخ شَعِ اور محكم برقيس ووسب ان كانظام ميني. الترتعاك يأك كاليان ابك الريخي واقفيت سع زياده منخفاء التركويروردكا سبهنااس كوزمين وآسمان كاخالق انناابها بي نفا جيسے اربح كے كسى طالب علم سے يوجيا جائے كرية قديم عارت كس كى تعمير بي بي وه جواب دے كرفلاں بادشاه كى السس بادشاهك نام سے اس كے فلب يرخوت وہراس كى كوئى لېرىز دوڑے نداس كے دماع پركونی اثر برسيان لوگون كا دل الشرتعالئے كے فوت اور تصرّت و دعا سے خالی تھا النّرى صفاہے وہ بالکل بے خرتھ اس لے ان کے دل میں اس کی عمدے کا کوئی حذب اور اس عظمت وكبريا في كاكو في نقش مذنفا ،الشرتعالي كمتعلق ان كوبهب يمهم تجل اور عاميا ندراعلم تفاجس مي كوئي گهرا في اورقوت ندتھي -يوانى فلسفەنے خدائے تعالىنے كان كے ذات كے تعارف كے سلسلىپ زيادة ترنفی سے كام بيا، اس فيصفات كافئى كاونفى كاكب طويل ملسلة فاثم كياجس مي الترتعاكِ كى كوئى منبت نعرلهيه اوركوئى ايجابي صفت نهيس ميانداس كى قدرت كاذكرا تلها زامل ما بریت اس کی نے یا بار کششش اس کی محبت ورحمت کا تذکرہ مے اس فلسف نے خلق اوّل ووّنابت كيانفا أبكر علم واختيار واراره اورصفات كنفي كاوراي ظرف سے السے ملیات واصول وضع کے جواس ذات عالی کی نقیص اور محلوقات برقیاس تھا،اور ظامر ب كراكرسير ونفي بوجاً من وايد ايجاب كالجى فائده نبس في سكت ہانے علم میں آج کہ ایسا کوئی نظام،ایسا کوئی ترن اورائیں کوئی موراثی وجود

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مين نهيري آنگ و محص نفي بيز فائم بوايد الى فلسف يصلقه الترمي دين و نديمب خبتوع وتفيع ا

وادت بسررب مالمين كى طوت أور فلي محبت وألفت كى روح سي كميسرخالى نها السي طرح اس دور كى نرمبيت وقع كم ميني اور صوت چند لبير وق رسيس اورايمان كى بيرجان فليس دنسا*یں رہ گئیں*۔ مسلمان امت اوروب فوم اس بياد عيرواضج اور بيرجان عرفت سن ككراك اليه واضح اورين عقيدة كبرونج كثى ح قلد ففس وبواس يرقالو يافته تفائعا نترت كومتا تزكرنے والازىر كى اور تعلقات زىركى يرجادى تھا، وه لوك س خدائے قدوس يرا يان لاعتبر كيهترمن امهريهس كانتان سي اوني هؤوه لوگ ايسے دنب لعالمين برايان لاتي ورامهر بإن مهايت رحم كرف والائ قياميك دن كانتها الك مختاء تهنشاه يك وه اليامبوني كراس كيمواكولي اور هُوَاللَّهُ الَّذِي كُلَّالِكُ إِلَّاهُ وَلَاَّهُ مُوعَ معبودنهين وهجانف والام يوشيه عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهِ كَالمُثَّةِ چیزون کااورظام حیزون کا دیم برا هُوَالرَّحْمَٰقُ الرَّحِيْثُةُوهُوُاللَّهُ الَّذِي ُلَا إِلٰهُ إِلَّا هُوَ الْلَكِ الْفَكَّرُونُ مهريان وم والام وه ايسامعود ي اس كيسواكو تى ادرمودنېس ده مادلنا السَّلْمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّينُ الْعَزِيْرُ ب إك برالم بامن دينے والام، الْعَبَّارُالْمُتَلَّارُهُ مُنْعِنَ اللَّهِ عَتَّا بكباني كمن والاجازيردست الخرالي كا يُشْرِكُونَ وهُوَاللَّهُ الْعَالَثْ درست كرينے والام برسى عظمت والا الْيَادِئُ الْمُصَوِّرُكَ الْاسْمَسَاءُ ب الترتعالي لوكون مح شرك معياك الخشني يبتع كذما في التعموات ومجود بيرياكن والاج تحيك وَاٰاَ رُضِ وَهُوَالْعَذِيْزُالْعَرَايُوالْعَرَايُوالْعَرَايُوْهِ مميك بناني والاع موت بناني والاع (انحفر- ۲۰ تامه)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اس کے اچھے اجھے نام ہیں سب ہیری ا اس کی سبیح کرتی ہیں ہو آسافوں میں اورزمین میں ہیں اور وہی زبردست حکمت والاہے۔

جاس کارخان عالم کاپربراکرنے والانجی ہا ور صلانے والانجی جی کے بعث قدرت بن نام عالم کی بگر ڈورہ جو بناہ دیتا ہا اوراس کے مقابل میں کو کی کمی کو بناہ نہیں دیسکتا جنت اس کا انعام ہا ور دونرخ اس کی مزاج بریک لئے جا بہنا ہے رزن بی کشائن کر کہ کے اور جس کے لئے جا بہنا ہے تنگ کر دیتا ہے آسمان وزمین کی تام پوشیدہ انتیاء سے وا تھے۔ آکھوں کی چورلوں اور دلوں کے امراز خوب جانتا ہے جو سرایا جال سرایا جال اسرایا جال ال برایا کال ا اور محبت ورجمت ہے۔

اور عبت ورحمت ہے۔
اس گہرے وسی اور واضح ایمان سے ان کوکوں کی نفیات عجیب طرح تبدیل ہوگئیں، جب بجرکو کی شخص اللہ تعالیٰ ایمان لا آاور الآ اِلدَّ اللَّ اللَّهِ اِلدَّ اِلدَّ اِلدَّ اِلدَّ اِلدَّ اِلدَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

🛭 احتساب نفس اورملامت ضم بدايان ايك كاميا لبطاتي درسا ودنفيها تئ ترمين بفي جوطا لبطم كواعلي ورحه كي نون دادى عاسبنفس اورخود اينرما تعانصان كى قوت عطاكرتى، مايخ ميكسى دومرى طاقت كالراغ نبي ملتا جلفس كے ترغيبات اوراخلاقي لفرننوں يراس كاميا أي كيما كف نتح حاصل كريتى ـ اگركسي وقت صفت بهي زوركرتي اورانسان سفلطي مرزد بوجاتي اورسايسا مونع ہو تاجب کو گی تکھ دیکھنے والی مرموتی اور وہ خص فالون کی دسترس سے امرم بالو بهي ابانفس الوامرين جايا، ول ي معانس جين نه لينه ديني ريشان کُ خيالات کاسلا امن في في كلّ اس كناه كي يا دين مين حوام بوجاً ما حتى كر ويض خود قانون كم ما مفاقرار بثرم كة نااور تحت مسخت مزكم له لينكومين كرد تباا وربعراس مزاكورصا ورغب يجبيلنا تاكرالله تعالى ما راصلى سع كى كى اورآ موت كى جكر دنيا كى سزا لى كى -ہمایے سامنے مغبرہ فضین نے اس سلسلمیں اسلامی ما ایخ کے البیے عجیدہے غریب واقعات مبن كي مي جن كي نظير اسلام كي دين ما يخ كي علاوه كهدينه من السكن الناسي واقعا یں سے اعزین الک سلمی کا واقع تھی ہے میں کوام سلم نے اپنی جام مجمع مرفقل کیا ہے؟ رسول الشرصل الشرعليه وللم كي إس وه حاصر موسي اوركيف لكي إرسول الشرمجيد سع خطا ہوئی ہے میں زنا کا مرکب ہوگیا ہوں اور میں جا ہتا ہو کہ آپ مجھ کو یاک کروادی آپنے ان كو والب كردبا، دومرے دن وہ كيم آعے اور كہنے لكے بارسول الشرمي وَناكا مجم ہول آب نے د وبارہ پھروالس كرديا، اوران كے كوانے سے دريا فت كرا ياكدان كى بھري تقيم كى

كو يُ خران زنهس يكو تئ عادت كي خلات بات نونهس يا تي جاني والخصول في جواب دياكم بم توصرف اسى قدر جانت بس كروه بجد داداد داجه خاص آدى بن بيزميرى إداع بن مالک *آئے آ*پ نے دوبارہ دریافت کرایا جواب کمیساں ملاہ پوکھی بارحب وہ آئے نوآپ نصف دفن كرواكر تنكسل كريسنے كاحكم وما۔ اس كے بعد غاربہ اگیں كہنے مگیں يا دمول للرمجھ سے زنا كی غلطى مرز د ہوگئى ہے؛ طام كرواد يجيئه آپ نے ان كووانس كروا دبا، دوسرے دوز كيراً ئيں اور كہنے لكين آپ مركو وابس كيفين شايداسي طرح حس طمح كمه اع كوواليس كرتف تقط إل بس حالم هي ون آلينے غرا يانو بيم جا وحب ولا دن بهوجائے نو آنا، دلادت سے حبف عن مؤس تو پيرا نمي الو کاکير يربينا اواتها كهي لكيس برمرا بحيها أب زرايا جاؤدود هيلاؤجب كيم كهاني لكي أولانا حب دوده عصر الأو بحيراً بُن الم كركم ما نع من رواني كالكر النعا، كهند لكب السرك السرك المع یں دود صرا نے سے بھی فاینے ہوگئ اور برکھا نابھی کھانے لگا،آپ نے لوکا ایک سلمان کے ىپەدكى، ھەزفاخ كرنے كاحكم فرمايادان كےمبینہ نگ گڑھاكھوداگیاا ورآئے حكم فرمایا،لوگو<del>ل</del> سُكادكرديا، خالدين وليرشف كي تتيمرا دانونون كي بينطيس ان يرآكي شي نوانعول في ندمت كے نفط كہ أب نے يه الفاظ من لينے اور فرايا " أبي خالدُ اس ذات ياك كي محرب كے قبصة قدرت ببرمبري جان ماس نياليي نوري بحكه إلى توسينكي والاكر بالونجش وأجأنا بهرآب نے حکم دیا نماز بڑھی گئی اوران کو دفن کر دماگیا۔ امانت ودبانت پرایان انسان گیامانت اس کی پاکبزگی اورشرافت کامحا فظاتھا بخلوت وجلوت پر الصحيم المركماب الحدود .

جهال كوني أنكه ديجهنه والى زبوتي اورانسي حكمها سآدى كالوراافتدارا دراختيام ونااور لسي سينوف كھانے كى صرورت دىنى يەا بانىش كى ترغىيات اورنوامشات يرلوراقالوركھتا اسلای فوجات کی ایخ بس دیانت والانت واخلاص کے ایسے واقعات موجودی کرانسانی تاریخ میں اس کی نظر مزمین ل کتنیں، مصرف ایمان راسنے اور الشرکے دھیان اور مردقے وکل يراس علم كاستحفاد كم نتائج تقيه ارئ طبری کی روایت بے کوسلمان جب روائن بہونچے اور مال عنیمت جمع کرنے لگے تو ايتخص ليغ حصركا الغنيمت لابااورخازن كيشيردكرديا الوكون فيكهاالياقيمتى سامان نو دیکھتے میز نہس آیا ہا اے پاس جمال ہاس کواس سے بچھ نسبت بہیں ان کو کو آئے انتخص دریافت کیاکتم نے اس سے بجدایا بھی ہے؟ اس نے جائے پاکے خداکی سم اگرانٹرکامعا لمرنموا تمكواس كي خرهي زبوني ان لوكون نے اندازه كراما كرميمو لي تحضيم بس انفول يو يحيا كرم كون ؟ اس نے کہا میں پنہیں بتا سکتا اس نے کہ تولین کروگے بسی تولین الشری ہے اسی کے تواب بیس داحن بوں جب وہ والیس بوانولوک نے ایک دی پیچھے کر دیا کھ معلوم کروکون ہے ا معلم بواكرعام ران كانام باورع فين فبليس ان كاتعلق في مخلوفات اورمنطا هرسے بے رعبتی توحيد كے عفيد فيان كا سراونجا اور كردن فراز كردى تن كيا محال تقى كرفرال لرك سلفغ إجابر بادشاه كراكئ إكسى عالم ودرويش يادبني مادنيوى مشرار كم ساعف ال كى گردنتم بواس ایمان نے ان کے دل ولفر کو خدائے تعلیٰ کی عظمت سے مورکردیا تھا بخلوقاکا لة الغطرى جرم صلا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

حنن وجال دنیا کی دل فریبیاں، شان ونٹوکت کے مظاہر سے ان کی نظر من سمے تھے وہ جب الموك وسلاطين اوران كے جا حقم كر وفراوران كے درباروں كى سجاوط اورزم فرزين ي نظردالقاوريد يحف كريبلاطين اسى بينوش بن نوان كوابيامعلوم بو كاكريند بي جان محتنے املی کی موزم من کوانسانی باس سے آراستہ کردیا گیاہے ابورس کہنے ہی جب ہم نجاش کے اس بہونیے تواس کا دربار لگا تھا، دائیں جانب عروبن العاص أبس جانب عاره تنف ندمي ميثواد ورويه تيجيم تنف عموا ورعاره ني بادشاه ے کہا کہ بیلوگ مجدہ نہیں کرنے یا در لوں نے کہا کہ یا د نناہ کوسیدہ کروہ صفرت جنفر نے ججت واب دياكتم صرف فعاكوسيره كرت مل حصزت سُعْدُ نے رہنم کے ماس جوکہ ایرانی افواج کا سپرسالار تضالعی بن عام کو اینامفر بناكهيجا، ربي بن عائر ميوني تودر ما وفرش فروش سي آداسته تفاريم ما قوت اورش بهاموتي زیب بدن کئے بیا*س مین قیمیت پینے تاج سر بر رکھے مونے کے تخت برطھا*تھا رہی بن عامر يحظ يُران باس من بهونج بخقرى فيهال جميعًا سأكم ورايدان كانتنب بقي وه كمورّب سوارفرن كوروندني بوعي وهت جلكة اوركي إلى سانرت فيمنى كاؤكيه سي كمورا مانده دیا،اورخورتم کے پاس جانے گئے،آلات ورب مانخد اسرمینجود احبم بر زرہ بھی موجود تھی، لوگ فیلے حِنَّى بِاس تَوانَاردو؛ كِيف لكيس فود سينبس آيا، تجھے بلاياكيا مِنْ الرَّمْ كُونظورْنِس أَوامِقُ الس جانا ہوں، تنم نے کہا آنے دوا وہ اسی فرش برنسرے سے مہادا لیتے ہوئے بڑھے نبرے کی لوکنے فرش كوحا كياسي كاٹ ديا، لوگ بوئے تہادا کھتے آنا ہوا، بوئے كم كوالٹرنے اسى لئے بھيجا ہے ك جس کے باہے میں اس کی مرصی ہواس کو مبندوں کی مبندگی سے نجات دلاکرالشرکی بندگی میں

له البدايدوالنهايه (ابن كثير) ج

داخل کردین اور دنیا کی تنگیوں سے کال کرآخرت کی دستوں میں پہرنجادیں اور داہب کی زیاد تیوں سے بچکا داد لاکراسلام کے عدل کے سایہ تلے نے آئی گیے. بےنظیرشجاعت اور زندگی کی حقارت آخرت كيعفيدس في المانون كي فلوب واليئ دليرى بعرد كافي جوالكل خادق عادت في ان من بنت كاعجيد عزية و اوزندگي كفير براكردي هي جنت كانقشان كي أنكفوك مامنا رطرح كميخ حأ انفاجيبه ووأنكفون ديكه نسيموں وواس طرح ببنت كي حا لبكته تصحبي المركبوزان أوان كري جزى راه نهي كرناا دراني مزل ربه وتحكر وايتاب موكة أحدير جب كربهت سيملمان بدان بحيوا تحطي نفي جھزن انس بن نفر برھ الفول فيمودن معاذكوما منه دكيما توكيم لكرا يهودن معاذ إخدا كضم حبنت كي فوثبو أُصربيا وكالمح اسى طرف سع آدى ب انس بن الكريخ كينة بس كريم في استى سع زياد درخم ان كے حبم ريائے كھنالواركے تھے كھونيزے كے اور كھينيروں كے زخم تھے ہم نے ان كو اس ما ل من ديكها كمشركين في حبم وكموس كرف كرديا تفاجس كي وجر سيسوائ ان كين كي حضول في الكوانكلي كي إيس تناحت كيا اوركو في مربي إن سكا بدرين رسول الشرصف الشرعليه وللم أيحب فرمايا برصواس جنت كي طرويجس كي ومعت ذمن وآسان مے توعمیرین حام انصاری نے کہا با دمول الٹراس کی دمعت زمین وآسان به ؟آب نے فرایک اس کیانم کوشک ب کہنے لگے نہیں یادمول الشرمری یتمنانتی کم می*ل کوبالیتا اینے فرایا بار بار پارگے وہ جند نے ایک مجو*د کال کھانے گئے بجرو ہے اگران كه البدايه وننهايه (ابن كثير) عنه بخارى وسلم

كمجوروس كي كالنظاركرون كالوبهت ساوقت لكي كاليم تمام كلجورالك كفينا ميدان مي كوريش اورشهادت يألى . ابو بكرين الورسي الشعرى راوى من كرميري والدوثمن كے مفامل تھے اور فراييم تھے کررول لٹرصلے الٹرعلیہ ولم نے فرایا ہے کرجنت کے دروانے لوارو کی سایٹر من میں کا المضخص أتفااس كابياس نهايت بويده نفااس كهاالوموني تم نينو درسوك نترصل الترطي والم وزات منا الفوت جاب يال وفض لين ما تقبول كم ياس كما وراس في كما مراسلام فنول مواوز لوار كاير للانوكر والدور اوز لوار بسار تمن كحد مقالم مي آگيا اور شهادت <u>ا</u> تی کیم عروبن جموح كيرجا ربيشي تخف اوران كينو دكرسرس لنك تفاجب دمول الثهر صلے الترعليه ولم حبك من شراع الله عات نووه ميا آب كي مراه جاتے جب آپ عزوه اُص كرية تشرلف بي جاني لكي زعروهي سائفهوني لكي ان كيبيوں في مجعا باكر آب كو فدائے تعالے كاطون سے رضت ہے اگر آبے شريف ندلے جائمي توزيا دہ ايھا ہے اور بم نوآپ كى طرف سے كافى بربى الله نے جہادآپ يرسے ساقط كرد باہے وہ دسول اللہ صلالة عليه ولم ع إس حاحز بوع كهن لك يادمول الشرير بريد عظي محك أب علمه مکلنے سے روکنے ہیں اور پیدا میری بنمنا ہے کمیں اپنے اسی معذوریا و کسے جنت ہیں ہجو اس کیے ہو دموك لترصل الشرعلير ولمم نے فرا يك الشرفي كم كوجها و سے معاف فرما دباہے ووسرى طرف ال كرمينون مدفرا باكرجاني كبون نهين وبيتي ثنا يرتنها دن الشرنعا يؤنصيب فراج وه رسول الترصل الشرعليه وللم كرساتفه جهاد كم لي كل اور شهادت يألى . سه زادالماد ج سرص له سلم سمه الضّا

حدثه دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

شدادبن اد کہتے ہی کرای ای بی صلے الشرعلية ولم كے ياس آيا ايان لايا اور آپ کے ماتھ ہو دیاا ودکہا یں آپ کے ماتھ ہجرت کردں گا،آپ نے ایک صحابی سے فرایا کو اس ينال دكفنا بخبركام وكريث آيا فايول لشرصله الشرعلية ولم في ال غنير نفيم فرايا اس بس ا والى كالمي محصد لكاكر صحابر عشر د فرايا، به اعرابي سي حانوديرا إكر انعاجب شام كو و شاراً إذ لوكون ني اس كا صقر اس ك والدكرد باس في كهابركيا و لوكون في جواب دياكم دموك لشصل الشطيرولم نينها واصعدكا بإنفاءاس في بياا ودرك كرموك لشصله الشملير والم كے اس بيونجااوركها بارسول لشريكيا ہے؟ آب نے فرايا يتمها واصحه مي وه بولا ميں اس لِنَّهُ آپ کے مانھ نہیں ہمواتھا، ہیں نے نواس لِنے رفاقت اختیار کی تھی کراس جگر نر لگے اور اس نے اپنے حلن کی طرف انشارہ کیا یا کہ پر جنّت جاسکوں آینے فرایا اگرہ دلسے تبرامعا لمرسّجا بخاف العي تبرى بدآدز وليورى كريسكا بحبب جنك بوئئ اورربول لشرصله الشرعلب فم اسلام الي کے پاسے گزوے توآب نے اس کوشہیدیا یا، آینے پوھیاکر کیا یہ جو گوں نے جواف یا ہاں آب نے فرایالٹر کے مانھ اس کا موالم ستجا تھا،الٹر نے بھی اس کا بتجا کر دیا۔

مكمل بردگ

بہتام اس ایمان سے پہلے ایک پراگندہ دغیرظم ذندگی گزاریہ تھے اندکی طا کے مامنے ترکی خرائے کے اندی میں خوالے جی اندی کے بابند تھے اندیکی میں خسلک تھے وہ نواہشات کے نابع تھے ابغیر سجھے او جیچے کی کرنے گراہ یوں میں بھیکتے بھرنے اب وہ ایمان اور بندگی کے دائرہ مبل مراجع واضل ہوگئے تھے کہ ان کے لئے اس سے باہر آنا

<u>ا نین روز در در جو موا ا</u> این در در جو موا

مشكل بوكاتها الفول نے السرى شہنشا مهين اوراس كے افترار كوسليم كراياتها، اور النيكورعايا بنده اومطيع طلق ان بياتها كمل طورباس كواين فيادت والركردي تقيء قانون الني كويرس وحراسكم كرسك تغف اورخوابشات وتؤدمري سيمل طوربر تنبرواد موكة تقيروه السيفلام بن كمَّ نف بونه لينه ال كالكه عانه ابني حان كابوالك كي م من اوراجازت كے بغراد نی سے اونی تصرف بھی نہیں كرسكتا ہے ان لوگوں كی سے وحبك، دخمني ودوتتي بنوشى وناداصكي عطا ومحروى اومواوجي فطع رحى سسب لشرك حكم كة بالمع من حكى مَنْ بَوَ يُعْمَى رَنْهُ اس كَمَام كروافن كرنْه وه لوك حالميت سيخوف القد نفااس ب ليرط تعاس وجرس اسلام كامطلب فوب محقق تع ان كوفو معلوم تفاكر اسلاماً الم بالك ذندكى سے دوسرى زندگى كا طرف متقل بونے كا الك طرف بندل كاراج يا من نراج ہے دوسری طرف خداکی حکومت ہے کل تک خداسے جنگ تھی اوراس کے قافون كتركت المجمل اطاعت وشيردك اوردائم صلع وآشتى بكوكل تكصرف خود كاتمى ال م ن فدای بندگی جل الام کواختیا رکرایا آواب خود را نی اورخودسری کاکوئی گالبین اب حكم خداوندي معصرتا بي اورقانون اللي معد بغاوت كي وأي كنوانش نهس خدا ي كم عديد اختيارا فى نهيب المول الشرصل الشرطليدولم سائل لفت اوراس سافحيت وكبث كا كونى موفع نهيس مذعنير الشرك سامنع مقدمه جاسكنا بخاور ندامني والتفك مطالن فيصام وكم ب، نددین کے مقالم میں مرم ورواج کی ایندی بوسکتی ہے، نفس بیتی باتی روسکتی ہے، حب دواسلام لائے توانھوں نے جالی زندگی کواس کی تمام خصوصیا عادات اور رسو کے سائفة ترككر دبا إوراسلام كوبوري خصوصيا بتعلقات اوركوا زم كيرما لفاختياركياس ان كى زندگى مى ملآ ما خيركم ل انقلاب رونما موكيا .

صحبيمعرفت

ا بنیاعلیم اسلام نے انسان کو الٹر تعلیے کا ذات وصفات اور اس کے افعال کا میچ اولینے علم طاکیا تھا اس عالم کی ابتداء وانتہا اور ہو کے لبدانسان کا جس سے مابقہ پڑنے والا ہے۔ اس میں علم ابنیاء کے ذریع انسانوں تک بے منت منتقت بہونجا تھا، ابنیاعلیم اسلام نے ایسے علوم میل ن کی رہنا ٹی کی جن کے اصول و مبا دی بھی ان کو قال نہ تھے جن پریانسان اپنی تحقیق کی علون فائم کوسک ، ابنیاعلیم اسلام نے انسانوں کے وقت اور فوت کو کجالیا اور البدالطبعیات و مسائیل الہیات کی اس لا حال نلاش و تحقیق سے فرصت دی جب یہ دان کے واس کا اور مسلح

له زادالمعاد - ج ٢ صا٢٢

und 114 June ميكن بوگوں نے اس فعمت كا مشكرا داند كيا ايك بيصرورت بهم ليني سرلى، ان حقائق كو جوا نبیاعِلیہ السلام کے ذریعیان کو **یوم**نت ح*ال ہوگئے تھے ا*زسروُتحقیق نشر*قے ک*ی اور ان نامعلى خِطُون مِي مفركي ابتداء كى جهان ان كے ساتھ مذكو تى رم برتھا اور مذكو تى ان كى راہوں سے باخر وہ اس معا لمد برباس تباح سے بھی زیادہ بربمت اور فضول بیند نامت ہو جوان معلومات وتخفيقات برقانع تنهي جوحفرافيدا ورنقشنهات كانتكل مين لوال ورصداول ى مىنتون كانتىچە ئى كونىنىش كرنائ كىرىبار ون كىلىندى اورىمندون كى كېراكى كى ازسرنوبیایش کرے محراؤل فاصلوں اور صدود کو اپنی اس مختفر عمر اور محدود و سائل کے ساتفدوا ده منضبط كرساس آدى كى محنت كالجام اس كے موااودكيا بوسكنا ہے كرفعك كر ره جاعي اس كاعم بواب تسيطي اوروه صحرت بنديا ددانننون او زناتهم اشارون كا سرابرجي كرسكي اس سے بڑھ كرجن لوگوں نے الہيان كے ميدان اربھيبرت اور دونتی كے بغير . ندم رکھاان کواس علم میں موائے منتضادآ راءًا دھو بے معلومات انتفاقی خیالات اور محلبت کے نظريات كے کچه الله نوراه کھو بليچه اور دوسرس كى هي منزل كھو لى كى . صحائر کوام (صنوان الشعلیم اجمعین) دین کے بالے میں بڑے نوش قسمت اور صاحب ونيق تنے كردين كے بالے ميں الفوں نے دسول الشرصلے الشرعليم فكم كي ليم واطلاح برادرااسما دكياا ور ذات وصفات كم باره من كوه كندن وكاه برآوردن كاسعى لاحكل ي محفوظ ليها المفول نے اپنی ذکاوت وطاقت کومحفوظ رکھا اوراپنی جنز و بہر دا ورکوششن ا دراینے ادفات کولوری احتیاط کے ساتھ دین و دنیا کے مفید میدانوں مرص کیا، وہ دین کے صوط حلفہ کو تھا مے نے اس کا نتیجہ یہ مواکہ اگر دوسروں کے ایس دین کے تعلقات

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وتنصيلات نھے توان کے پاس دین کا مغز اوراس کالت ثباب نفا۔

انسان گلدسته

اللهورسول اورايم آخرت برا بمان العدكائل شپردگی نے زندگی سے بیچ فیم كودد كرديا اورانسانی خاندان كے برفرد كواس كاصبح بقام عطاكبا، انسانی معاشره ایک بےخارگلدست بن گیاجس كا برسول اور برتتي اس كے لئے باعث زمينت تقی .

نوعِ انسانی کے افراد ایک خاندان میں تبدیل ہوگئے، وہ سب یک باپ (آدمٌ) کا ولا د تضاور آدم کی اصل می سے ہے انرکسی عرب کو کسی مجمی فیضیلت بھی اورز کسی مجری کو کسی عرب پرفوقیت تھی ہاں اگر کسی کوکسی میضیلت بھی نو محص تقوی کی بناء ہے۔

رسول الشرصا الشرطير ولم في ارشاد فرايا الله الدوكو المشكل لشرفة م سع المهيك عيد كه دور فرا ديا ورآبا و احداد پرفخر كرنے كى رم ختم كر دئ انسانوں كى دَّوتِني مِن بنيك اور فعراسے و <u>ار فرا</u>كے اور الشرنعالے كے بہال شرفعين دوسرے برس برخت اور الشرنعالے كے بہال ذليل ؟

حصرت الوذر صی النرعنه سے روایت ہے کہنی کیم صلح النرعلیہ ولم نے ان اسے فرایا برد کھیے تم کسی سے نہر ہر اور نہ بڑے ہو،)

آپجب اپنے رب سے رات کے آئوی محصّد میں مناجات کرتے تھے او فرماتے تھے: میں گواہ ہوں کہ تام بندے بھائی بھائی ہیں۔

نبى كريم صلى الشرعليه وسلم نے جا كہيت كالورا پورا استيصال كر دياتها اور

اس کے داخلے کے نمام روزن بند کر فیٹے تنے ۔ فرمایا :۔ روعصبیت کاعلمبرارمو وہ ہم میں سے نہیں' اور دوعصبیت برجگ کرے وہ

ر بو سبیب ۵ میزاد بو ده م <u>پ سے .</u> مااسان کا مال افر

المابن المحاتم عمالوداؤد

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ېمېي سے نهیں اورس کی موت عصبیت برموده کهی تهمیں سے نهیں " م جا بربن عبدالشركينية بي كهم ايك عزوه مي نفط ايك مها جرني ايك نصارى كوكي لهديا ورانصاري بكاراتها "انصارلو!" اورمها جريكاراتها " بهاجرو!" نوني كريم صلالته عليه ولم نے فرمايا جھوڑواس تنھے بندى كے نعروں كورنجس سے " آب نے جا ہی حمیت کو ناحائر فرار دیا اور مردونعا ون کے اس جا ہی اُصول کو بدل دياحس پرسارى نندگى چل دى كى كەلىنى كى كەر وظالم مويامظلىم -نى كريم صلے اللہ عليه ولم نے فرايا جس نے اپنے لوگوں كى باطل ير فركى تو وہ اس اونكى ئال م يوكنونبن بركرناجا منام اورلوگاس كودم سے يكو كموكردوكتے مول " ع بوب كى نفيبات اور ذمېنىيت الىبى تېدىل مۇتخىكداپ ان كا دون امشى بوننل كومېنم نركمياً ا تفاجب نبي كريم صليات عليه ولم ني ايك باريفرا بالبين بمالكي فركروا ظالم موبا مظلوما توصحائبراً مُ خاموش نه ره سکے اور بے ساختہ ہوئے کہ با دسول نشر منظلوم کی برتومینیک کی جا گرظالم کی مردکیبے کی جامئے آپ نے فرایا ہوس کوظلم سے روکوہی اس کی مرد ہے !! اسلاى معاضرت م مختلف طبقے شروفتكر بوكئے تھے، وہ اكم وسرے كاسها دابن كئے تھاب وہ ایک وسرے کے خلاف برسرسکار نہیں تھے مردعورتوں کے ذراہ ارفیم تھے عورنس نیک و فاننعا داورا مانت دارتھیں ان کے حفوق مردوں پر تھے اور مردوں کے حفوق اُن پریکھے۔ ذمبه دارمعاشره پوسے معا تشریع بن ذمداری کا اصاس میدا بروگیا تھا، اب انسانی معاشرہ له ابوداود . مه میح بخاری . می نفسراین کثیر . میه بخاری وسلم . رسوسائی ایک بحبورد بے اختیارا ور مفلوج و مطل جاعت نهی جوند اپنے داخ سے کام اسکی ہے نہیں جوند اپنے داخ سے کام اسکی ہے نہیں اختیار سے اس کام اسکا ہے اختیار سے اس کام اسکا ہے اختیار سے اسکا ہے اسکا ہی نہ اسکا ہے اسکا

تام سلمان حی کے مرد کاربن گئے تھے ان کاکام مشورہ سے ہونا خلیفہ جب مک خدا کا مُطبع رہتا وہ اس کے مطبع ہوتے اور اگر نا فر انی کرتا نواطاعت باتی مذرجی حکومت كا شمار لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق "بن كما تقابعي خالق كي معصيت يم مخلون كي اطاعت بنين وه مال اورخ انه يوسل طين اورديسون كالقمر تراود أمراء كي ذاتي جائداد تجعيجانے نفي اب الترك الات سمجع جانے لگے نفع اس كارضا مي توي اور ح محل يصرف كية جات اور المان اس دولت كما بن اور متولى تع خليفه كا مثال تم كم مرريب كالي تفي اكرصاحه لينطاعت بوتانوا حنباطكر تااوراكرحاجت مندمونا تولفدر عزورت بينا الشركي وه زبرجس كوسلاطين وامراني ابني حاكيهم بمرايا تعاجس كم لفي حاسية ومت ييت تها ورس رجاية تنگ ريت تها ورجن اسي كيرك كاطرح كتربيونت كرنے تھے اب الترى زمين تھى جرب كے متعلق ايك الشنت كاحساب دينا تھا. صاحب صميرمعا تنره

انسان سوسائلی ردن سے ابناارادہ واختیارادر دون ونشا کا موجی نفی اور

## مجبت كالتيح مصرف

وه فطری عُنصر ش کے برانسانیت کے اکثر عجو بیروزگارا ورحیرت انگیرکارالو کامبرا ہے جس کولوگ محبت " سے بادکر نے ہیں، عرصہ سے جغرا ورم دہ تھا، صدایت کو بی اس کو کام بیں لگانے والا اوراس سے بیتی فائدہ اٹھانے والا بیدا نہیں ہوا تھا، بس وہ چک دیک اور شن وجال کے فانی مظاہر کی ندر موکر دہ گیا تھا، عرصہ سے دنیا بی کو بی ایسانسان نہیں بیدا ہوا تھا، جو اپنے جال و کمال اورا نبی اعلی صفات سے سادی انسانیت کی مجبت کا سختی ہوا وراپنی طافت و دل آویز شخصیت سے اس محبت سے اس انسانیت کی مجبت کام نے سے ارسول الشر صلے الشرعلیہ ولم کی ذات بیں انسانیت کو وہ گم تشدی دولت

قام کے سیم ارسوں السر مصفے السر علیہ وم کی دائیے بن السابہت و وہ مرکد دورت ال کئی، آپ وہ انسان تقیم کو الشرنے مجموعۂ خوبی بنایا تھا، دیکھنے والے بیان کرنے ہیں کہ آپ کو جواجانک دیکھنا مرعوب ہوجا نا، اور ہو آپ سے متاجلتا وہ فرلفینہ ہوجانا،

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

اب كانفرلهن كرنے والا كهنا، آب مبيا را آپ سے تبل ديھے بن آيا اور را آپ كے بعدا آپ ان كے بعدا آپ ان كے بعدا آپ كانفرس وقلوب مطرح کھنے جس طرح کو ہمتا کا بند شخص اگر با طبیعت کی اور دل بہلے سے آپ کے تنظر اور آپ لئے اور اس کی طرف کھنے جس کا مربی ہے اس کی جس کی مقال اور آپ کے لئے بنیاب تھے آپ کا است کے فراد نے آپ سے الی مجبت اور الیسی اطاعت کی ہے جس کی مثال محت کی ہے جس کی مثال محت کی تاہد کی اور اس کی اور اس کا ایک میں سے ایک کھنا اور اس کا دو والت النا دینے کے ایسے واقعات بھی آئے۔ ہو النے ایک مطاب بیش آئے۔ کو ایسے واقعات بھی آئے۔ اور کے ایسے واقعات بھی آئے۔ کو ایسے قبل بھی آئے۔ کو ایسے واقعات بھی آئے۔ کو ایسے تبل بھی آئے۔ کو ایسے واقعات بھی آئے۔ کو ایسے کے کو ایسے واقعات بھی آئے۔ کو ایسے کو ایسے کی کو ایسے کی کو ایسے کو ایسے کو ایسے کی کو ایسے کو ایسے کو ایسے کے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کے کہ کو ایسے کے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کی کو ایسے کے کو ایسے کے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کے کو ایسے کے کو ایسے کے کو ایسے کی کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کی کو ایسے کی کو ایسے کی کو ایسے کو ایسے کی کو ایسے کو ایسے کو ایسے کے کو ایسے کے

## مجتت وجان نثاري

الفول نے کہاکہ میں ندالو کمرکو پہیانتی ہوں اور ندکھین عبدالسرکو اور اگر تنہاری پنواہش موكرين تمهاي ما ته تمها ي بيظ كم إس جلون فرموسكنا ب الهول في كها السلطو وه أن كيم رأيس اورالو كركويرا موايا يا امجيل ان كي فريب بيوني توانكا حال د كيه كركها والشراحس قوم ني تنها يدسانه مريزا وكيا ب وه فاسق وكفّا يس اور يجع ابد برك التران سي تهادا انتقام كيكا" الفول ني كهاكديول للرصل الشرعل الشرعليو كاكباحال م ؟ وه بوليس كرنمهارى السنتى بن إلىفوں نے كہاان سے كھ يرده نهين الفول جوائي الجيروعافيت بن آني فرا الكهال بن ؟ وه ولين والابن افم من آب فرايا بن بخدامي كماين نهير سكاجب كديول الشر صلى الشرعلب ولم ككنديبوني جاؤن وه دونوں ذرا کیں جب رات ہو گی اور آمدور فت ہو تی نو وہ ان کو لے کرنگلیس اور روال منر صلے السُّر عليه ولم بمك بري وليا آني جي صفوركود كيد ليا تو جان مي جات آگ

حصرٰت خبیب کومیانسی کے تخت پر پھڑھا گاگیا سب کھنے لگے کہورلین ہے کرمھنٹ کر تنہاری جگرموں ؟ انھوں نے کہا خدائے تعالیٰ کا ضم میل س کھی لیندنہیں کو کا کر آپ کے

له البدايد والنهايد - ابن كثيرج م صنط عله ابن اسحاق وبهقي .

🕻 بېرىپ كانتانچىھ اورىم چيوڙد ياجا ۋن، دەسبىن دىيىچە ـ زيرِن ناربي كهنة بي كراتُ صرك روزرسول الشراصط الشرعليه وسلم) في مجامع من ربع كى لاش مريجيجا اور تحدس فرمايا ، ان كواكرد كليونو براسلام كهوا وركبوكروسول لتراهط الم عليه لم كنته برك اين كريسايا تروكت بن كرية تولين بر حك لكان كا بعران كم يس بیونچا، ان کا آخری وقت تفا، اوران کے میم ریٹرو تلوارا ورنبزے کے مترزخم تھے میں نے ال كها الصدد إرمول الشراصط الشرعليدميلم ) ثم كوسلام كهنظيريا ودوريا فت فريات مي كرتمها وا كياحال هـ، وانفوں نےكہا دسول الشراصلے الشرعليري كم كوسلام كہوا اورآب سے كہدوو با دمول النّر م جنت كي في شبو با دبا بهو ل ا ودم بري قوم انصاد سع كم فه وكد اگر **دموال لشر (صلے الش** عليه وسلم كوكي بوكيا اس حال بيركتم بي ايك أكله بي وكن كرسكتي بوتوالشرك يهال تهادا كوئى عذر نبيس اوراسى وقت رقع يروا زكر مي. أصرك روز الود حاكن في ابنى ميليكورسول لتر (صلى الشرطب كم المقطة هال مباديا تعل تراس ركينة تعير اوروه توكن مركب الكالحدرى نيرول لتراصط الشوالية م) كاثم مُوس كم صا كرديانها، أن سرآب نے فرایا تھوک دوالھوٹ كہا: بخدا إسى هي تھى ماتھوكوں كا ا الوسفيان حب مرتبة أع اورايني ملي الم تعبيب ياس مير نجا اورحب رسول الشر (صلالسُّ عليه ولم) كالبترمبارك يرمشيناها بانوالفون في اس كولييي ديا، الفون في كما العربي إلمجة خربهي كمرتم في سرمير علائق وسمها، المجدكواس كالمق وممها الفول كهانبس المكرر بسوال لتررصله الشرعليه ولم كالبسري اوزم مشكر نحس وهي عروه بن سودنقنی نے صربیب سے والی کے بدراینے ساتھیں کہا الے لوگو ابخدا له ابدایه النهاید جه مسلا که زاد المعادج مرسس استه ابغیاص ا هه مبرة اين بشام ـ

من الولین کے بہاں گیا، کسری بھیراور نجاشی کے درباریجی دیکھے، خدا کی تسم نے ایسابادنا گا نہیں کھائیں کے ساتھی اس کی انتی ترت کرتے ہوں تنتی کو کرکے ساتھی کھڑکی خدا کی تم جب بھی وہ تقو کتے ہیں ان ہیں سکی تخص کے ہاتھ پر گڑنا ہے وہ اپنے چہرے اور بم بریل لیتا ہے اور جب دہ ان کو حکم نیتے ہیں قودہ سب ان کے حکم بریکتے ہیں اور جب وہ وضوکرتے ہیں تو اس کے پانی پر نوٹ نے دو حاتے ہیں اور حب بات کرتے ہیں قودہ لوگ پنی آوازیں بہت کر لیتے ہیں اور وہ لوگ فرط اور ب سے آپ پر گہری نظر نہیں ڈال سکتے۔

## اطاعت وتابعداري

له زادالمعادج م صلا عد ايضًا صلا

ان کی اطاعت کی ایک ثنال بھی ہے کرجب رموالی گٹر (صلے الشرعلیم کم نے ان بی شخصو سے گفتگو ممنوع قرار دی تھی ہوغز وہ توک زجا سے تھے نولوگوں نے آپ کی بات الی اور مدینہ ان جنوں کے لئے منہ خوشاں بن گیا جہاں کو تی بات کرنے والا اور بات کا جواب بینے والانہ تھا ، کوئٹ کہتے ہیں:۔

رسولال الشراصل الشراعيدولم في تم تبنول سي تشكون فرادى تنى الوكتهم سه كرانے لكے اوران كى تكامير بدل ميں جنى كر مجھ زين ننگ موس بونے الى كويا وہ زمن بى منظی جس كويس بوئى كامير بيات كامير بيات كل محرب الوك كامير بي منظی جس كويس جا نتا تھا بيہاں كك محرب الوك كامير بي منظی جس كويس جا نتا تھا بيہاں كك محرب الوك كامير بي منظا اور ابوقتا دہ كى ديا دي المي المرك باغ ميكھ س كيا براؤنا دہ بي الله مي باغ ميكھ س كيا بيا المول في المحال المنظم الله مي المرك المنظم الله مي المرك المنظم المرك المنظم المرك المنظم المرك المرك المرك المرك المول كور الله مي منظم المرك المول كور الله المول كور المرك المول كور المرك الم

ان کی اطاعت کا ایک وافعہ یعی ہے کہ دہ ناماضگی و بے وقی کے ہرف تھے کرمول الشر (صلے الشرعلیہ میلم) کا فاصداً تاہے اور کہتاہے کہ دمول الشراصلے الشرعلیہ میلم ہم کو حکم دینے ہم کرکہ اپنی میوی سے عللے کہ درہا، وہ لوٹے طلاق دیدِس پاکیا کروں 'ج وہ لولاد نہیں' بلکہ الگ دموان کے

فرب من جاء "نوالمفول فے اپنی بوی سے کہد یا اپنے گھروالوں کے پاس جلی جا و ان بی کے

له بخاری وسلم

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

إس ديوستي كران تعالياس معالم مي كي فيصلرك في رمول الترديط الترعليه وسلم سے ان كى بحبت نولت كا برحال تفاكر ہوكي كيا ب كار مع دينة نص عن اس نفاطه كے زار موختان كا إدنناه بهردى كا اظهاد كائے اورايت درمار كى مشكش كرتاج اس بيرزخي اورعتاك زلمان متنبقة أسخت آزماكش تقريمكن وه ردكر فيقيم كم كتفكوس مرمنه کے بازا مرجل رہا تھا کہ ان شائ مبطبوں سے جو درنہ می فلفروخت کرنے آتے تھے اکے مطی کہنا ہے کعب: الك كوكونًى بنا بيري يش كوكرم يرى جانب الثابي كرف لكي اس نے ميرے إس بيون كوننا دختان كا ايك خطاح الحكياليس يره ها تكف المين في اس كويره ها اس بي تحرير تفاكه :-مهم كويرخر لمي ب كرتها مدة قل قرم سع بصرخي احتيادك ب الترتباك في تم كو ذر كرية بنين ركمااوروة تم كوضائع كرنا بنين جابت اج ابن مم سع ل جادً بمنهادابيت خيال كري كے: میں نی بیر اور کی ایک آذ ماکن مے اور س نے حاکوائے تنور کی نذر کر دما۔ اطاعت اورفور تعميل کم کا ايک مثال وه واقعه به بوستراب کی تُرمت کے کا کمے وقت بين آيا بصرت الوردة اين والدسي روايت كرت من كه:-وبهم المراس ميلي مشراب ي ايم تف كوي الحا ماكر دمول الشر (صل الشرعليد وعلم) ك خرمت بي صاحرى دون اور لام كرون اده و تراب كى تورت نازل بوري تنى " ايرابان والوابات يي محركتراب اورمجوا لَيَا يُهَا الَّذِينَ المَنْفَآ إِنَّمَا الْخَهُورُ اورب وعنیواورزم کے تیریب گندی وَالْنِيرُ وَالْاَنْصَابُ وَالْآذِلَامُ مِثْنَ إغرين شيطانى كام بر موان سے الكل مِّنْ عَمَٰلِ الشَّبُطِي كَالْمُتَنِبُوعُ الْمُلَكُمُ له بخاری دسلم که ایضًا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

ال*گ رموتاگنم کوفلاح بوشیطا*ن تو تُفُلِعُونَ إِنَّهَا يُرِينُ الثَّيْطَاقُ أَنْ يون جابما كوشراب اورج سك درايم يُّوقِعُ بَئِيكُمُ العَدَاوَةَ وَالْبَغُضَاءَ فِي الْحَسَرِ وَالْكِينِ وَسِيدًا كُمُعَنَ " سے تہانے آبس علادت اور فوق ذَكُواللهِ وَعَبِ الصَّلَوْ وَفَهَلُ السُنُعُ مُ كَفِي الطَّلِ اللهِ السَّلِ اللهِ السَّلِ اللهِ المالةِ اللهُ الل سے تم کوبان کھے موابلی بازا ڈگے۔ منهون (المائر-١٩١٠) یں اینے ماتھیوں کے پاس آیا اور میں نے بیر آیت مکل اندومیت وی اکیا تم وک جاؤگے آک بڑھ کرنادی کہتے ہی کرمین لوگوں کے اِنھیں ساغ نفا کھے بیاتھ اور کھ ماغزى بيراتها بوستراب بونتوران بهورنج كئاتهي وه فوراتعوك دى كئي ! رمول الشراصل الشرعليرملم) كي اطاعت أورليني نفس يريكم والوس أورخاندلن والوب برآب كورسى ينے ئيجيە في نوب شال يەپ كاعبدالسّرين أبى كەمبىيْ عبدالسّركوركول لسراھلے السّر على ولم بفي لل بالورفرايا" و يجفته ونهاك والدكياكية بن ، وه بول يارسول الشرمير عال باپ ٱپ بِفِر إن ده كياكهتے ہيئ آئيے فرايا كہتے ہي كزاگر برينہ واليسى ہو كی توج معز زموگا وہ دس كوكال ديگا وه لوك خدا كانسم إرسول لنتر المنول بيح كها بخداكي موزين اوروه ذميل في إرسول السراب منير تشرلف لائ اورابل بزب وعلم مركروال مجه سے بڑھ کرانے باب كاكو كى فرما نبردارنبين اگرالسر ورول كى دخى يد م كري اس كاسرك آول نوي حا حزمون دسول الشوف فرايا بنهي !" جب لوگ مریز بہردنچے نوعبدالشرىن عبدالشرب اُبى مربنہ کے در وانے پر ٹلوار نے کراننے یا : کے انتظار می کھڑے ہوگئے جب ان کے دالد آعے **تو او** لے ب • تم بى كېتى كى اگرىدنىد دالىي بولى ۋى موز دېوگاده دلىل كونكال دىگا چى كوالىم مالى . کے تغیرابن جرم ع

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

موسائے گاکر مور رکون ہے؟ فعالی تم اہم در نیمیل لٹراوراس کے درول کی اجازت کے بغیر نہیں رہ سکتے ؟ اس نے کہا:-

این درج کے وگوا دیجھ میرالوکا مجھے میرے گھرسے روکنا ہے الے فراج کے لوگوا میرالوکا مجھے میرے گھرسے روکنا ہے !!

وہ پوسے : ـ

من داکنتم ابدرول الشراصل الشرطليد وم) كا امانت النيرديني من ابس ركامكناه وكراكها الشرط الشرط الشرط المانت الم

ميالتراوراس كررول كاجازت كيليزقدم نبس ركاسكا

الركنبي كريم (صله الشرعليه وللم) كي إس أعد آب كوخردي آت نے فرايا:-

وجاؤا ورعبدالترسيكهددوكه آفي دوي

لوگ والیس آئے اکھوں نے کہا:۔

مهاں!ابجب کونبی کریم (صلےالٹرعلیہ دسلم) کی اجازت آگئی ہے وہ مدینہ میں داخل موسکتا ہے ہے

نیے افراد اورننی امت

اس وبیع وعمین ایمان اس محکم مبنی وانتلیم اس دفیق وحکیمانه ترمبت این عجید بی فرب ها قت شخصیت اوراس مجترانع خول آسالی کتاب کے ساتھ کرجس مے عجائم فی فرائس خیم ہونے کو

له تفیرطبری . ج ۲۸

اَ وَمَنَ كَانَ مُنْتَا فَالْفَيْنِينَ مُ وَمَعَلْنَالَهُ بِعلاوه جرده مو بم في ال كونه كيااور نعم أي كان مُنتا فَا لَفَيْنِينَ مُ وَمَعَلَالُهُ الرَّولِي فَوَالِينَ كِي مِن كَانَ وَلِي وَمِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُعُلِي اللَّهُ الللْمُعُلِمُ الل

آب کی نوجر تعلیم سے برب کی برباد شدہ قوم میں ایسان تقالب ہواکہ دنیا نے تقویر سے ہی عرصہ میں ان میں وغظیم الشائن صبتیں کی جسی ہوتھ وئر روزگا را وردنیا کی باریخ میں یا دکار میں وہ عمر شمولینے باب خطاب کی کریاں بڑایا کرنے تھے اوران کے باب ان کو بھر کا کرنے تھے اور ہوکھ

قوت وعزم من دلن كے متوسط لوگون من تھے ہی كوكئ عفر ممولى المباز حاصل فرتھا، ان كے معاصل اللہ اللہ علم اللہ علم معاصران كوئنر مولى اہميت نہيں دینے تھے وہى عرض تھے كديكيا ركى تام عالم كواپنى عظم سے حملات

ع عرف ویر موی امیت، یل بیلے طاق می مرسط دیب ری م اورایس ما موابی مرسط دیب دی اورایسی اسلامی مطابق است می در ا

منا دالتيم أبوبب وقت ان دونوں حكومتوں برجاوى ہے اور تدبير وشي انتظام مي التي فوقين وكفتى ما واع ونقوى اورعدل ويحفوا ديجي كران بن تووه صرك الثل بن پہ و آپد کے فرز مرضا آپر من فرلین کے نوٹوان وصلیمنڈل میں سے ایکٹخص تھے مقا جنگوں برانھوں نے نام پر اکیا تھا، قرنش کے مرفراد قبائلی جنگوں بس ان سے مدد لیتے تھے، المعون نيرزية العركي علاقون س كوئي طرى تثهرت مي حال نهيس كم تقي احيانك وه آساني تلوار (سیعت من سیوف الله) بن کریکتے ہم اوج زمانے آتی میک حاتی ہے بی خوالی نواررو ريكي بن كركر في ماور مايخ كيطول وعض من اين تذكر ي محدو الماتي م بدانوعديده برحن كالانت اورزي كانولف كاحاني هى وهملمانون كي حيوتم بھوٹے شکروں کی تیادت کرایا کرتے تھا ان کودیکھئے کرسلمانوں کی سے بڑی فیادت کا بيهي مغيعال ليبته بهزا ورتبرول كوشام كيهر يهرب كور لك سيهيش كه لن كال دينه برغ مر اس برودای نظر دان ب اور کهتا م اے مک شام بھر کوشتی سلام ایساسلام س کے انجادی لافات نېس بوگى ـ يرعروبن العاص بريهن كاشار قرليش كي محمد اركوكون من تفاقر لش ال كوتستشكا

یئروبن انعاص بی جن کاشار قرلین کے مجدار کو کون میں تھا قرنس ان کو متبشد کا سفر نیا کر بھیتے ہمین اکر سلمان مہا ہوین کو والیس نے آئیں گرنا کام والیس ہوتے ہمیں ان کو دیکھئے تصرفتے کرتے ہمی اور زبر دست افتاد ارکے مالک بن جانتے ہمیں۔

اوربروربن ابی وفاص به بااسلام سخب ان کی متعلق مکسی بری فری فیادت کا پنه جلتا می اورد کسی ما برخیک کی جذبیت سے ان کی تنهرت می ان کو دیکھیے مائن کی تجیاں سنجھالتے ہی اورواق وایران کو اسلامی سلطنت بی نشال کر کے ہیشہ کے لئے فاتح مجم کہلاتے ہیں۔ پیلمان فاری ہیں ایک مربی عہدی واد کے میٹے تھے، فارس کا ایک گاؤں وطن تھا، ایک خلامی

marco ITA Juna دوسرى غلامى اوراكيم صيبت سے دوسرى صيبت ديجھتے ہوئے مرين بہونجتے ہي اوراسلام تول كرتي بيان كود يجيئ وابنى في قوم يعظيم الشان دارالسلطنت (مدائن) كرحاكم بن كر ببونية بن كل جهال في رعبت كے ايك فرد تھ تھے اس مك كے حكم ال بن اوراس سے زيادہ نعب خیزیات بیے کہ اس سے ان کے زُہُر ما دگی میں فرق نہیں بڑنا کوگ کے اس اس کے خُر م كايك جونيراى من فيام مامريو وجوده وقد تيب يبالمالتنئ يضنيلت ولزنت يماس دوج كوبيونية بس كاميالونين ان كواينا مرادكيتهم يه الوحديف كراد كرده غلام بن جن يصرت عرشك خلافت كي صلاحيت نظراً تي م فرلم نين اكرميات بوت تومي ان كوفلفرنا ما و يذبربن عادته بن جنك موتسك لي مسلمانون كالتكركي قيادت كرتيه بأودام لتكر مي حفري إلى طالب خالدين وليد حبيه متنا زلوك بمي توجود من اودان كے ميٹے اُسا م اس تشكري قيادت كرتي بي مي الوكر فنهم منتصبي افراد موجود تنه. يه البوذر المنقدادة البوالدر دائو عارس إسرامها ذبن بالأاور ألي ب كعب المام ى دبراى كالكيم كايل جانا ما الدوه دنياك الدور الدون اورطيل القدرعالو ىي دىكىنى دىكىنى شار بونى لگىنى بىر. يظهن الحاطالب اورعائش أورعب الترم سودا ورزيرين نامث اورعبدالترين عِياسٌ بِي جِنبِي أُتَّى (صلے السُّرعليہ وسلم) کی گود بس بِل کردُ بناکے عظیم ترین عالمول بی ثار ہونے لگے جن سے کلم کی نہر ہے بی اور حکمت اُن کی زبان پر جاری ہوجاتی ہے الکے سیے علم كرر او تكلف سے دورا ات كرنے بن آوزانهم تن كوش بوكرينے كلما ب خطاب كنے بي ودنياك ودخ كافلم مصفي من شول بوجا ما يكركو في لفظ صنا أن منهو

- III. متوازن انساني مجوعه بير تقو داع صريمي نهين گذرتا كرمتدن دنيا دهيتي ب كروه خام اشاء بو كوري يرك تفيس جن كى معاصر قوموں نے بھى ذرا قدر نے كھے كاور پروسى ملكوں نے جن كا زاق أرا ايا تھا اس سے ایکا بیا مجوع تیاریوا ہے کہ انسانی تا ہے نے اس سے زیادہ متوازن میمل مجوع کمالگا بنين دكيما بطيه الك و حلاكو ايمادي بني بوسكاكراس كامراكدهم بايادان وميت كحارج كواس كابتر ذحل سك كواس كالبيلا مجسنظ مبادك بديا وي الساعجود والالان ذا كل كريبتغير كصلاحيت كفتاع دين ودنياكي برخرورت كم ليحاس كم إس سالمان بويود ب اس ایشاس کوی سے مددی عزورت بنیں بیکن دنیااس کی مددی مختلج م اس فزائيده جاعت نے اپن تهذیب کی خود نیادڈالی ننگ حکومت کی داغ سیل ڈائی حالا کراس کواس سے پہلے اس کاکوئی تجربہ نرتھا، اس کے با وجوداس کو ذرا صرفتانہ پڑی کہ كسى دوسرى فوم سركوتي أدى منعارك إكسى انظام مركي تكومت مدجا البي كومت کی بنیاد ڈالی س کامکر ڈوٹرے تراعظوں کے وسی رقبمی جلتا تھا،اس کے برتعبار در طرور كمهلة متعاز أدى البير تعاجواني لياقت كاركردكى امانت ودبانت فوت اوراحان مناركا يس بنظيرته بيعالمكر لطنت فالمبهو في قوام فدائده فوم فيحس يعودا بي وصر كذراتها اس كويولية آدى فراهم كي جن بريكونى عادل حاكم نفيا كوئى المت دارخازن كوئى منصعت قاصى تقااوركو أعبادت كزارقا مُذكو في يرمير كاواور في فرجي تقاءاس دبني ترميت كى وكت سيح سكاكام لسل جارى تعاداوداس اسلاى دعوت كى مدسے وسقل على دي تقى اسس الاى حكومت كوابل ترين خداترس، فرص شناس ومتعدكا كرن لمقد مي حكومت كي ذرداك

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

men [IMI] ان ہی اشخاص کے میز ہوتی جرابت کے تصیل وصول کے جذب برتر صح دینے ہوائیے کو ماے تخصيلدار كمبلغ وبإدى تحضيض كأخصيت بماسلاطيت وصلاح اوردين ودنياكامح امتزاج بوتاان كے اثریت اسلامی نہذرہیں اپنی پوری صوصیتوں کے ساتھ جا وہ گرہوتی اوردین کے برکات اس طرح وجودیں آئے کھری دوریں دیھنے میں ہنیں آھے حقيقت بي محدوسول لشرومال الشرعلية ولم في نبتوت كالمجى انساني فطرت كي في رکھ دی تھی ہیں وہ کھل گیاا وراس کے تام خزانے جائبات طاقتیں اور کمالات دنیا کے سائ الني آي ني الميت كي شهراك كاف دى اوداس كي المركوباش إيش كرويا، آپ نے مرکش اور صدّی دنیا کو خواک طاقت سے مجبورکر دیا کہ زندگی کی ایک نئی شاہراہ يركام ن بواور البخ مي انسانيت كابك بالكل في دوركا آفاز كرسابه وه اسلامي دورب جناريخ كايشاني يهيشه وكماليه كا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

14h munu بأبسوم مسلمانون كادورقيادت مسلمانون كي فائدانه خصوصيات ملان میدان می آئے دنیا کی رہنائی کی باگ انھوں نے اپنے اتھ میں لی اوران بیا، توروں ورہنائی کے اس مصت معزول کیاجس پروہ قابض موکئ تضین اور س کو الفو<del>ل نے</del> كهی بی طور براستعال بنبركيا مسلما نون نے دنيا كے انسانوں كواپنے ساتھ لے كر نوازن او صحيح رفيار كيرما تدهيج منزل كيطرت برطها متروع كباءان مين وهمام صفات جمع تقين جوان کو فوموں کی رمہنا تی کے منصب بل کا اہل ثابت کرتی تھیں اوران کی تگرانی اور قیادت یں فوہوں کی فلاح وسعادت کی ضانت کرتی تھیں یہ انبیازی صفات صب ذہل ہیں:۔ ا۔ ان کے باس آسانی کیا ب اور الہی مشراعیت بھی اس لئے ان کو قیاس اور اپنی طرف سے فالون سازی کی صرورت بہیں تفی اور اس طرح وہ بہالت وناوا ففیت روزروز کے كة فالونى ردّوبدل ووزيمُ مون كفلطبول اورمظالم بسرمحفوظ تقع وه لينمياً ومعاللا یں اُدھاد حذیصلنے اوراند صبر ہے ہیں ہاتھ پاؤں <del>جائے پریجبورنہ تھے ان کے بابن می</del> اور مراحت البی کی روشنی تقی جس مے مہانے وہ جلتے تھے اورس سے ذیر کی کی تام راہی اوراس کے مور ان كے لئے روش نصان كامرون روشى بس ياتا تھا اورسزل مقصودان كوشا نظر آتى تھى :-

كاده بوييلرده تفاييرتم نياسي ٱ وَمَنْ كَانَ مَشِا فَالْحَيْثِينَةُ وَمَعَلْنَا طان دال اوراس كوايك رفتى عطافرائي لَهُ نُورًا بَيْهُ شِي مِ فِي النَّاسِ كَنَّ جس كى ندس وه لوكون ين علما بيرايم مَّشَلُهُ فِي الثَّلُهُ سِيَاسٌ بِخَارِجٍ وه اس صبيا بوسكتاب من كاحال بربيكم انده ون كوالإله دان الكاليس (سودة الانعام ١٣٣٠) ان کے پاس آلئی فالون تھا جس کے مطابق وہ لوگوں کے درمیا ن فیصلہ کرتے تھے، وهت وانصاف كعلم بردار بناع كم تفاوران كوسخت سيخت اشتعال وبهي اور عداوت وبزارى كالتابي بمي انصاف اورصداقت كادامن باتع مع ورني الفركا انتفام لینے کی اجازت بہیں دی گئی ھی :۔ لَيَا يُتَّهَا الَّذِينَ امَنُوْالُولُولُوا قَوَّا مِنْ ملمانو إخداواسط انعات كماته يِنَّاءِ ثُهُلُ آءً بِالْقِيسُطُ وَكَا يَخُرِمَنَّكُمْ گواس فيف كوآباده واد اكرى قوم كارتمى کے باحث انعات کوہرگز مرجیورہ شَنَانُ قَوْمٍ عَلَىٰ اَنُ لَا تَعَسُدِ نُواد اِعْدِالْوُّأْهُوَا قُرْبُ لِلتَّقُوعِ عدل کرویری بات زیاده نزد کے ہے وَاتَّقَوُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ مَا يُرْبُمُا تفوى سي اور درتے وجوالٹرسے الٹر كوف فرجوم كرتي تَعْمَلُونَ٥ (المائدهـم) م. وه حکومت اورفیا دت کے منصب میت کم اخلا فی ترمیت اور کمل ته ذیر نیفس کے لبد فائز بوالم تنفذ الفول ونياكى عام حكمران تؤمون أودابل حكومت كي طرح اينيرتام اخلاق عيد ونقائص كرما تدلستى سے لمندى كاطرو بحست نهيں لگا أي تقنى الكرايك طوبل عرصة كے حج المي ان كاصلاح اوزربيك كرنى دى اورسالها سال وه رسول نشر (صلے السر عليه وسلم ) كى

كال كراني اوليم مي يديد كف آي ان كاتزكي فرات بدان كاكم ل زبية فرائي وم ى زندگى كاغادى بنا ياجِقْت وامانت ابنارونر يانى بنوت خداكا أن كونو كركيا بعكومت مناصب کی وص وظیمے ان کے دل سے انکل کال دی آٹ کا ارشاد تھاکہ بخداہم کوئی عہد كى الشيخف كے ئيرونہيں كري گھے بنے اس كى فرائش كى اص كواس كى نواہش كھے" ترقّع، ذاتی سر بلندی اوراعز از کامنوق اورفتنه وفسادی خوامش سے ان کے دل بالکل يرآخرت كاكويم ان لوكوب كوعطاكري تِلْكَ الدَّالُ الْأَخِرَةُ فَعُلَمُا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُ وَنَ عُلُوًّا فِي الْارْضِ وَلَا بِهِ وَنِيا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الرَّال المنس جائة اور مُسَادًا وهَ الْعَاقِيَةُ لِلْمُنْقِيْنَ ٥ مَا دَكَ فَالْمِ لِبَينِ اوَ الْحَامِ كِيْرِ يرمز كارون بى كاب-(القصص ١٨٠) اس ليَّ وه حكومت كي عبدول ا ويصبول بريرواندوارنبيل كرنے تھے بكدوه اس تبول کرنے سے گریز کرتے تھے اورائن کی ذہر داریوں سے لرزہ براندام ہوجاتے ستھے، أنس سيهراك بيجير بثنائفا اوراينكواس باركامسزا وارنبس محبنا تفاج جائيك وهاينانام حكومت كے لئے مین كري اپنے منع سے تعرف كري اوراين ذات كے لئے پرو كينا كري كيرجب وكسى ذرنه ارى كولينه بإنه مين له لينة تواش كومال غنيمت بالغمة ترسم بيعة بكداس كولبن دمراك المانت اودالشرى طرف سے آذمائش سجھتے اونین رکھنے كرالٹر كے سامنے ان كو حاصر مونا ہے اور مرتھو فى طرقى جيز كا جواب دينا ہے وہ يہ آيت له روایت نخاری میلم

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ملمانواالترثم كوحكم ديياب كراانت إِنَّ اللَّهَ يَامُو كُمُ إِنَّ اللَّهُ مُلَّاكُمُ أَنَّ تُعُدُّ فَا الكلنان إلى آهلها وإذا تَلَمَنْهُ والول كالانتين ان كويبونجادوا ور مبنيلك فكولكون تونيسا بَئِيَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بَالْعَدُ لِ: کروانصاف ہے۔ (النساء-۵۸) نيزىيار*شا*د: اوراى في كوزين بالكيهاور وَهُوَ الَّذِي مَعَلَكُمُ فَالْيُمِدَ تميراك كماكيرد وجلنك أكو الْآزْشِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضِ نمتين كودى بيان يههارى أزائن دَيَجْتِ لِيَبُلُوَ لَمُ فِي مِنَا ٱلْكُمُ إِنَّ كرك جيك تهادا برودد كارمباد مزايين والا رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَالِثَّ كَفَوْدُرُهُمُ مُرَّهُ (الانعام ــ ١٦٧) اورديي تخشفة والامهراب بـ س. وکهی فوم کے خدمت گزاراوری نسل و دطن کے نمائندے نہتھے جن کے میں نظر محصٰ اس کی وشفال اوززنى مواددواس كابزرى اورتام اقوام وادطان يراس كاريادت كي قال بول اور مِفنِيدُ رکھنے ہوں کان کی فوم تنہا حکومت کرنے کئے اور باقی تمام فوم لیاں کی حکوم <u>منز کے لئے</u> بِيكَكُمُّ يَهِ وه عرب مصاس لِي بَهِي يَطِي يَعَلَى ونيا بِيعِ لِيشْهِ نشأ بِي كَ خِياد واليس اور اس کے زیرمایہ داحت وعشرت کی زندگی گزادیں اوراس کے زیرحایت دومرس یفخرد ملركریں شاس لنے کراگوں کورومیوں اوا برانبوں کی خلای سے شکال کرتو بوں کی اور اپنی خلامی میں اخل كرلس وه حرمت اس ليخ تنك تقدكه وه بندگان خداكولية جيية نام بندق كى بندگى سے تكالي كوم النهوصرة لانزكي لاكابندكي بس داخل كوبي كمانون كيمفيرنسي بن عامر في يزدكره شاه إيران بعرے درباد بائی تقیقت کاعلان کیا انھوں نے کہا الشرفیم کواس نے بھیجاہے کو کوں کو بندوں کی بندگی سے کال کواکیا لٹرک بندگی کی طرف دنیا کی تنگی سے دہائی دے کواس کی وست کی طوف اور ندا ہر بھے ظلم وخم سے نجات نے کراسلام کے عدل وانصاف بس الگیں ایس نیاکی تام فرم اورتام انسان أن كي كاه م ابك شيب ركفته تعظ اگرفرن نفا المحص دين كاربول لنر كي اس ارتاديران كالوداعل تفاد-انبانون كابتداكم سهاورآدم ك الناس كلهم من آدم وآدم من خلفت بمثى سئازكسي كربكسي فمبرع ب تراب لافضل لعرلي على هجسى ففنيلت بي زكسي فيرعرب كوعرب ير عم ولا لعجىعلى بى الابالفوى سوامےتقوی کے ، اے آدموا ہم نے تم کواکی مرداورا کیہ لَيَا يَهُاالنَّاسُ إِنَّا هَلَقُلُكُمْ مِنْ ذَكَيَ عورسي بنايااورتهارى ذاتمي اورتبيلي قَانُنْ وَجَعَلَنَا مُشْعُوْبًا قَتِبَانِلَ رکھے ناکر آپس کی پیچان ہوا انٹر کے بہا لِتَعَادَفُأْ إِنَّ أَلْزَمَكُمُ عِنْدَاللَّهِ

اس كى عزت زياده بي جوخدا ترى اور

تفوي مي راها مواج. (الحجات - ۱۳)

حاكم معز حضرت عمروبن العاص كے بيٹے نے ايك مصرى كوايك موقع بركوڑا اداا درائيے باپ دادا پرفتر کیا چھڑے جمروشی السّرعنہ نے معری کوان سے پدلینے کا حکم دیا اور مروبن انعا سے کہا انم نے کہ لوگوں کوغلام بنایا، حالا کروہ اپنی ال کے بیٹ سے آزاد بریا ہوئے ہیں؟ ان فانخین اور حکم الوں نے دین ولم و فائزیب کیشش میں مجی نجل و کنگ کی سے کام نهبين لياا ورحكومت واعز ازكے بارہ مرکعبی وطنبت اور دنگفنسب كالحاظ نهيں كيبا له البداية النهاب بكتر ي عضط حجة الوواع والمقصيل عدال المطامة ما يخ عرب الخطاب ابن جوزي مما

men IME menum وه ایک ایرام تھ ہوتام عالم پر کی طاخااوراس کا نیف سے لئے عام تھا ہورادے عالم کو میراب زناگیا،اورزمین کے مرحصہ نے اس کو دعائیں دیں اور مخلوقات نے اپنی اپنی استعداد ( اورقابليت كحمطابن اس سے نفع أسمالياً ربياس سے حوم آبی زمن کی برى بوگئى سارى كىيتى سنداكى ان لوگوں کے زیرما یہ اور زیرحکومت دنیائی تام قوموں کو الماختلاف دنگ والی دین علم نهذيب اورحكومت بن ابنا لورا لوراحصه ليفي اورع لوب كيسا نفد دنيا كي تعمير نوم مشركي بون كابولا وقع لا، بكران كربهت سافراد بهت في فيلتون بي ووس سيعنت المكيمة اوران براليدائم نقهاا وری زيرا بوعي و و و روب كيسركاناج أور لمالول كامرائي فخر بين ابن خلرون ك الفاظائي أيا كي عيب الريخ خنيقت ب كمتت اسلاميد كم حالمين لم باستناء بين اكتز عيروب بي كياعلوم تزعيي اوركياعلوم عقليدي اوراكران سي كوفى عرلیالنے او وہ ابنی زبان زمیت اوراسا تذمکے اعتبا رسیحی ب با وجوداس کے کہ له حفرت الوري النحوى الخفرت صلى الترطير ولم سعروايت كرفي مي كالشرفيس عليت علم كرما تقد مجع بعيجا بداس ك شال الي بحركس زمين برايك بلى بارش بوك اس كالك كوا فرم اورضا تعااس ف بان كو تبول كزايا ورزاس واورمرى كعاس بدا بوئي كيوصة منكاخ اور تجريع الفول بأني كوروك بالوركون اس سنفع الهايا، بيا ورطبايا اوراك كرا ابسائهاك بالكرميل ميدان نباني كوروك كم الما الدراس مِينِره أكسكت يشال ان كى جِنبول دين كى محصاصل كى اورانش في ميزك ما تعريج بياب اس سےاُن کونف بہونیا انھون کی اور کھا یا درآخری شال اس کی ہے س نے مرحی اٹھاکر شروکی کا میں كيالا يادوالتركاس بدايت كوتبول بنيري بوجه ويكوس فيهيجا وصيح بخارى كتابالعلم)

- IMA monne رین عربی مے اور اس کی مشر لعیت نے کرم بہنی مرکئے وہ مج عرب بی سنعلق مکھتے تھے ، بعب مرک صديون رمعى الغنور بسلمانون برابسة فاعرحكران وزداء فضلاء كما واوشاكم يرابوسه زبن كى زمنت اورانسانيت كاكل مربداورايي نفسيلت بشراف يفس وبروقا بليت اورد بندارى اورم من اوا درد وزگا دنسا اوران کی اتنی بڑی تنداد ہے که خدا کے سوال کاکو تی سیج شار نہیں کرسکتا ٧ - انسان كجوعد بيهم وروح ، فلرجقل وبواليح كا انسائط في سعادت اودنسلاح اس وقت ك حاصل بنيس كرمكتا اورانسانيت كومتوازن زقى نبير بوسكتي جب تك كانسان كي بنام قونني مناسب طورياس كم وتبرك شايان شان شود مااور يروين مايمي دنياي صائح نترتن كاس وقت كصود بهيب بوسك جب ككرايك بيادين اخلاق عقلي ادى اول بذقاهم وجلت حربي انسان كے اع ببهولت تمام لينے كمال انسانى كوبروني مكن مواور تجربه في ابت كرويا بهكرياس وقت كم مكن بنين جب مك كرزندكى كاربها أن اور تدن كى جهازرانی ان کوک کے باندیں رہو وروحانیت و ادبیت دونوں کے قائل دین واضلاتی زندكي كانمور كالمغض لليماوعلم يجع سيتضعف بهول أكران كيحفيده ياتربيت بي ذراسائھى رخسندا دھتىم موكانووه ان كے قائم كرده ترن ميں بهد بھيل جائے كا اور ختلف مظاهرا درصور تون بين طاهر بوكا أكركو تي البي جاعت غالب آگئي ج صرف ا "بيت كي رينتار ادى لذنون اورحسون فعنون كى قائل اورخنقد عوداس زندگى كے علاد كى اور زندگى براغتقادنبين كهتى اورواس كے اوراكسى اور خنيفت براس كايفين نبين نواس كمزاج اس کے اُصول اورسلانات کا از ننران کی کال مباقت پریزنانا گزیرہے وہ نندن اُس کے خصو<sup>ں</sup> مانچين دهل ريه كا اوراس رياس كيجاب بهيشه إقى به گااس كانتنج برگاكرانسانيك له مقدم ًا بن خلدون طبوعه مصر<u>م 149</u>

بهت فانے بحرصائیں کے اوربہت سے خانے فالی دہ جائیں گے اس تعدن کی نود مرت اینظ بقرون كاغذ كيراا وراوي اورسيدين بوكي حبك كيرران عدالتين المود لعب مركز اورهيش وعشرت كمصلف اس كمركز بورب كاوروبان وهابني يورى بها ماور فباب بر بوگاه انی دل اور در م اوگوں کے اخلاق اخانگی زندگی اور معاشرت بعلقات ایمی اور معاملاً اس كصلفوا رسى خابع بول كراوروبال انسان يوانات متازن بوكا بمزن كي كيفيت استيمكى دركت بي طبى فربى طارى بولى بيس ك دجسه وه ظاهرى كا دي برا شاندادا وريشكوه موم مؤنا بهكين اندروني طوديروه ببيون امراص اودكاليعن يمثبلا بزنام اسكافل صعيف ادرا وف بولم اوراس كاصحت نقط واعتدال عرام وكام الم اس كے برخلات اگراسی جاءت غالبہ جائے ہوسرے سے ادمیت كی کو اِس كا وقتے بريداه اورمرن روحانيت اور ابعد الطبيبا تفائن ي قائل بوادراس كاروبية ندكى ك باره مي نخالفانداورمعاندان بونوتدن كاشاداب يولكه المطاحة كا،انساني وتي اورفطري صلاحيتين ممراس كاس فيادت كاترس لوك محاؤن اورغارون كاندكى كوشرى زىدگا در تجدكواندواجى زندگى پرترجي دينے مكتے بي خدا زارى دوج بانى تغديب تحس بوجاتى ب اكر مم كانتظ كرور برجا مع اوروح بال بالميز وجاع وك كوت كوزند كى يرجع فين مِن تَاكُم ادْبُهِ وَيُرْتُورُاورُيُر المطم افليم سنكل كروها نبت كايُركون اوريُوامن الميم مي ببوغ جأئي اوروال ابجاكس كي مادح كالركيراس لظكران كعقيده براسط لمادى ميل نسان كاكميل مكن بهير اس كاطبى نتيجربين الميكر ندن ميعالم نزع طلدى بوج ألمدم شهروران بن مكت بي اورزر كى اخرازه كمون مكن بي وكرب أصول وعقا كم فطرت الله معير رحكم براس لي فطرت ال كفلاف ده ده كرنباوت كرتى ما وداس كااتقام

اسى حوانى ا دّىت سىنتى بهرسى دوحانيت واخلاق كے ساتھ كو كى دوادارى بني رنى جانى اس انقلاب مي انسانيت كي جگرابك جويا يانه ذير گي يا درندگي بامن شار انسات بر رطبور موجاني بالمجمى البيابوا ب كداس رمباني جاعت يركوني طاقت ورمادي جات حلدآورمونى باورميلي جاعت ابني فطرى كمزورى كى وجرس اس كامقا بكرنے سے عاج بوكرحله أورجاعت كرسائة متفيارة ال ديتي بي إربها في جاعت فودا موردنيا وي كمانعها برشكلات محسوس كرك مادميت اورابل مادميت كى طرف مددكا باتد برهاتي كاورتام سيامي اموران كوبروكر عنودعبادات اورنرسي رسوم بيقانع موجاتى إوروين وسياست كالفراق وجودين آنى بروحابيت واخلان روز بروز بدا تراويلى زندكى سدب دخل بوتي يطاحاتي ہی بہان کے کوانسانی سوسائٹی ان کی گرفت سے بالکل آزاد ہوجاتی ہے زندگی خالص اوہ بہتان بن كرره جانى باوردين واخلاق صرف ابك سايبي سايين كريا ايك على نظرب كي طورير باقى وه حاتے میں دنیا کی كمتر جاعتیں (جنموں نے بنی نوع انسان كى نیادت ورہنا أن كى ہے) اس عيه خالى تقيس ياوه ماده بريست بقيس بارمها في اس ليّ انساني ندن اين اكثر عهدي جوانی ادبینا وربهانی روحامیت کے درمیان مجولا محبول اراد انسانوں کی شخصیات ۔ دُوانتہا گی *سروں کے دومیان ہجکو لے کھا*تی رہی ہمبی ما تربت کا غلبہ ہوگیا اور بھی روحانبت کا اعتدال وحامعيت بهت كم اس كونصيب بهو كي.

صحائب كرام كالمتياز

صحائه کُرُام کی خصوصیت تھی کہ وہ دین واخلات اور قوت و سیاست کے کمل ہیکر تھے، اوران کی منتشر صفات ان ہی مرکے قت جمع تغییں ان ہیں انسانیت کی لینے تام گوشوں شعباد

(171) اورمحاس كرساتد تنودهن اس اخلاقي اوراعلى روحاني ترميت اس مجيب غربب اعتدال (جانسانون بركمزد كيفي برأتاب) اس غير مولى جامعيت برك مثال اليخ مي بهت كم ملتی ہے اور پیر کمل اوسی تیاری اور وہیے عقل کی جا پران کے لئے بیکن تھاکہ وہ انسانی گروہوں كوان كے اعلى روسانى واخلاتى وادى مقصد وكال كريم وي اسكين بيناني م كرتا ہے م خلافت راشده کے دورسے زیادہ ان تمام میشیتوں سے مل اور کامیاب دور کاعلم بہیں اس دورس دوحانی واخلاتی دی علی وروحانی در ائل وسالان انسان کا ل اورصار محتمدن کے د ہودیں لانے یں ایک دومرسے کے مدکا رتھے اس حکومت میں میں کا شارونیا کی عظیم ترین کو تو بس تفاد والبي رياسي وادى فوت كرما ته جوتام معاصر فوقول مسے فائن ومرتر تھى الخالفا نمونه ميادكاكام فينزته اوماضلاتى تعلمات ذركى اورنطام حكومت كم لغميزان كادرم ركعتى تغير ، تجارت وسنت كرما تعاضلاق اونضيات بعي ايندويد عروج بريتي فتوحات كى وسعت اورندن كانرتى كے ماتھ اخلاق وروحانيت كى ترقى مجى جارى تنى بخانچ إسلام حكمت كي فيمولى ومعت آبادى كانتها كي افروني عيش وعشرت كي وسأكل ابباب اوترفيد بانسك باوجود والله وراخلافیوں کے واقعات بہت کم میں آنے تھے فرد کادومرے فرد کے ماتھ اور فرد وجاعت كالابتخالق حيرت أنكيز طريقه ريهنز تفاميه ايك معيارى دورتفاج برمص زياده ترقى إفته دوركاانسان وابنس وكوركااوراس سے زياده مبارك ويربهار زمانه فرض نهي كيا جاسكا. ينيح نفامحف ان لوگوں كاميرت كابوحكومت كاكارد با بطيال م تھے اور تدن كے مگوا تھے ا دران کے عقبہ ﴿ نزمبتِ طرز حکومت اوراصول میاست کا اس کے کہوہ جہاں اور مسال میں مونے دین اخلان کا اعلی نوننف وہ حکام کے تنبیت میں مونے یاممولی کا کون کی الیس کی تنبیت مرافية يا فرج كابهينه مخاطوياك امن ديانت دارًا انت شعاد خدا ترس اوتكسرزا علي الشطاف

mund IMP mune colors ا بكروى مردارسلمان فوجول كي توليب ان الفاظيم كرناب وات كوتم ال كوي كُذار با وكر اوردن كوروزه داد عهدوفاكرتيمي بحلائى كاحكم دينتيم بالرائى سيروكتيم اورآ پیرمی پوراانصاف اور ساوات برتنے ہیں؟ دوسرے کے الفاظ بن وہ دل کوننہ وار ہوتے بن اوردات کوعبادت گزازالیے فتوح علاة بريمى وه قيت نے كركھاتے بن سلام كركے واحل ہوتے بن ادرايسا جم كرواتے بريك وننمن كاخاتمه مي كرديتية بي.» ا بكنير فيض ني ان الفاظ مِن توليت كي وات كود يجوك تومعلى موكاكداك كو دنياس كي تعلق نهيرا اورعبادت كيمواكونى كام نهين اوردن كوكورف كي بطوراس طع نظراً ئيں كے كركو ايسى كام ب برسے تراندا ذا ورجے نيزه از خداكى يا دمياس طح مشغول وززبال كرأن كي كسري بات كاستنامشكل موتاتيه، اسى اخلا فى تربت كالمتيح بتفاكه ملائن كى فتع بركسرى كالمرتب تليج اوراس كافرشِ بها و جولا كھول نفرفيوں كى البيت كانفا، فوج كے القوالم نائي كيا بحال كراس ورائع فاقرف كيا جا وه قائم كے حالر كرنينے من اور قائر مصرت عرم كو بھيج دينے من وہ تعجب كرتے من او فراتم مكم جن لوگوں نے اس کوموالرکر دیا ورمضا طب کے ساتھ بہونجا یا ان کی لمانٹ وقتی قابل نولون کھے دنیااور دنیا کی زندگی کے باہے میل سلامی نقط نظر وطرز عمل رسول الشر (صلے الشرعليه وسلم ) كے بيرووں كى يہلي جاعت البي بي فقى كراس كے صاليا و له روایت احدین مروان الکی کناب المجالسه. که البدایه والنهاید (ابن کنیز) جلد عصت 🖁 سه ایفًا ستا 🔻 سکه سیرة عمین انخطاب ابن جوزی .

war ILLA manus colores اس كاحكومت بي أوع انسال كولوركاكاميالي وسعادت مال بواوواس كي قيادت بالسكا جوندم براے وہ صحیح براے اور سے منزل کی طرف اُسطے ونیا کو شرم کا اطبینان اورفائ البالی برط کی مرسزی دشادایی اورخرو برکت صاصل بوانسانون کی صلحتون کالون سے زیاده ر من الا اوران سے زیادہ ان کا جیال رکھنے والا، وزیا کے لئے ان سے بہتر نگرا**ں وی افط اور** انسانوں کاان سے بڑھ کرخرخواہ کوئی نہیں ہوسکا تھا، وہ جن اہلِ خرا ہب کی طرح دنیا کی زیم کی ج لعنت كاطوق نهيس مجف تخفاس كرسانه وهاس وعيش وعشرت كي آفزى فرصت وبهلت عجي نهين مجحة تط كراس كاليك ايك مط تمين سمحقة اوراس كے لذائد اورم كورى دوسرے دن كے لئے ذائعار كھنے اسى طرح سے وہ اس زندگى كوكسى سابن قدم كناه كى سرائى بس كھنے تھا بوان کے لئے مقدر موجی مے نیز ادہ برست اقوام کی طرح وہ دنیا کوٹوان بغامجی نہیں مجھے تھے حسريره بعوكون كاطرت كريها ورزمين كى دولتون اورخز انون كويزا اوالاوارتي النهن مجية نظ جس كوش كے لئے وہ اوٹ بڑي وه كروزوروں و تكارنبي سمي تظ جس كے شكار كرنے كے لئے دہ ایك ومرے سے مقا لم كري ان كااعتقا دنھاكرير ذرگی التركی ایک نعمت عم حرمي الشرسة فرب حال كرنے اور اپنے كمال انسانى تك بهونجيے كاان كوموقع ديا كيا ہے؛ اور عل اورجد وجرد کی ایک مهلت ہے جس کے بعداس کے لئے کو کی مہلت ہنیں۔ ٱلَّذِي مَٰلَقَ الْوُتَ وَالْكِوْةَ لِيَنْكُولُمُ جم في مزاا ورصيابنايا تاكم كوجاني كون من من من من برترب. أَيُّكُمُ أَمْسُ عَمَلُا (اللك ١٠) انَّا مَعَلْنَا مَاعَلَى الأرْمِي زِيْبَ تَ بم نے ج کھ زین پہے اس کواس کو دافت بنايا به اكروكون كوجائيس كركون ان ي تَّهَالِنَبُلُوهُمُ إَيُّهُمُ أَلَّهُمُ أَخْسَنُ عَمَلاًه زياده اليماكام كرتاجه (الكبعث- 2)

- [lyly Jummes وه اس عالم كوالسّرى ممكن سجف عظم جرمي الشرفي ان كواول مجنيب انسال كم اور ميري ينيب لمان كرابنا نائب اورابل زمن كانكرال بنايا.

یں زمین میں ایک ناٹر بنانے والا إِلَّى مَاعِلٌ فِي ٱلْاَرْضِ خَولِنَقَتَّ

(البقره - ۲۰) الول-

وہی ہے میں نے جو کھوزین یں ہے هُوَالَّذِي مَانَ لَكُوْمًا فِي الْاَرْضِ سبةباك واسطيراكيا.

حَسْمًا (البقره- ٢٩)

ہم نے آدم کی اولا دکو عرضت دی اورکی وَلَقَذُكُرَّ مُنَابِينًا ادَّمُ وَهَمُلْنَهُمْ

وترى دونون ياس كيسواري كاسال كيا فِي الْكِرِّوَ الْمِحْرِوَدَ ذَفْاهُمُ مِّرِتَ

اوراجی چیزیں اس کاروزی کے لئے الطَّبِيِّنِكِ وَفَضَّلُنْهُمُ عَلَىٰ كَثِيرُةٍ مِّتَىٰ

متياكردي اورج مخلوقات بم فيبداك بر خَلَقْنَا تَفُضِيُلًا اُن میں سے اکثر رایسے بوری بوری بری (بنی امرائیل -۷۰)

بولوگ ایان لائے اور نیک علی می كرتے مي وَعَدَامَتُهُ أَلَّذِينَا أَمَنُوا مِنْكُمُ وَعَلِمُا

ان مے خداکا دعدہے کان کو لمک کی خلافت السَّلِكَ يَكَتُنَعُلِفَهُمُ فِي الْآدَفِ

مرورعطاكر يكاحبيه ان لوكون كاعابت كَااشَغُلَمَت الَّذِيْنِ مِنْ قَبْلِ هِمْر کالتی جوان سے پہلے تھے اور کرنے کوان کے

وَلَيْكِنَّ لَهُمُدِينَهُمُ الَّذِي ارْتَصَىٰ لي بندكيا باس وال ك يقط كرب كالة لَهُمُ وَلَيْهِ كِلَهُمُ مُرْكِنًا بَهُ لِمَ خُوفِهِمْ

فون وان كولائ باس كے برائولس ٱمْنَاه بَعِبُّهُ وْنَنِيُ لَا يُشُرِكُونَ

ف کابری بندگی کوئی کے براکی و ترکی يِيْ شَيْئًا. (النور-٥٥)

أن والشرنے زمین كى دولتوں سے بنیار رات وفضول فرجى كے فائدہ التھا فى كائل مختار كعاؤم وكمص ست كزجاؤه لأغيلند وَكُلُوْاوَا شُرَائِنَا وَلَا تُنْدِيفُوا إِنَّهُ لَا يُعِيِّ بهيركما وصب كزياني واليمي. الْمُرْفِيْنَ٥ (ا*برات-٣١*) المينيران أوكون سكهو خداكي زنتنس ثُلُمَنُ مَنَّمَ زِيُنَةَ اللَّهِ الَّذِي والرخين المنابذ المام أَهُٰرَجَ لِعِبَادِمِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ بياك يميادركعانے بيني كالي ويزيك ت الدِّذُقِ وَقُلُ هِيَ لِكَّذِيْنَ أَمَنُوا فِي وام كابيء تم كم ويمتني آواى ليط بي كم الْعَيَادَةِ الدُّشِيَكَ فَالِيَّةَ تَيَّعُمَ ایان داوں کے کام آئیں دنیاک زندگی الفيلكمينز مين قيامت مي خالص موكر. ( انواف-۲۲ ان كودنيا كي نومون اورانساني گرومون يزگران اورا مالين مفرركيا ب اوروه ان م امور مي كرده أن كارفتا دريت واخلات اور ججانات كاجائزه ليت دمي جوراه راست مخرف دوائح أس كومراكم تفتم برلأس بواعتدال سے بڑھ جامے اس استدال بداكير كجي ودورك زبر وحول وبعرت دين كروركوطا فتورس اس كاحق دلايس بنطاوم كاخالم مدانصا ت كائميرا ورخواكي زمين بررانصات وامن فالخمركميس. كُنْتُمُ هَيْرًا مُعَّةٍ إُخْرِجَتُ لِلتَّاسِ تَمْرِبِ امْوَى مِي بِبْرُووِ بِعِبْ كَالْمُعَالَم ين الصي كامون كالكم كرتي واوروث تَأُمُّرُونَ بِالْمُ<del>خَرُّونِ وَنَهُوْنَ</del> كامول سيرش كرتي بوادرالشربابيان عَنِ أَلْكُارُ أُومِينُونَ بِا مُلْهِمُ (آل*گوان-۱۱*۱) اعابان والواانصات يرفاكم ربوه لَيَا يُهَا الَّذِينَ امَنْهُ اكْوُلُولُولَقَامِينَ

بِالْقِسُطِ شُهَلَ أَوَيِّلُهِ و (النساوي) التُركى طرف مع كُواه بنو. ایک بورومین نوسلمعالم نے سلمانوں کے اس اقیار کواوردنیا کی زندگی کے ارہ میں اس مندل نقطة نظرا ورطز على كوبرى توبى سے بيان كيا ہے اس كا افتياس ماماسب نہوكا «اسلام عيدائيت كى طرح دنباك منعلق فرى واع نهي وكفا، اس كاتعليم بيكر ېم د نياوى زندگى قدر وقيمت يى موجده مغربې تې ديب كى طرح مبالغه نركي ا عيائيت ونياوى زندكى كى فرمت كرتى ميااواس سے نفرت ركھنى جاموجوده إرة رقع عسويت كفال نذرك يايا كتاب جي الهوس كعلف يده اس وكالناف ىكى اسكىعزت كزانېىي جانتا، اسلام ان دونو*ں كے بھس ذندگى كوسك*ون واحراً) ك كاه سه دكيمتاع وه زندكى يستن نبير كما بكرايك بلندرزندكى كرمفرى ايك هزورى منزل مجتاب جب سركز رجاتا جاس بنايرانسان كواس كالحقيراورايني اس دنیادی زندگی کی بے و حق بنیں کرنی چا ہے ، زندگی کے مفرس بھادااس دنیاسے گزرا صروری و دانشر کے بیباں مقدر موجیکا ہے کیس انسان کی زندگی اپنی یوری قنیت ركهن برمكين يمكورينس بعبولناجا بينة كروة محن أيك واسطداورآل بداواس كأنبت اس سے زائر نہیں جو واسطوں اور آقات کی ہوتی ہے اسلام اس اوہ برتنا زنطریکا روادارنبيري كاقول بكريرى ملطنت يى دنياب اورند وهديا يمت في فق ب جوزندگی کی تفیر کرتی نه اورکهتی ب که بدونیا مبری ملطنت نبیسی اسلام کی راه ان وولوں کے درمیان م قرآن م كواس جام وعالى تعليم درتيا ہے كيتا السّافي الدُّسْيا حَسَنَةً وَفِي الْمُنْفِينَةِ مَسَنَةً (لعالمتُهم كودنيا بريمي بعلا في عطافها اوراتون بريمي) اس دنیاادراس کی چیزوں کی قدر تنامی ماری روحانی صروبید کے راست س سنگ رانین

in ( 1946 ) ادى ترقى اورنوش حالى زمقصو دبالذّات كاورنه نالبنديد ونشى مهارى اسارى كونستون اورجد وجدكامفصدر بهونا جائي كدايسا نفرادى واجتماعي حالات داسبب بيدا بومائين اورايسا احل قافم بوطاع اوراكر موج دع قرم اس كو بانى كهيس وانسان كانفاق طاتت كاترفى بي مدكارمواس اصول كعطابي اسلام سلمان بي برهو في برا مكام كيموفع ياخلاقي ذمددادي كااصاس بدا كزناجا بتاب اسلام كانهبي نظام المجيل كالتعيم كحبركز ببنونهس كراكفير کائ قیم کوف دواودانشکائ الشرکودو اس نے کداسلام ہاری زندگی کی مزورتا كواخلافي اوعلقهمون يقتيم كرفيكا روا دارنهس اس كنزد كانتخابكا ابكبهى حق بيئ اوروه بيكرانسان بانوش كواختياركرك باباطل كواس كحزفهك كولى درمياني چيزېنين اس مخده على برزورديتا كدوه اخلاق كالكازى جزو ماسلاى تعليات كى دوسے برفرد للم كوانية آب كو الول اوراس كے كردويش ك وانعات كالخصى طورريجاب ده محمنا جامية اورا بفتكس ديني مروم مركم ك اموراور بروتت اوربرمن بس كت قيام اور باطل كي زوال كا ذمر الصور كرناجا بينة، قرآن كريم ارتنا دم: -كُنْتُرْغَيْرُ الْمَّتِرُ الْخُرِمَةُ لِلسَّاسِ تهبترین امت ہوجو لوگوں کے لیے پیدا كُنَّى بَيكى كاحكم فيضي واورثرا في سے تَامُرُفُنَ بِالْمُغَرُّوُفِ وَيَنْهُونَ روكية بهوا ورالشرير الميسان عَنِ الْمُنْكِرَ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ (آلگراك ١١٠) یبی إنت اسلام کی جارحانه کا دروائی 'انتدائی اسلامی فنوحات اوراسلامی لمکیت

mount ( 144 ) mount of the اخلاق طورين كانت الب كرنى بيريس اسلام استعارى (IMPERIALIST) ب اگر بیفهرم العیس الفاظ سے ادا بوسکتا ہے بیکن استعاد IMPERIALISM کی امن مي تحرك حكومت او رغلبه كي مجبت بالكل بنيس اور زانضادي اور فودغرضي كو اس كيد دخل ب محارين أولين كوج جرميدان حبك مي رطب دون وخون كے ماتھ بے جاتى تھى وہ دومروں كى دولت ومحنت كے ذرائع عن وعشرت كى زندگى سركرنے كى لايح دىمتى اس كامقصداس كے سوائيد بني ب كراكيا يادنياوى دُھانچينادياجائے جس مي انسان كے لئے بہتر سے بہتر دوحاني ترفي مكن مؤاسلامى تغليات كأدوس اخلاق وضيلت كاعلم إنسان سے اخلاقی و مداری كامطالب كرتاب يرش يغيرنى كى بات م كانسان نظرى طوريري وباطل مي انتياز كرا بورى كارتى اورباطل كانوال كالغ جدوج وركاك المام كارفساكر انسان جن ادنیکی کے غلبہ اور حکومت کے لئے مسی وجانفشانی کرنا ہے تو وہ ڈررو مرتی بالمولني مولتي ماوراكراس كالزاورنقوب مي درين كرتام اوراس كالمارين ے دست شی کرنا ہے فواس کوزوال بوجائے گااوروہ بالکل مغلوب بوجائے گیا۔

اسلامی اقتدارا وراسلامی تمدن کے اثرات ونتائج

پہلیصدی ہجری میں اسلامی تعرف کا اپنی لیدی دفتے اور مظاہر کے ماتھ فہورًا وراسلامی حکومت کا اپنی سیجے شکل ونظام کے ماتھ فیام ڈا ہمشہ اضلات کی تا بیخ بس ایک نے اب کا آغا اور سیاست واجتماع کی دنیا میں ایک بالکل نیا وا تعرففا ، اس انقلاسے تعرف کے دھا ایسکا گئے

ISLAM AT THE CROSS ROADS BY MOHAMMAD ASAD FORMERLY at LEOPOLD WEISS PP. 26-29

LEOPOLD WEISS PP. 26 - 29

1/4 munua اوردنباك مفرى ممت برل كى، اسلامى عظيم الشان فتح جالميت كي لي اكليبى آزالش اورخطره تعاجس سے اس کواس سے بہلے تھی سابقہ نہیں بڑا تھا، اٹھی کاس مے واس كيمينين ايك دبني اورروحاني دعوت سے زباره نرتفئ اب دفعته وه سب مجيم موجا آنها سادت ونجات كالورانظام ، روحانيت وما دّبيت كالمل مجوعه از ندكي اورقوت كالورا مظرراكيكمل ندن اوراجناع الكي طافنور حكومت أككال نظام سياسي اب ايك طرف الكي ليدام مقول مهل الفهم اورمكن العل دين تعام ومرام حكمت ومعقوليت تفاه دومري طون محص او إم وخوافات اوقع كمهانيان ايك طرون المي شرويت الو أسمانى دي تفي اس كي مقابلة وكف في استاه ورانساني تجرب اورانسانون كابنا ياموا فالون اكه طرف اليا لمندور ترترن تفاجس كا بنياد غيرسز لزل اوس كم اصول غير فم تدل نون فدا احتباط والانت کاروج اس کے بورے نظام میں جادی وساری تھی اس کے حلقیں دولت دعزّت كے مقالم برخلاق دبارسائی اور <u>کھے مطا</u>مطا ہر کے مقابلہ بی ڈوج اوراصلبت كی عرقت وفيمت زياده هن وكون مي ما وات هن اوراككس كوسي يرتر مع ماصل في ومحص تقوى كى بنايراوكون كى برى نوج اوراصل كوشست آخرت كم لير كقى اس المطبيعتون ميراطينان اوردلون مين فناعت يخفئ زندگى كے مالان وامبان بي كوئي وص ومسابقت اور دنباكى دولت بيرروانه واروازتكي نهير كفئ اس كے مقابلين جا بلى تمدن محما ، فيرشو اور فرطاحم، منزاز ل اوصطرب براجو في يظم راتها اورطاقتو كمزوك كماع دان تها، بهو ولعب اور براضلا فيمير سالفت اورجاه ودولت اورسا مازعين وراست كيصول مي سخت مقابله تعسا بیان که دنیاایی میلون جنگ اور زندگی عذاب جان بن کرده کمی مخی د اكبه طرن عادل اسلامي حكومت بقى جوابني زعيت كواكد نظرسته وهمتي تفى كمزوركوطافتور

اُس کاجن دلاتی تفی او کوں کے گھروں اور جان ومال کی طرح ان کے اخلاق کی گرانی و حفا بعى إينا فرض تجهني كفئ ان برست بهتران كي حكام نعي اورست زا در ندركي ان لوكول كي تقرح كوست زيادة يش واحت كاسان اوداس كيمواقع حال تعي اس كي مقا لمرس جابل حكومتير كفيس جمان المم منم والى كابازار كرم تفاجس كے كاركنان حكومت نے خیانت وكم مركز كو يا كربانده وكلى تقرم كم افراد وكور كابال ناحق كها نے اوران كى بے آبرو كی و توزیزی بن كار و تر سے بڑھ جانا جا ہے تھے اور اپنے عمل کا نوندیش کر کے لوکوں کے اخلاق تراب کرتے تھے ال میں ست بدتر کام اور باد نناه تھاان کی حکومت بل نسان مجوکون فرنے اوران کے حافور ورکتے تنكم سرموتنا السيحل زرتكاريده والمرابوس موتي اوراؤو كونن وصكف كي ليج كيرانسسيد زوا اب لوكور كواسلام بي كوئى ركاوت اوراس كفيول كرفيب كوئى د شوارى مون بس بوتى هى اورجا بليت بى كوئى وجرتر حى نظر نبيس آنى هى أدى كواسلام فبول كرنے يركي كوانس ير" ما تها، اورسب بجدهال بوجا ما تها، اس کوتین کی طفیناک ایمان کی نیرسی، اسلام کی فوت ايك طاقتور حكومت كامريسي اورالي دوستون اورمدد كارون كاحابت حاصل موجاتي تقيء جواس راینی حان و مال قربان کرنے کے لئے تیا رہنے تھے اطیبان قلب اور موت کے بعد کی زندگی کے بارہ میں اعتماد وسکون حال ہو اتھا، لوگ آسانی کے ماتھ حالمیت کے محا ذہبے اسلام كے بحا ذى طرف تقل ہونے گئے جا ہمیت کے علاقہ بیاسلام بھیلنے لگا اوراسلام کوطاقت اوراقتدار صل بو اگیا، بہان کے کر فرطبینوں کے لئے بھی تفرواسلام کے بارہ یں کو کی شکن بانى نېيىرى اورخانص السرى فران بردارى آمان موكئى . اس انقلاب کا اثر بهت وسیع اورگهرانها مفدایرتی کی داه جا بلیت کی حکومت وافتداد من دستوارا ورخطرات سے بعری مولی تھی اب بہت بہل اور مفوظ ہوگئی مصابلیت مصلفاور

اورد کی بید خرای اطاعت شکل تفی الب الای الول بین خدای نافرانی شکل بوگی کل کد بر بازاد اورد کی بید بر بازاد اورد کی بید بر بازاد کا بدین خوا اورد به بر بازاد کا بدین الب ایسا کرنا بدین کا بست کل کا که خدای الب ایسا کرنا بدین کا بست کل کا که خدای الب ایسا کرنا بر بی باز برای اوران کے لئے بڑی رکا دیا میں کل کہ الشر بی کو بین بیل کشری طون می بر بری بازی برای احتیا طاور دا ذوادی کی صرورت تھی اب وہ ایک دیمن میں از داری اور پردہ کی صرورت تھی نا دووال کو الب کا دخیر تھی نا دور فرون دینے والوں کو کی خطرہ نظا، اور بر فرون کی الب وہ ایک الب کرائی خطرہ نظا، اور بر فرون کے داکوں کو کرائی کی خطرہ نظا، اور بر فرون کے داکوں کو کرائی کی خطرہ نظا اور کا کہ بیان کیا ہے : ۔

وَاذَكُوُ قَاا ذُانَنُمُ قَلِهُ الْمُسْتَفَعُونَ اوروه وقت ادروه وتب ادروب بهارى تعاد في الدَّرْضِ نَعَا فَوْنَ انْ تَعَمَّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُونَ الْمُعَمِّلُ اللّهِ مَعَمَّلُ اللّهُ مَا اللّهُ اللللللّهُ

(الانفال-٢٦) اوراهي چيزمي في كررز ت كاما ان بيا

كرديا باكرتم خكر كزار بو.

اس اقتداروطافت کی وجسے کمالفظی ولنوی می ایم بالمعروت دنہی عن المسکر نے لگے؛ او تحکم دم انعت کی قوت اُن کو صاصل موگئی۔

مسطرح میم بهارین نبا نات اورانسانوں کے مزاج مرسم سے ننا زموتے میں ان کاملے موں اور غریک وس طریقه براسلای افتدارو تدن کے زبانہ میں لوگوں کی طبیعتیں اور ذہبیتی ترا

-( TOY ) morning of the contraction اوراسلام سے تناثر مونے لگیں داوں بی گدازوزی بیدامونے لگی اسلام کے اُصواف تعالی دل ودماغ مي موست مونے لكے، اتباء كى قدروقىمت كے مارە مي لوگوں كانقط انظرىد لئے لكاكل تك جن چيزون اورجن صفات كي أوكون كي تكاهيس طرى وفعت والهميت تعتي اب وه جاتی رہی اور تو چیزیں بے وقعت تقین اب وہ وقع برگئیں گرانے معیاروں کی مکرنے معادد نے بی جا ہلیت رحبت بیندی اور حمود کی علامت بن کھی اور اس کے تتبعین مل اس کارکڑ بيدا موكيا السلام كاطرف انتسال سك شعا ثراو فتصوصيًا كواضيًا وكر الك فخراو زمرات ك چيزين كئي دنيا اسلام سے آہستہ آہستہ قريب ہو دہ کتی جرباطی اس کرہ ارض کے دہنے والون كوآ فتاك كردكردش كاحساس نهبس بدنا، اسي طرح ان قومون كواوران كے افراد كح اینے اسلامی رجیانات اور اسلام کے اندرونی انزائ کا احدام نیم میرونا تھا، ان انزات سے خیم ولسفرخاني تعامة فرام وتزرن كوكول كيضم براوران كح باطن ان انزات كي ننهادت فيقتم اوران کے اصلای سالنات اس کی خاری کرنے تھے مسلمانوں کے تنزل کے بدیوی واصلاحی تخريجات ان فومون بربيدا برعمي وه اسلامي انزات اوراسلامي خيالات كانمنجه من اسلام نے توجید کی دعوت بیٹی کی اورٹٹ مینی اورشرک کی ایسی نیست اور بیجی کی کہ بنت بستى اورشك مهيندك لي ب وفعت اور ذبيل بوكيا، لوكون كواس سيمنزم آنے لكى اور اس سے وہ اپنے کو بری نابت کرنے کی کوشسٹ کرنے گئے یا فودہ بڑی جراًت اورصفائی کے ماتھ اس كا قرار كرت تفي اورتجب سي كهف تقية: اَ جَعَلَ ٱلْالِيَّةَ إِلْهًا قَلْمِدًا وَ إِنَّ مِي اسبِ عِودول و (مِطرت كَ) الكِيمِ هٰذَالَشَوْعَ عَاب، (ص-٥) مبود قرارديديا بير وبد النبي كماتيم البابينية ركب مشركانه اجزاداعال كاناويل ونوجيه اوداس كانشريح كالسي كوشش كرف ككك

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

and 104 minutes again وه نوچيدسے لتى جلتى چيزنظرائے عيسائيوں بي ايسے كروه بيدا موعے جو معزت مينے كى الوميت كا الكاداد وعفيدة تشليث كي فوجد نما تشريح كرت تقوان برايس مصلي عبى بريام ومع وعيما يون کے زہی گروہ اوراہل کلیسا کے السراور مبندہ کے درمیان وساطت کے مکنکر تھے ال پر سخنت تنتيدي كرني تفاوران كمحصوص مغوى كونبس انته تفا أكلوس صدى عيسوى بي الديبي ايك ايساً گرده ظاهر بواج يادريون كرما من اين كذا بون كرا قرار كرن كا كان المقاا ور حسى دعوي يحنى كرمرف التركر مامن دعاوام تغفاراور ليفسا بقركنا بول كالحتراف واقرار كرناها بسفادواس مكى انساني وساطت كامزورت بنبي اس طرع آ تھویں صدی عیسوی سے نویں صدی تک ورب میں اس توکیکا بڑاندوں ا بركنصاديراوركب اكد خلات زبي فعل ما اودان برك في تقدير فيس اس تحركيد في اتنافود كيواد داتنا انزوا فتذارحال كرلياك يومق طنطين نم اودبوجها ومصيعظيم الشان ثنا باي دوا نے اس کی حابیت اور کشیت بناہی کی اول الذکرنے والائے میں ایک فران صادر کیا جس می کوادی طور رتصورو ساور سبوس كي تقدلس كى ما نعت كى تى تى المسيمين ودمر سافران مي اس كو اس نيئت پيتى قرار دبا بنفائسيى اورئبت يرست بورب اور روى ادِ نانى تندن جس ئي نصوير نوازى اوربُت زاشى منهروً أفاق م) مِن تصويرون اورتنون كفلات يدائكاروجها ديقينا السلام كى بُّن شَكَىٰ اوراعلانِ توجيد كى صدائے بازگشنت **بنى بومخرب بل سلامی اندنس اوراسلامی تبليغ دا**را کے اتحت پیونجی اس بات کی ائیراس سے موتی برکاورس (CLADIUS) جووی کالاط یاد اوراس تحركي دعوت كابرًا بُرجِسٌ علم بردادتها (بهات ككروه ليفطق الزيرنصورون اور صليبول كوجلا دباكرتا تفا) اس كمتعلق تاريخي طوريمعلى بهكاس كاولادت اوزفتو وكالناسي له نفصيل سم يرة مل حظهومني الاسلام بحداله صلاح الدين خدا يخش

مونً ئے اور پر دو سری صدی ہجری کا زمانہ ہے جب ہائ سلمانون کی حکومت اور سلمانوں کا تعرب اپنے لمانہ

يك عردج بريها

یورپ کی درمی تایخ اوریمی کلیسا کی مرکز شت کااگرگیری نظرسے مطالعرکیا جائے نواسلام نی زات سر در مدرد سریمی فرد د نظر مرمله گرین رائز کرشت اصلاح برخ کرد رود

ے: ہنی اٹرات کے اوربہت سے نمونے اور نظر رہایں گا، نود لونھری شہورا صلاحی تو کی ابینے نقائص کے باق براسلام تعلیم نقائص کے باوجودا سلام سے نتا ٹڑھی اورموز فین کواس کا اعترات ہے کداس کے بانی براسلام تعلیم کے اٹرات پڑے نصے اورصرف ندمہ، ی نہیں بلکر اورب کی لوری زندگی اوراس کا ندن اسلام سے

متا ترموك وابرط برلفالط ROBERT BRIFFAULT ابني كتاب - THE MAKING OF

HUMANITY براكفتام،

مرد طبی علوم ہی (جن میں عرف کا حسان تم ہے) ورب میں ذندگی بدار نے کے ذمر دارنہ میں بلک اسلامی تمدن نے بورب کی ذندگی پربہ پینظیم استان اور مختلف التقدیم التو تا اثرات والے میں اوراس کی ابتداسی وقت سے موجاتی ہے جباب ملائ تہذیب و تدن کی میلی کرنیں ورب مربط ای شروع مو گی میں ہیں۔

ای طرح برندگرشان کی قوموں کے اضلاق ومعامترت اورفانون سازی میں اسلامی ذہنیت اوراسلامی ننزلیبٹ کے انزات نظرآ ٹیس گے، عورت کا احترام اوراس کے حقوق کا اعرا نختلف انسانی گروہوں کے درمیان مساوات کا اُصول اسلامی فتوحاً اور کیمانوں کے اختلاط کے لیکٹر

المنعبل كرية ديكية صنى الاسلام ع اص ١٦٥ ، والوصلاح الدين ضائح بن عداية اصفا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

( 100 )-روزبروززیا دہلیم کیاجانے لگا عرض متدن اورآباد دنیا کاکوئی نرسب اورکوئی تعداجت محری اوزطوراسلام كربدر ووئ بني كرسكناكروه اسلام اؤرسلانون سيقطعا متا تزبني بوا اسلاى حكومت اوداسلاى تهذيب دؤلانحطاط برهجى اسلام كى سابغروعوت اورقوت كة الدادريادكاري باق تقين الفين سي اكث فدانناس معى بولورى اسلامى دنياي عام تنى فداكا خيال سلمان كے دل ودماغ كى كمرائيوں مي اس طرح أتارد ماكيا تفاكه وہ مرح كانقلابات وتغيرات اورديني نتزل بريمي بهين كل سكامسلمان كے ليونسق وفيوركن تعا (اورلمانوں کے دوزنز لیں اس کا اچی طی ظہور ہوا) گرضا کا خیال دل ود ماغ سے دوزنہی ہوسکانفس لوّا مرک طامت نہرکی *مرزنش خداکی موبودگ* کا خیال اورا خرت کا کھٹکا میرشی او تو د فراموش كے عالم ميريمي دل برچيكيال ليتا تھا، اورهم بمجي اپنيا كام كرجا ما تھا، اس كانتيجہ تفاكرنسان وفجاليص اوفات دفعة فسق ونجور سينوبركه عصالحين فيبن كركروه مي شال موجاته زران خزابات اكب تفوكري بوشيار بوكركعبه كى داه لينة بوك بشت شابزان اورادا امرزان ايممولى غنيننبيس وص سيزاد دوجزيا ومنبيبس بادين وكفرك دوس بانژنابت ، ونی میں تخت و ماج بھوڑ کر ففرود روستی ادرصلاح ونقوے کی زندگی اختیا كرليتے تھے لبص مرتبہ فادی نے فرآن مجید کی برآیت پڑھی :-ٱلَمُهَاٰبِ لِلَّذِينَ الْمَنْوَ ٓ الَّهُ تَعْشَعُ كياايان والون كمالخ استاكا وقت بنیں آیک ان کے دل فدا کی فعیمت کے قُلُوُ بُهُمُ لِذِكِرِ اللهِ وَمَا أَذَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوُ إِكَا الَّذِيْنَ أَوْ تُحُا اورودين نازل بواب اس كرمام جحكه جائيس اوران لوكون كاطع زموجا ٱلكِتْبَعِينُ فَبَلُ فَطَالُ عَلِيْهُمُ الْأَمَدُ جن کوان کے قبل کمآب کی تھی کھواس حالیے فَقَتَ قُلُو بُهُمُ وَأَلَيْهِ مِنْهُمْ

ان رابیاز از درازگزرگی پیران کے دل مخت محكم اورنوب ببال كربهوني كم بستة أدى ال يرك آع كافريس -بعض ارگ ایا معلی ہواکسونے سے ونک گئے اوران کی زندگی س بمشر کے لئے انقلاب ہوگیا، ایخ ان مثالوں سے لبرزیے۔ بغدادكاننها ألى تعتبن اوغفلت كے دورمي صاحب فاترواعظول ورصادل ناصحوں کی محلمشکل سے ایسے وا فعات سے خالی ہوتی تھی۔ مشهود عرب مباح ابن جبراندسی (م ۲۱۴ هه) حس نے سنده میں مبنی ادو کھیا ب سنخ رصى الدين قرومني كالحلس وعظ كاحال سان كرناب كرا اثناء واعظ مل كهو سے آنسووں کی بھڑ اِں ماری تھیں کوگ پروانوں اور توالوں کی طرح توسیے لئے ان کے القریرائے تھا ورائے بال کاٹ رہے تھے: حافظا بن جوزی دحمنه الشرعليه (م ٥٩٧هه) کی مجلس وعظم بن توبه حال نھا کہ لوگ جنے ارار کرونے تھے کو کوں بیٹنی طاری ہوجاتی تھی اور پہوٹن ہوہو کر گرتے تھے اور لوگ انھوں مں اٹھاکر مصانتھ اپنی میٹانی کے بال ان کے انھیں فینے تھے اور دہ مرمریا تھ بھیرنے تھے۔ حافظان جزئ نے فودا کی موقع برخمینه مکھا ہے کہ ایک لاکھ انسانوں نے ان کے اٹھ ير توبري كي اليجوي صدى كے ايك محدث نتنج المعبل لاموري كے متعلق مورخ كے الفاظ بن برار إمردم دركس وعط في تنرق باسلام شديد اين بطوط في متعدم بن ال واعظبن كى نانبر كے البے ہى واقعات لكھے من ۔ له رحلة ابن جبرمت على حبدا كاطرولفت الكبد عن تذكرة علماء

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

104 June كفراورك دبنى كے نسلط اور غلبہ كے زانه ميں انزيد برى كى البي شاليں عمقا موتى بن اس دورب مُوترسم وتردين خطابت اوراخلاتي نصاع بالربوتي ميد ضراكا خيال اس وقت كى زندگي بى داخل تھاجى سيكى قوم يا زمېب يافرقد وخيال كأدى خالى نتطاربان وادب مين خدانتنا أسطرزا داريهي نعبيرات اوروحي ورسالت كي زبان کے انفاظ واصطلاحات روح وخون کی طرح جاری وساری تھے کہ اس زبان وادب کو اس سيمعرانهين كياجامكراتفا،اسلاى تعبيرات ديني آداب اور طيح غيرسلو ل كازبان يراس طرح جارى ہو گئے تھے اوروہ ان كے اس درج فو گر ہو گئے تھے كر دوسرے م معن جواں سان كاشفى نهير مونى تفي عرسلم ادبب اورفاضل قرأن مجد يتفظ كرنے تحفيثهم وغيرسلم ادیب اورکانب الوایخ صابی مے تعلیٰ مقول ہے کروہ وصان مبارک کے دونے می دکھناتھا۔ خداطلبي كاذون سارى اسلامي دنيابس عام نفا مبزارون لا كهولانتخاص اسلامي ملوں اور شهروں میں دین کی طلب ا ورمروان خدا کی نلاش میں محراؤں بیہاڑوں اوروا دیو كوعبوركرك دنياك ابك كونشرس دومرب كونشرم بينجة نفي خداكى طرف بلاني والوسك ذان مرج خلالت اوران كے مقالت طالبين خداكے ہوم معمور مين معيناوران كا إدى اوررونن حکومت کے مرکزوں اورا ہل حکومت کے دفا ترسے کہیں بڑھ کر کھی حصرت شخ عبدانفاد والأن كمحلن طفاءعبا ببرك دربار سازياده يربهيت اوربارون نفئ امرام واغنيابهى دبن كيضال اورضاطلبي سعضائي نرتف موائح وتراجم كى كمايس البي مشالون سعيمي

باب جہارم مسلمانون كاتنزل مسلمانوں کے منزل کا آغاز اور اس کے اساب ایک ادیتے فوب کہا ہے کہ انسانی زندگی میں دکوالیے واقعات بی بن کا بالکل تھیک وقت بهنهس بتاسكة الناي سعاكج بكانعلق فردى زندكى سع ينبدآنا بي كوأن شخص آج كاس خاص الحركانغين بنس كرسكا بحب حاكمة والاسوجا آب ووسراوا فعرس كاتعلق قوى زندگى سے جنزل يازوال بوكى ينهي كهيكنا كوفلان قوم كانوالكن اليخ سيترفط موابب كواس كخراس وقت موتى محبب وه زور كرط جانام، چقیقت اکثر قوموں کے بارہ بینطبق ہے لین است اسلامیہ کازندگی می زوال وننزل كاآغاز دوسرى قومول كوزندكى كم مقابليس زباده واضع اوروش ب الرممكال وزوال کے درمیان کی حدکوتنیس کرناچا ہی نویم این انگی اس تاریخی خطریر مکھ دیں گے ہو خلافتِ رائندہ اور لوکیت عرب یامسلمانوں کی اوٹناہی کے درمیان حقیر فاصل ہے۔ بات يفى كرراه داست اسلامى فيادت اور بالواسطه دنيا كى رسالى كونام ان لوكول بالفريضي جبكام فرداين ايان وعقيده اعال واخلاق تزيبيت ونهذيب فهس كأراستكي سيرت كالبندى اوركمال واعتدال ميدرسول الشراصط الشرعليه ومكم كالكيشنقل مجزه مقسا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

109 minume (109) أتحصرت صلى الترعليدولم في ال واسلام كي قالب من السادها والتماكان ويمم كم السادها والتماكان ويمم كم علاوكهى جيزم يهجى لبنيه اصنى سيماثلت بالفنهن يفيئ مدميلانات ورجحانات مين مذوبهنيت وطرز فكرمين مزنوا بشات بين يحصرات جيب اوبربيان كما كباع دبن ودنيا كى جامعيت كا نموزكال نقط وه بسيك وقت نمازون كے امام مجدوں كے خطيب قاصى او توصف ميت لمال کے امین اور خازن اور نظروں کے بیر سالار تھے اور ایک قت بی امور جبک کا انصرام ملکوں اور شهرون كانتظام اورسلطنت كي ختلف صينون اورسون كالكراني كرف تفي الني سعايك اكيشخض ايك بهى وفت برشقى وزا برميا بهى اورمجا بدرمعا لمرفهم فاصن مجتهز فعيد صاحب ندمير حاكم اورنجية كاربياس تفاأس لئے ابكيتى ذات مي (اوروه خليفه واميرالموسين كى ذات بونائقی دین دریاست کا اجتماع تفاداس کے گردان لوگوں کی جاعت محمی جواسی مررستہ نبوي بامبيزبوي كتعليم يافتة اوزربت بإنته تقي ايك مي سانجي كه وصطيع و كيك بي روح کے حال اوراک ہی سیرت سے تصف تھے خلیفران سے مشورہ لیتے اورکو تی اہم کا م ان كي متوره اوردد كي بغير فركن السي ال كي وقع تدن كي يدي دها ني حكومت كي پولیے نظام اورلوگوں کی بوری زندگی ومعاشرت واخلات میں جاری وساری بوگئی، ان ميلانات اوزنوابسنات كاتدن برعس اوران كخصوصبات كالبراير توبيا، وبال زروس اورما دّین می کونگ کش کمش کفی نه دین وسیاست بی کونگ نصا دیم، نه دین و دنیا کی نفرنتی تھی، نمصلحت واصول ميكو كى رسكتى نداع اص واخلاق كے درميان كو كى مزاحمت بنى داختو اورگروبوں کی باہمی جنگ اورخواہشات ِلفسانی میں باہمی مسابقت وتقابل غرض ان کا تات اوراسلام سلطنت کی زندگی اس کے بانیوں کے اخلاق وخصوصیات اوراع زال وجان کی لوری آنگینه دارهی

جهادا وراجتها دكا فقدان اص بيه بكراسلام كالمت برى نازك اوروبيع صفات كوجابنى م جفرد يأجآ اس نصب بيفائز بواس كے لئے ذاتى صلاح ولفوى اورعدل كے علاوہ بمادواجتهادكى قالميت كي مي صرورت ب برخولفظ بهت ما ده اور ملك م بهكن معانى ومطالب سريز جهاد سے مراد ب عزیز ترین اوراہم ترین طلو بے حصول کے لئے اپنی انتہا کی طاقت اور وسألل صرف كردينا مسلمان كاسب بالمقصود التركى فرال بردارى اس كافتنودى كا حصول ادراس کی بادتا ہی اوراحکام کے سامنے سپردگی اورسرافگندگی ہے اس کے لئے اكبطويل جهادى صرورت بيئهراس عفيده تزميت اخلاق اغراص اورخوا مشات كيفلا بچاس بی مزاحم بهوں اوران تمام نفسی و آفاقی ( داخلی وخاری) آلهر وُمبودانِ باطل کےخلا بوالتركي فرمان برداري اوراخلاص مبرس ولعيث اور زفيب بمول جب ميفصد مطال ويطاع أوسلما کے نے صروری ہے کرالٹری اِ دشاہی اوراس کے احکام کو اپنے گردومین کی دنیااور لینے بی فی ريعيلانيك ليصرومهدكري برأس كادبني فربضه مجااد وطني خدار يشفقن اورمخلوف كم سا تفضي فوابى كالعبى بيني فنضلب اوراس لي مجمى صرورى مي كعض اوفات الفراد كافلا اوردین داری بھی ماحول کی سازگاری کے بغیر شکل بوجانی ہے اس کا نام قرآن مجد رکا طلع مِن فَتَنه مع دِنبام مِضِف مِي جادات نبا آت وحوانات اورانسان بي وه التركي كوني مشبت واحكام اوراس كطبى فوانبن كرساميف سرافكنده إير له بهال اس سے مراد دوال من (المرت) نبس بي جي كا نعرفين ونشر الطاكت فقد واصول بي بي بك وه قوت وقالميت بيتم سيكو في سلمان فردياجاعت دنيا كارمها في وميثوا في كرسك.

اوراس كحكمي ب وكوفى أسان اوزي حَلَّذَا سُلَمَون فِي التَّمَاحَاتِ وَالْآدُنِ بى بى ئوشى سى يالاچارى سى اوراسى كى طَوْعًا وَكُرُهًا وَلِكُيْرِينِهِ مَعْفُقَ طرن سيايوكومانين كلي. (اَل*عُماان ۱*۳۰) كياتهبس ديجية كربوكو في مح آسانون ٱلَمْ تَوَانَّ اللَّهُ يَتُعِنُّ لَهُ مَنْ فِي س اور و کو گائمی زین ب بنر سودی التَّمَحُاتِ وَمَنْ فِي الْآدُمْنِ وَالنَّقَعُرُ جا ذرت اين بها و درفت جاريا يحسب وَالْقَرْوَالنَّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالنَّجُرُ التركم آ گے مربجود میں اورکیفنی انسان وَالدَّوَاتُ وَكَيْدُومِنَ النَّاسِطُ بعىاورآدمون ببهت ساليطي تن قَلَيْهُ كُنَّ عَلَيْهِ ٱلْعَدَابُ و عذاب لازم بوكيا -اس بانسان كى ندكسى كوشش كودخل ما ورداس كم الم كسي حرويم كى عزورت موجودات كے لئے موت وحيات، نشوون كاج قانون ماوران كے عمم وفطرت كم لئے السرنے بونظام مفرکردیا ہے اس بروہ سب بے ہی ویواجل میم یا ویطیق میں کے اوراس سے سرروا نحرات نهين بوكاج بفصدك ليؤسلمان كاختروج برطلوب وه خداك اس فانون كانفاذ ب جوانبیاء نے رائے اور سے علب اور قیام کے لئے ان کے سرو امور سے می العن طاقتیں اور ووني دنياي مهشرمي كى يجاد قيامت كعارى بهكاس كى كمترقيم بي اوووزم بي جن سے ایک تنگ بھی ہے ہوبعض اوقات اس کی سے انصاف م **موجاتی ہے اس کی غایت بیجاک** اسلام كم مقابلهم كوئى رابر كى وليف طاقت بانى دائي بونوابشات اودبييتون كومخالف بمت كى طرب عيني ادرببت سے انسانوں كے لئے كفرواسلام كے درميان ش كمش مين آمے وَالْتِلْوُهُمُوحَتَّىٰ لَا تَلُونَ فِشُنَةً ١٥١١ ادرابل كفر عيان كم جلك كوككفركا

درباقی درباد الترای بیاد در البقره ۱۹۳۰ درباقی دربای در با در درباقی دربای دربای در با در دربای در با در دربای دربای به دربای به دربای به دربای د

اسی طرح سے بھی صروری ہے کہ جو لوگ مضصب پر فاقر ہوں اُن کی تیاری بوری اور ان کی قوت بممل ہوان کے باس لوہے کو کاشنے کے بئے لو با بلکہ فولا دہو، وہ کفر کا مقابلہ ان متام وسائل اور سابان سے کریں جوان کی دسترس میں ہوشس کا انسان اکتشاف کرسکا ہوا و جوہاں کہ

انسان كيملم كارسانًا بواس كي كالشركا حكم ب

وَاعِدُّ وَالْهُمُ مَّا اسْتَطَعْتُ مُرْتِثَ مِلَا وَاجِهَا لَكَ مَهَا لِيهِ مِنْ مِنْ وَقَتَ وَمَّ وَالْمُعَمَّ الْسَنَطَعْتُ مُرْتِي مِنْ وَقَتَ وَمَّ مَنْ الْمِدَاءِ الْمُعَمِّ الْمُعَمِّ الْمُعَمِّ الْمُعَمِّ الْمُعَمَّ الْمُعَمَّ الْمُعَمَّ الْمُعَمِّلُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يَعُلَمُهُمُّ وَمَا النَّفَقِتُومِنَ ثَنَّ فِي الْمُعَلِّمُ وَمَا النَّفَقِتُومِنَ ثَنَّ فِي الْمُعَلِّمُ وَالنَّلُمُ

ان دُول كروااورون بيلي بن كرتمس

وخمنون يوايني دهاك فجائي وكحدك نيز

السُّرِتُها لِهُ نِهَ كَانُناتِ بِهِ بِعِلْبِي وَتِي مِيدِ لَكَ بِهِ اورزمِن مِن دولت وفوت مَي جوشِنِهَ اور دفين ركه دين بهن ان سے كام لے مكبس اوران كواسلام كے مقاصد كے لئے مفید بنائمیں ا بجائے اس مَي كراني باطل ان كواپني فواہشات مي حصول كے لئے استعال كريں اورزمِن

مِن سرلبندی اور فساد کے لئے ان سے ٹرلین اہل حق ان سے وہ کام لیں جن کے لئے السرنے ان کوید کیا ہے۔

#### اموى وعباسى خلفار

بیکن دنیای قبیمتی تفی کرخلفائے داشدین کے بدئر نیاکی دہمائی کے نصب جلیل ہر وہ کوگ صاوی ہوگئے ، جھوں نے اس کے لئے کوئی حقیقی تیادی نہیں کی تھی خلفائے داشد بن کی طرح اور توداینے زبانہ کے بہت سے سلمانوں کی طرح انھوں نے اعلیٰ دینی اور اخلاقی تربہت المس بائی تھی ان کادین روحانی اوراخلاقی میداداتنا بائد من تقابی لمت اسلامیہ کے رہنا ڈرکی خراب ان کادین روحانی اوراخلاقی میداداتنا بائد منظامی لمیت اور الدی کے دہن اور بیسی بائلیر آزاد نہیں ہوئی تقیم ان میں ندوج جہا دہی اور نہ قوت اجتہا دہودنیا کی میشوائی اور عالمگیر قیادت کے لئے صروری ہے خلیف واخد رصفرت عمرین عبدالعزیز (م الماھ) کی ذات کو مستنی کرکے عام خلفائے بنی ائمیتہ اور بنی عباس کا بہی صال تھا۔

## ملوكيت كے اثرات ونتائج

اس کانتجدیمواکراسلام کی دلواراً سنی می گرختے بیدا ہوگئے جن سے اسل فتنے اور مصائب نفوذ کرتے رہے، ان کا اجمالی بیان یہ ہے:۔

ادین وساست بی می تفرق برگی اس کے کرخلفاء علم اور دین بی ایسام تربر نہیں کے کرخلفاء علم اور دین بی ایسام تربر نہیں کر کھنے تھے جس سے ان کوعلماء اور اہل دین کی صرورت نربڑے انھوں نے حکومت وسیا کو تنہا اپنے ہاتھ بی رکھاا ورُشیر یا باہر بی جسومی کے طور پرجب جا ہا یجب ان کے مصالح کا نقاصنا ہوا علماء اور اہل دین سے مدد لی اور جنی بات انھوں نے جا ہی قبول اور جب جا ہا ان کے مشورہ پر علی نہیں کیا، اس طرح سیاست دین کی گرانی سے آزاد ہوگئی اور ایک پیل بے زنج بی ان کے مشورہ پر علی نہیں کیا، اس طرح سیاست دین کی گرانی سے آزاد ہوگئی اور ایک پیل بے زنج بی کہا آورہ حکومت کے خالف نھے اور اس کے خالف نھے اور اس کے خالف نھے اور فوری انقلاب سے خلاف و نشافو قتی اور فوری انقلاب سے مالیس ہوکرا فراد کی اصلاح و تربیت کے کام بیشول تھے بعض اپنے ماحول کی خوابی کو دیکھ کر کو صفتے دینتے تھے اور اس پردینی واضلا تی جیشیت سے خت تنفید کرتے تھے کہا میں ترکی ہوکہ کی میں دینی صلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی ہوکہ کسی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی ہوکہ کسی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی ہوکہ کسی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی ہوکہ کسی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی کھی کہا کہی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کے نظام میں ترکی کے کام میں ترکی کے کہا کہ دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واس کی دینی مصلحت کی بنا پر حکومت کے ساتھ تنا واسے کی مسلم تنا واسلا تی مسلم کے ساتھ تنا واسلا تی مسلم کی ساتھ تا کو مسلم کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا واسلا تی مسلم کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی مسلم کی ساتھ تا کی ساتھ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

جننی اصلاح ان کے امکان بریقی کرنے کی کوشش کرتے تھے اور کھے افراد الیے بھی تھے ہوا پنی ا والى مسلحت اوركاميا بى كے لئے حكومت كے ساتھ اشتراك اورموالات كريے تھے ببرحال فياق ے كفظرى اوراعنفادى طورير نونهير كى علادين ويباست بي عليمد كى بورى اوراس باره يى خلافت داننده سربيلي دنياك نظام ملطنت كاجومال نفا، اس كاليك مكريدا موكما نف، دین روز بروزیے زورا وربے دست دیا ہوتا جا ناتھا، اور بیاست کے باتھ کھل میے تھے اور اس کی بے قیدی اور فود اختیاری بڑھ رہی فنی اسی وفت سے اہل علم ودین اور اہل دنیا کے ڈوعلنیدہ گروہ بن کئے اوران کے درمیان اضلاف کی خلیج روز مروزومیع ہوتی گئی اور لِعضاد فان برگيانگى <u>سەيڑھ كرن</u>خالفت كى نوب ت*اڭئى .* ٢- اركان حكومت ببال ككر بنات خودخلفاء دين واخلاف كاكال مموز بنيس عق بكران بسي سيعض النخاص مي جابل جوانيم اورميلانات يام حان ته قد تل طوريان كم رقع اورنقیات کا نزقوی زندگی پریرد اعفا، اورلوگ عمو ما انھیں کے اخلاق وعادات و رجماتا كى تقليدكرنے تھے دين كى نگرانى حتم ہوجكى تقى احتساب أٹھ يچيا تھا امر بالمعروف دنرى دائكر كاروختم وحيكا تفااس لي كراس كي نشت يركو في طاقت اورحكومت كي حايت نهيي في وه محص حنيدين دارانتخاص كارضاكا دامر عل تهاجمنك إس كوتى قوت اورتعزيز ببين مقى ، اس كے برخلاف بے فيدا ورآزاد زندگى كى ترغيبات بہت تفين اس لينے ما ہليت كواملائ مالك كاندرسانس ليني كاموقع الااوراس في مراتها إعين وعشرت ترفع وهم كازند كي عام أوكري، تفریات اوربهوولیب گرگم بازاری بهوگی الّذت اندوزی اونِس پروری کاغلبه محالوردنیا کی زندگاوراس كاند توس كاموس بره گئ اسل خلاقی ننزل ا وراس نفر مجی انهاك كم ساندكسی قوم كرنة اسلام كى دعوت وتبليغ كا فرص انجام دينا البياع ليهم العسلوة والسلام كي جانشين كرنا.

التراورد ذا ترت کویا دولاتے دہنا ہتھوی اور دین داری کی ترغیب دنیا اور لوگوں کے لئے اعلیٰ اخلاقی نمونہ قائم کرنا بہت شکل ہے بلکران حالات کے ساتھ لینے وجودعزت اور آزادی کی برقرار رکھنا بھی دمتوارہے ۔

سُنَّةَ اللهِ فِي الَّذِيْنَ هَلَوُامِنَ النَّرَ تَعَلَيْ النَّوْقَ فِي الْكَرِي الْمِيَّالِيمَ النَّالَةِ اللهُ اللهُ

۳ - بروگ اپنے اخلاق واعمال و موالمات میں اسلام کی شرعی بیاست اس کے حکی قانون اس کے تعدید اس کے حکی قانون اس کے تعدید اس کے حقی اس کے تعدید اس کے تعدید اس کے دلوں سے اسلام کے بہت کم نائندگی کرتے تھے اس طرح عیر اس کے دلوں سے اسلام کے دلوں سے اسلام کے اسلام کو اس لئے ذوال نشروع ہواکہ انسانیت کو ان اوگوں کے دلوں کے دوال نشروع ہواکہ انسانیت کو ان لوگوں کے دلوں کے دوال نشروع ہواکہ انسانیت کو ان لوگوں کے دلوں کے دوال میں اسلام کو اس لئے ذوال نشروع ہواکہ انسانیت کو ان لوگوں کے صداقت میں شبہ ہونے لگا جو دین جدیدی نائندگی کریے تھے "

## فلسفيانهموشيگا فياب

اس دورانحطاط مين لمان علماء او كفكرين فيحس قدر علوم ابورالطبية المقادم الموافقين في الموادد الموادد المورد المورد

كوئى حقيقت واصلبت ذمقى الترتع الخف اليفضل وكم مصلما فوس كواس تنج كاوى اورلاحاصل سيتغنى كرد بانها اورنبوت كے دربعدان كوذات وصفات المي كاو القينى اور محكم علم نشاتها جس كى موجود كى مي اس بيان من اورالشرك ذات وصفات كے بارہ مي اس كيميا ويخلبل وتجزيهك ووفلسفة الهيات وكلام كاطرزه وقطعا صرورت زمفي بمكين افسوس برا الفلسفه وكلام في المنعظيم كي تدرية كي اودان مباحث من جن كادنيا وآخرت می کوئی فائده نه تفا مدایان مک در دسری و دیده دیزی کرنے میم اورانی بهترین قالميت وذبانت اس الم الم الشغلم يصرف ك اس انهاك في ال كوان علم اور تجول ك طرف توم كرنے كاموقع ندد إي ان كر لئے كا ثنات كا طبى **وَيْنِ مُحَرِّدِ نِنِيّے اور كيروہ ان ك**ح اسلام كے مقاصدومصالح كا ابع اورخادم بناكراسلام كے ادى وروحانى تسلط كوئتام عالم بي فائم كريني اسى طرح سے الحقول في فلسفوان ان كے مباحث اور وحدة الوجو و كيمسأل ميرا ببنا ضرورت ميرزياده وقت اورطاقت صرف كي ww.KitaboSunnat.com

مثرك وببرعات

اس دورانحطاطین سلمانوں میں شرک وجہالت قدیم جابی قوموں مے مقائد و فیالاً اور دین گراہی نے جی نفوذکر نا مشروع کردیا اور سلمانوں کی زندگی میں اوران کے فرائے میں ایسی برعات نے درخورحاصل کر ایا ہجھوں نے زمہی زندگی کی ایک بڑی جگر کو گھر وہا اور مسلمانوں کو میجے دیں اور کا را ہدو نیا سے شخول کر دیا، ظاہر ہے کہ و نیا کی دومری قوموں کے درمیان سلمانوں کو جھی انتیاز وضوصیت قال ہے وہ اس مین کی بدو اس جج ورموال الشر میں ہے وہ اسی بارہ میں متازہ کروہ السری وجی وشرامیت اس کی مجزاندساخت اوراس کی

حكيانه صنعت ہے۔

مُنْعَ اللهِ اللهِ عَلَى أَنْفَقَ كُلَّ شَيْد اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

بیں حبابی بیں انسانوں کی عقلیں دخل دینے لگیں گیاس کے خود ساخت اعمال وہوم داخل موجا میں گئے اور وہ خدا نخواستہ اپنی اصلیت کھودے گانو دنیا و آخرت کی سعاد کی ضانت بانی بنہیں ہے گئا وروہ اس کا سخت نہ موگا کہ انسانی عقلیں اس کے سامنے سرافگندہ موں اور دلوں کو وہ نسخیر کرے ۔

## دعوت وتجديد كاتسلسل

یکن واضح نے کہ جہاں کیاصل دین کا تعلق ہے وہ اس اوری ترت میں ہوتم کی کونین و تبدیل سے فعوظ دیا ہسلیا فول نے داوواست سے جہاں جہال نحراف کیا تھا، کتاب وسنت سے مقا بلرکر کے اس کاعلم اوراصاس ہوجا آتھا، دین و تتر لیبت نے سلمانوں کی فلطی مرکبی ساتھ نہیں دیا، بلکر ان کے مطالعہ سے فیراسلامی اجول شرکا نہ اور مبتدعا نہ اعمال ورسوم اور وہ بلی اخلاق وعا دات کے خلاف نیز طبقہ امراء اور گروہ سلاطین کے تعیش اوراستیدا دکے خلاف ایک خت احتیاج اور جذبیجہا دبریدا ہوتا تھا، اس کا نتیجہ تقار اسلامی تا ہے کہ مردوراوراسلامی دنیا کے برگوشیں ایے عالی ہمت اورالوالوم انتخاص تھاکہ اسلامی تا ہے کہ مردوراوراسلامی دنیا کے برگوشیں ایے عالی ہمت اورالوالوم انتخاص تھاکہ اسلامی اور کروہ کی اور مردوں کی ساکن سطح میں حرکت و ترق جی بریدا کیا، اور مسائل اور علوم میں وہے جہا دبھو کی اور بردوں کی ساکن سطح میں حرکت و ترق جی بریدا کیا، اور مسائل اور علوم میں

این فکرتازه اورمجتبدانه قابلیت سے کام لے کرسلمانوں میں می علمی فی اورد ہی بیاری بداكردى ايد مُحرّرو رخ كوجها دا در تجديد كا اريخ بس كوفى خلاا دروفف نظرتهي اتا ، اصلاح كانتعليس اويواغ ملسل طريق برايك دومس سے روش موتے بيخ اور فرئ يرو موادُّ ن مي عالم اسلام بن ايك سرے سے دوسرے سرے كل مور انسى كھيلنے يا يا . اس كے ماتھ حبل الم ما عالم اسلام كے لئے كوئى نيا خطره مين آياتو كوئى مردم الم میدان بن آیااوراس نے ز صرف اس خطرہ کو دُور کیا بلکرعالم اسلام میں ایک نتی *رقع ا*ور نتى زىدگى بىداكردى اس كى داخى شال نورالدىن اوسلاح الدىن كانخصىتىم بى . صليبي خطره ا درزنگي خاندان مسيى ورب صديون سعاملام سعفادكما الميني اتماملان اس كى يورى شرقى سلطنت يرقابض تفي اوراس كي تام مقدس مفايات ان كي بعنه اوروليت مي تعيم كبن طافتوراسلاى للطننول كى موجردگا ورىمها بسيجى للطنت بران كىسلىل مين فدمير کی بنایراس کوحله کرنے کا حوصلز نہیں ہو ناتھا، پانچویں صدی پیجری اور گیا دمویر صدی ہے كة تؤمي السيه حالات واساب بين آعيك ويدب مصلين مجابرين في خام المسطين كا ر خ کرا دران کی فوجین لاب اورطوفان کی طرح بھیل میں جو ہو مصلیب ہو سے اور اس (بیت الفدس) کو فتح کرایا و درجند سال کے اندا ند ملک فلسطین کا <mark>تراحصدان کے نظر</mark>ت مراكيامشهورانكرزمورخ سينالين لول (STANLEY LANE POEL) كمفناهيه-مصليبي سِابِي ملك بي اس طرح كف جيب كون يُران لكوي بي يُحرِ مُصوحَ أو وي ي

له لاحظهومصف ككتاب" تايخ دعوت وعزيميت مصرًا ول

يى معلى بونے لگاكد رخت اسلام كے تي كوچركراس كيچينياں اوادس كے ! صليبيون نے داخل مبيت المفلاس كے موقع برفتح كے نشر بي مرشاد ہوكرى ومسلما أول محما تفهم الوكيان كاذكراك ومروارسي مؤرخ ان الفاظي كراسير. مبيت القدس مي فاتحار واظرميليي يابدين ني إيسانس عام ي إكربال كيام ا بكان ليبول كي ولاي ومي وروا ومرك المنتوك التنون والمحيفين دوب موسے تھے ہوں کا گلیں کروکران کو داوارسے دے اداکیا ، اِان کو تیکرے کر فعيل سيعتنك مأكما و بيت المقدس كى فتح اسلام بسلطنت كيصنعت اورز وال امسحى دنيا كى بيدارى اوراس كى نوخيرطاتت كاخردىني تقى اورعالم اسلام ميخطرو ككفندى تقى ميحيوس تيرحو صلے ان بلندمو يك تفريري الدوائي كرك في معظم ورويط بيري يرها كالدودي الف، واقعة ارتداد كے بعد اسلام كى مايخ ميں اس سے زيادہ مازك تت اوز عطرہ كى كھومى نہيں آئى تھى ۔ عين ام كُن كمش اوراد هي بوقى اليري كے عالم ميں عالم اسلام كے اُفق يرا يك بيا شارہ

عین امران کمش اور رهمی بونی الیسی کے عالم میں عالم اسلام کے آفق برایک نیات اور طلوع بواجی گوشت ایرد کمی و بال سے ایک نی طاقت آبھری یہ دوس کے قف برایک نیان تھا۔
میں کے قوافراد عادالدین ذکلی (م اہم ہ ھ) اوراس کے فرز ندفورالدین ذکلی (م م م ہ ھ ھ) نے صلیع بول کو بے در بے تکسیس دیں اور بہت المقدس کے علاوہ (جس کی فتح صلاح الدین کے لئے مقدرتی ) تقریباً فلسطین کے بیارے علاقہ کو سلیم بیوں سے صاف کر دیا فورالدین ابن شرافی نیاس مقدرتی ) تقریباً فلسطین کے بیاد اور ایمان فقیری کے کہا ہے سے مقدرتی ) تقریباً فلسطین کے بیاد المسارة واضع برخون جہا داور ایمان فقیرن کے کہا ہ سے در بود وربیان فقیرن کے کہا ہے سے دربیات کی اور المیں المسارة واضع برخون جہا داور ایمان فقیرن کے کہا ہ سے

NOVO OPAFDIA BRITANNICA VOL. VI. ADT "CRUSADES"

له سلطان صلاح الدين از الشينط لين بول سرحبرولدى بجرعنا يت الشرصاحب صليم

اسلای تاریخ میں نایاں حیثیت رکھاہے ہشہور مونخ ابن الانٹر حزری جوان کے فورد سال معاصر بین ناریخ الکال میں مکھتے ہیں:-

میں نے گذشتہ سلاطین کی زندگی اور صالات کا مطالعہ کیا ہے خلفا مے واشدین اور عمر این جمد العزیز کے بعد فورالدین سے بہتر سیرت اور ان سے ذیا وہ عاد ل المطا میری نظر سے بہیں گزرائ

#### صلاح الدين كى قيادت

له الكال، ج المسكا كم ططال صلاح الدين مهما

دوباره صاصل كيا اوراس آرزوكي مميل كاجو. وبرس سيمسلمانون كيد دلول كوب كي المفيوع المني سلطان كے رقبق وستدقاصی ابن شداد لکھنے ہیں:۔ ٠ برطرف دعا وتبليل وكبيركا شورلمند تصاببية المقدس بر (٩٠ برس كي بعد) مجم ك نماز بردي ذبة صخره يرج صلبب نصب بني وه أنارد كاني ايك عجيب نظرتها اوراسلام ك فتح مندى اورالشرتعاك كي مركعلي آنكيمون نظراً ويملى على ملطانصلاح الدين نے اس موقع يوس عالى ظرفى وربا دلى اوداسلامى اخلاق كا مظاہر وکیاس کا ذکر کے ہوئے لین اول مکفتا ہے:-"اكرصلاح الدين كے كامول بي مرون بيكام دنياكومعلى بولكراس فيكس طرح يرقيلم كوباذياب كياق صرف بيكا ونامراس بانشك ثابت كرنے كے لئے كافی تقدا كہ وه زحرت ليني زائدكا بكرتام زمانون كامتهيج بزاعالى وصلرانسان اورحالالست وشهامت مي كميّاا وربيت لتخص تفاءٌ سية المقدس كى فتح اور طلين كى ذلت آميز تنكست سے أورب مي غيط وغضب كي آگ بورور المعى اورادا إورب نام كي وقي سي ملك برأبل يداران سب كي مقابلين تنها سلطان الدين تها أوراس كے اعزه اور بير حليف جو لوسے عالم اسلام كى طرف رافعت كريے تفع آخرائے برس کمسلس فونریز وخوں آشام حکوں کے بدی اللئ بیں را میردونوں ولفوں میں جو تھا کر ورم کھے تھے اقتلے ہوئی، بیت المقدس اور المانوں کے مفتوح شہراور قلع برتوران کے قبصند*یں ہے ساحل برعکہ کی مختصری دیاست عیسا شیوں سے قبصند مریضی اور میا را الک* سلطان لاج الذ ك زَرَكِين تفاصلاح الدين في خرمت ليني ذمه لي في الصبيح ترالفاظ مي بوكام الترفيلي له ایخ ال الفداء حوی که ملطان صلاح الدین م

نياس كيردكياتها،اس كالتمولكمل بوابين لول المقائد:-· جَلَدُ مَعْدِس خانه كويبوني أيني برس كى للسل دوائيان تم بويي جاللُ عشاله يرحكين يرسلانون كانتح سي يلدديك اددن كيمغرب يي سلمانون كي إسس ايك بخ زير الجي دنتي مترس المائية مي جب ركريسلي بوكى ي وصورت ليكر آقا كماحل يركزنين كاكميتان ي كامارا كماملانون عفين متساه ا صلح امربصلاح الدين كومشرمنده اونے كامطلق حزودت نرخى ي سلطان صلاح الدين اعلى تنظيمي قالمبيت اورقا مراز خصوصيات كالك تهاه وه فرص ببرمالارا ورفائح تفا بكرمجوب فانرا ورمرد لعزيز بيابي مجن تفاءاس فيصدلون كع بعثنتشر ورياكنده اسلاى رياستول اورطا فتول اوزشفرن اورمابهم نحالع يملمان فومول اورقباكم كو بهاد کے جنڈے کے نیچے جس کردیا، عرصۂ دواز کے بعداس کی تیا دن ایں عالم اسلام نے ایک خل اوريخلوص جنگ كي جس كامفصداسلام كاصفاظت اورجها دفي سبيل الشركي مواكجهد مخف أ لين لول نے سجے لکھا ہے کہ :۔ • تيسر*ي جنگ صليب بي تامي*جى دنيا كي<mark>جوى طاقت مقا لم</mark>ركم **ن**ا كُرُ**كُولات** الدِّيْ

م تیسری جنگ صلیب بی تبام سیی دنیا کی مجدی طاقت مقا کجرکرف آنگر گوسلاح الدیند کی قرت کوش سے س ترکسکی مسلاح الدین کی بیا ہ ہمینوں کی سخت محنت و حبائفٹ انی اور برسوں کی مخدوش اور خطرناک خدمت کے بعد کھکہ کرچ دچ دہر کھی گھر کسی کی زبا پرحون شکایت نه تھا کی مجھ طلبی پرحا صر ہونے اور ایک ٹیک کام میں اپنی جانیں قربا کرنے سے کی نے اشکار ذرکیا "

أكي بكر كفناه: ـ

له ملطان صلاح الدين مناسط عله البنَّا مناسسات

مگرد، ترکمان عرب به صری سب لمیان اور ملطان کرخادی تفط اوظیی پرخاد بول یک کی طرح سلطان کی خدمت میں حاصر بوتے یا وجود اس کے کدان کی نسل وقوم جدائھی اور با وجود قوی شیکوں اور فیباً کی عُرور و تفاخر کے مسلطان نے ان کوابیا شیروشکر کر دکھا کہ تام شکرتن واصر نظراتا تھا ہے۔

### صلاح الدمن کے بعد

٢ صفرف ٥٠٥ مي كواساء م كافي فا دارفرزند دنيا سي خصست برواصلات الدين كي تحابيان كوششون اوراس كى روتت قيادت عالم اسلام كصليبيوس كفلاى كيضطره سعوصة لك كم ئے معنوط کردیا، عالم اسلام کا مطلع صاف ہوگی امکری لیسیونی ان میکوں سے فائدہ اٹھا یا اپنی او عالم اسلام كى كمزورى كامطالعداور تجرب كرف كيدوه ني صليى حلم كارس كى فوب انب ویں صدی میں آئی) تیاری مین صروف ہوگئے جکین عالم اسلام پریج غفلت طاری ہوگئی اوربابهي اختلافات اورخار حبكيول في بيرسر اللها إصلاح الدين كي بعدعا لم السلام كو يع اب اتخلص فائداور بهانصيبني مواجواسلام كى بيغض فدمت كم ليم بنياب مواود حس فا مقصدها وفي مبيل الشريح موا كجهد موا وحس بيعالم اسلام كواس ورصاعما واورام كي ذات سيّىلى، وصبيصلاح الدبن كرماندتها، عالم اسلام كيرايك بارخد غضيول خانجيك ا ورمازش كاشكار بوكيا اورايك سريه دوسر يمري كدا تحطاطا ودمزل جهاكيا. ماہلت کے لئے رکا وٹ سكن يلمان اين سارى خواسيوں اوركو تا بمبول كے با وجوداوراينے الحراف كے

لصلطان صلاح الدبن صلاح

-( 140 )-باوصف اين تمام معاصر جابى توموس كے مفالم ميل نبياع كيم الصلوة والسّلام كى شاهراه ي فريب زاود خداك زياده طبع وفرانبردار تصوان كا وجودا وران كارباسها افتدار جالمیت کے لئے <u>کھیلنے</u> اورنزنی کرنے میں بڑی زبردست دکا وسٹ اور ترکنکدری کا کا اے را تھا، وہ اپنی ماری کمزورلیوں کے با وجود دنیا کی کیائیم طاقت تھے جس سے حکومت میں خار من المعن اورس كى ان كى تكاهي برسى المهيت عنى كيكن بغيراس كے كم بابر كے لوك محسوس ہواندرونی طور میریطاقت کرور ہوتی رہی بیان کے کرساتویں صدی ہجری کے وسطيس ان كابياسى اعتبار اخلاقي كمزورى اورصنعت لويسيطورير نمايان بركيا اوراسلام طا قت كا وه مُهيب سايري وورسي نظراً ما نفاه التجل موكرا اوراس كرستنة مى لما نول ير وحشى قومون اورم لعيه طافتون كانزه بهواا وراسلامي مالك ايك لاوارثى إلى كاطرح فاتح*و م*ی تقسیم <u>بونے لگے</u>

ہنگامئے تا کار

ان وخیار حلون میں مست برا حلہ نا تا ربوں کا حلہ تھا جو مور و کیے کی طح مشرق سے
برا حدیث اندام میں مست برا حلہ نا تا رہی اور تھا ہے لئے ایک بلائظم تھی جب سے
دنیا ہے اسلام کی چولیں بارگئیں ہلمان بہوت وشش دیھے ایک سرے سے دو مسرے سرے
تک ایک براس اور یاس کا عالم طاری تھا، ایک مرتبہ تقریبا سارا عالم اسلام رخصوصًا اس کا
مشرقی حقہ) اس فقد مہماں سوزی لیسٹ بیں آگیا مونے ابن اثیراس واقعہ کا ذکر مرتبہ کے
اپنی قلبی کیفیت اور تا ترکو چھیا نہیں سکا وہ کھتا ہے:۔

ميماد شان اوناكواد بكويكي بن كالربي وبين ين ماكواس كا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ذكرون بانكرون المعى رائع ترودو كلف كما تقداس كاذكرر الهول اور وافتيجى بهب كاسلام اور لمالون كاخرموت سناناكس كواسان م اوركس كا حكري كوان كى ذلت ورموالى كى دانتان سائدة كانترس زبيدا مؤما كانت مي اس وا فنه سے پہلے مرحکا ہونا اور بھولابسر ابوجا اکبکن مجھے معض دومتوں اس افد کے كلهن لاً دوكيا يوسي محيز وونفا مكن في في وكمها كذ تكفف مع كالي الله المن الم يه وه حادثة عظى اورصيبت كرى بكر دنياك اليخ بساس كي نظيريس السكى اس واقعدكاتعلق تام انسانوں سے جہكين خاص طوربِسلمانوں سے جُاگركوئى تنخص دعوى كرك كرازادم ااين دم اليا واقعه دنياس نهير في آيانو وه يجه غلط دعوى في موكاس في كما اليخ مي اس واقد كي إسكر مي كوكى واقد بنبس مثالوز الد دنباقيامت كرابوج وابوج كرموا كميى البادافد مذريكي ان وتبول كمير رع بني كعاياء الخصول فيحوزون مردون اور كون وقتل كيابحوزون كيميط حاك كِيهُ اوربيط كر بي كوار والله إنَّا ينليه وَإِنَّا إِلَيْهِ وَالْمَا اللَّهُ وَلَا مُولَ وَلَاقًا اِلَّآبِادَنَّةِ الْعَلِيَّالُعَظِيبُمُ '' بيرحادثه عالم *كيروعا لم آمثوب تفاءا كيطوفا ل كحاج* المعااور ديجية ديجية مالاعالم يعيل كما لتقتصيب يتاتاري دادانحلافه بندادس فانخانه داخل بوعدا وراس كالمنط سے امینٹ بجادی، ٹولیخ ابن کثیر بغداد کی تباہی اور تا تارلوں کی غار کری وہوں آشای فاذكرية موعد اين ماريخ من المقتام: -م بندادمین جالیس دن کمفل وغارت کا بازارگرم رم اجالیس دن کے بع له الکائل ابن انبرج ۱۱ میزیم ۲۰۳۰ بگزارتہ جو دنیا کا پُردونی ترین تہرتھا، ایبادیوان وناواج ہوگیا کہ تھوٹے سے آدی
دکھا کی چیئے تھے، ازاروں اور واستوں پراائٹوں کے ڈھیراس کی گئے تھے کھیل فور آئے
سے ان ان فول پر بارش ہو گی توصور تیں بگڑا گئیں اور سامے تہرتی تھی تھی ہیا جس سے
شہری ہوا ٹواب ہو گی اور تحت و با بھیلی جس کا اثر المک شنام تک بہرنچ یا اس ہوا اور و با، اور فنا تینوں کا دُور دُور ہ تھا ہے۔
کڑے تھا تری کو آئی، و با، اور فنا تینوں کا دُور دُور ہ تھا ہے۔

# مصرى افواج كے مقابلے ميں نا ماريوں كى شكست

عرآن ونتآم کے بعد تا تاریوں کا وُخ فدرتی طور پھر کی طون تھا اوروہی انہا اسلامی ملک تھا ہوان کی فارگری سے کیا ہوا تھا اسلطان مصرا الملک المظفر سیعت الدین ظرکو معلم تھا کہ اب معرکی باری ہے اور تا تاریوں کی چڑھا تی کے بعد ملک کی مضا ظف شکل ہے اس نے مناسب مجھا کہ وہ تھر میں ما فعت کرنے کہ باغے آگے بڑھ کر فتات کی مضا طف شکل پر فور حکہ کرے بینا نے چھ میں برمضان المبارک شھ لٹھ کے عین جا تو ت کے مقام بڑتا تاریوں پر اور صرکی اسلامی افواج کا مقابلہ ہوا اور سابق تجربوں کے بالکل خلاف تا تاریوں کو کست میں اور بڑی نور برک وی کر مت سے محلکے اور صرفوں نے ان کا نوا قب کیا اور کر مت سے ان کو تشکی کیا اور بڑی نور کے بدا للک انظام بربیریں نے متعد دبار تا تاریوں کو فکست دی سیعت الدین فطور کے بعد الملک انظام بربیریں نے متعد دبار تا تاریوں کو فکست دی

حیف الدی موجے میراهلا الفاہر بیران عدد بار ماروں وسمت دی اورسان کا کروں وسمت دی اورسان کا کروں وسمت فلط اورسان کا کرنام سے ان کو بے دخل اور خارج کر دیا، اوراس طرح وہ کہا وہت فلط نابت ہوئی کہ تا باروں کی شکست مکن نہیں ۔

ARG.

عد البعاية والنهاية.

اس سال جنگرخان کاپر نیا قارآن تا آدیون کا بادشاه موااورامیر وزون در مال جنگرخان کاپر نیا قارآن تا آدیون کا بادشاه موااورامیر وزون کاپر بیشراسلام می داخل مورکئے جس روزبادشاه نے اسلام جنول کیااس روزسونا چاندی اور موتی و کی گئے اس نے اپنانام محتود در کھا اور حجم اور خطبہ میں شرکت کی بہت سے بہت خانے گرافیئے اوران پر جزیم خرکیا بنداد مورد و مرسے تنہ وں اور کمکوں کی غصب کی مولی چیزی والیس کی گئیں اورانشا کے اور دو مرسے تنہ وں اور کمکوں کی غصب کی مولی چیزی والیس کی گئیں اورانشا کے کیا گیا اور کو کو کا تا تاریوں کے التحقیق میں دیکھیں اورانشر تعالے کے نفس واحدان کا شکرا داکھیا۔

له البداية والنهاية ج١٠ صيم

man 169 mmme secret تأرى حملے كا عالم اسلام يراثر "انارى حلرسے عالم اسلام كواب المجيكالكا تفاكراس كے منبعلنے كے ترت دوكارتنى، ا كارى حلى مصلمانون كية والمع فكريد ميل منحلال وافسرد كى اوطبينون مي باس انگيزى اور جودبيرا بوكياءاس حله سعاوم دنبيادب ونناع فاصنيف وبالبف اوراخلاق ومعانشرت مب براز برا الفاعلى وادبى مرايم اضاف وحرت واصلاح اوتع وتر فى كم بجاعه اب ا باعلم اورحالمین دین کواس کی فکرتھی کہ وہ موجودہ سر آیری مضافلت کامعفول تنظام کرسکیں اكتريط النفقي على اورا دلى دخيره كوتباس سي كياسكيس جواب ال كي توليت اورا مانت مي تفا،انسانيت وتهذيب كى يرفر قبيمن هى كددنيا كاراً كابتدان جا بى اوروشي قوموكم بالقوميم بون كوئى أسانى دين ركھنے تھے اور دكس علم ونهذير إو زندن كے مرايك الك تھے ان كا قباد مركى على دين ترتى كاميدنبي كى جاسكى بقى ال كاسلام فبول ركيني كي بوراكوي النال الله الكركا اورنولك نثاى سيحفوظ بوكي نخفئ اوران كودبني آزادى صال بوكتي تنى اوراسلام حكمرال طبقه كالمزيب بن گياتها گران جديدلاسلام تا آريون مي ببرحال دبي علمي نبادت اوداملاي امت كي صلا نهی اوران صلاحیت کے پیرا ہونے کے لئے ایک طویل ترت درکا کھی اس وقت ایکالیت ازود م عاى وصلري دسرت فوم كى حرودت بني توكّر نے ہوئے عالم اسلام کومنبھال سکے اس بنی ڈیڑ اونی رق پیاکردے اورعالم اسلام کی تیادت کا فرص انجام دینے کی کوشسش کرے وميان قيادت ميء تماني تركوب كي آماز عالم اسلامي كاليسنبها لا بجيري عصر كي بعد المفوي حدى بي تالى ترك الريخ كے منظرعام بيات، الفول نے

دنياكوعام طوريراور لمالول كأنكابول كخصوصيت كرما تفايي طرف اس وقت متوجه كرياجب ملطان محرفائح <u>نے سمير مطابق سمير اور بائن ہو</u> بيت برس كي عمر الطبيطنت ك ناقا بالشخيرداداسلطنت فسطنطينه كوفيح كراياءاس وافغه مصلما أول برايك نتى أمنك اور نياجة ريدا بوكي ترك (بن كي قيادت آل عنمان كريه ته) اس كه ابل تحدك ان راسلاى ا قام کی نیادت کے بارہ بیں لمانوں کی طاقت کواز سرنو وانیں لانے میں اور دنیا میں ان کے كعوي بوي مرتبها ودمقام كوهال كرنے مراع فادكيا جائے ان كا فسطنطنيہ كونتح كينيا جرك مسلمان آٹھ سوبرس تک بارباری کوسٹ سٹوں کے باوجود فتح نہیں کرسکے تھے ان کی قابلیت وقوت اورفنون حبك مي مرتبر اجنها دكوبهوي حانى كدليل تقى اوريظا مراونا تفاكه وه جنگى طافت اورسامان جنگ بس اپنى تام معاصر قوموں سے فائت بين اوران بي جيلاميت بكروه ابنے مفصد كے ليے علم على كى طاقت اوراجتہا دسے كام ليكيس اورفائد قوم كے ين يتام صفات بنزلة مشراتط كمب. BARON CARRA DE VAUX اپنی تاب مفکرین اسلام "کے پیلے حصہ میں محدفاتح کے نذکرہ میں مکفتاہے:۔ "بينع تحدفان كومم بجنت وانفان مصحاصل نبيي بوقى تحي اور تاس كاسبب محص بازنطيني سلطنت ككرورى كنى اصل وجربيني كرسلطان بهيت ببطي صاسك المصرورى انتظامات كروا نفااوراس كوزاندين علم كاجتنى طافت تعى اسس كام له ربا تعالوبي اس وقت نئى نئى ايجا د بوئى تعيس اس نے كوشش كى كر

جتنی زبردست اور بری توب اس زا زیر برسکتی در بنالگرامی اس نے

اس کے لئے ہنگری کے ایک انجینیری خدات حاصل کی جمب نے اس کے لئے

المال الماليكية بن الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية الماليكية المولادة الماليكية الماليكية المولادة الماليكية المولادة الماليكية المولادة الماليكية المولادة الماليكية المولادة الماليكية ال

محرفاتح سے دِربِ اس قدرمرعوب اورفوت زدہ تھاکہ اس کے انتقال برپالیے اظم نے جن سرت منانے کا حکم دیا اور فرمان صادر کیا کہ بن روز تک کسلسل شکرانہ کی نمازیں بچھی جائے۔

تركول كي خصوصيات

مىلمان تركى قوم بى دونقيفت كجوالي صوفتيا مى تغين تن سوده لمالوں كا يادت كى ئىقى -

۱- ده ایک لمند توصله پری ش اور زنده نوم هی جن بین بهادی دوج هی اوری برویت کی زرگ اور این امراص سسے زندگی اور اجتماعی امراص سسے محفوظ هی جن بی اسلامی قوین شرق بی مثل ہو کر کمز ورم و کی تقیی -

٢- اس كے إس اليئ تكى طافت كفى جس سے وہ اسلام كے ادى اور روحانى تسلط كھيلا

له فلسف ایخ عشانی (محرمیل بهم) معیم

minum (IAY) minume or feet اور وایت قوموں کی دست دراز ایوں کوروک مسکے اور دنیا کی قبا دست کے منصب بیفائز ہوسکے م أيرو فت برعنما في سلطين بن تراهم بورب الثيالودا فريفية مريحكومت كرتے تھ اسلامي شرق ایرآن سے درکش کان کے ذرفر ان تھا، ایٹیائے کو میک کو وہ ذرکہ می تھے اور اور یہ میں آگے بڑھتے ہوئے وہ وہآناکی دلواروں تک بہوری کئے تھے، بخر توسط کے وہ تہاالک تھے جس م کی دوسری قوم پاسلطنت کاکوئی از منه تھا، بطرس عظم (PETER THE GREAT) کے معتدن ابكم مترتب طنطنيه سننعركو كمعانفاكرسلطان بحراسودكوابنا كفرتجت بصرب كالكافيركو داخل مونے كا اجازت بنيں تركوں كے بحرى بيڑوكا مقابلرسادا اورب بلكم بنيس كرسكتا نف، هه ۹ هیریا یا عبر عظم، ونیس اسپین <sup>ب</sup>یرنگال اور مانطا کی متحده بحری طاقت نے اس بیره کو فنكست دىنى جابى كىكى كىكست كھائى مليان اظم كے زماندى تركوں كو بحرى وبرى اور ساسی اور روحانی اقتدار حاصل تفا، اس کے زمانہ میں تمانی حکومت کے حدود شال میں دریا صاده (۶۸۷۸) جنوب بن بل کے داند اور بجر بیندنگ مشرق مین تفقار کے سلط کوہ اور فرب ين كوواطلس كديهوني كي نفوا ورحيار لاكامريع ميل كارفنداس كے زير حكومت تفاسطنت عنانيه كابحري بيرة نبين هزار فوجي جهازون بثيتل تفاء روم كيعلاوه فديم دنيا كالهرنهورشهر حكومت عنمانيه كي زيرفران نفاقه بورب ساراان سيهيب زده تفاءاس كرمط عرط بادنناه عثماني سلاطين كي صاطت اوربناه میں داخل ہونے تھان کے احترام میں کلیساؤں کے کھنٹے بندموجاتے تھے ٣ ـ بن الا قوامي فيا دت كے ليے ان كوبہتر من جنرافيا كي مركز حال تھا، وہ جزيره كائے بھا ے بیک فت ایٹیا اور بورپ کی نگرانی کرسکتے تھے ان کا داراسلطنت بحراموداور بحرابین کے له فلسفة النابيخ الغنائي كوجبل بهم صنه ٢٨١٠ Sec.

ur IAH Jummur درميان واقع اورايشا اورلورب كن خشكيون كانقطة انضال تفا،اس ليم الكليي حكومت كا حِس وَمَنيوں رِاعظم (لوِرْبِ النِّسَا اور آفرلفه ) کی میک قت نگرانی کرنی تقی وه بهترین پائیس تها، نپولین نے ایک موفع برکہا تھاکہ "اگر کھی سادی دنیا کی ایک متیرہ حکومت قائم ہوئی تو نه قىطنطنىيىي يى يىملاجىن ئى كداس كا دارالسلطنت بنے " وه بوريدين تفط اور يوري كوستقبل زبيبي براي المميت اور تثبيت حال موزوالى مقى زندگى كى طافتيس اورترتى كے محركات وعنا صراس كے سيندي أبل بيے تھے اگرا للر توقیق دینا تورکوں کے لئے بیمکن تفاکه علم وقال کے میدان میں بین قدی کرس اور اور ایک عيسائى قومون سے بازى لے جائمي اور دنيا كے مينوابن كراس سے پہلے كرورب دنيا كى عنان قیادت باندیس لے کراس کو ہلاکت و تباہی کی طرف اے جائے دہ اس کوئ وہراہت کی مزل كيطريجس كانشان أن كواسلام كيطفيل مي س حيكا تفا لي حليل تركون كاتنزل میکن ترکو*ں کی تبیعتی سے ذیا دہ مل*مانو*ں کی تبیمتی ہے کھین ترقی وعوج کے ز*مانہ مِن زُكون بِينتزّل والحطاط شرقع ہوگیاا ورفوموں کے ٹیانے امراعن ان میں بیدا ہو گئے، آيس محدويف كانشوونا بوا، بادشا منبدا ورجا برمونے لگے، حكر انوں كى ترميت كانظا بكؤكيا اخلاق برانحطاط مشروع بوكيا بحكام اورميرسالا دفوم يسلطنت مصخبانت اورغذارى كرنىكة قوم مير داحد يطلبى اودعا فيت كوشى ببدا موكئ بخرص زوال بذير فوموں كى وہ كام صفا پياموكئين بن كانفصيل تركون كانايخ كى تابون مي اورياس كامونع بنين. له فلسفة النابيخ النتاني از محتميل بيم صده الله البنا

-(IAN ) و ترکول کاجمود اوربسماندگی سب برامرض وبركون بداموا تفاوه بود تفااد جودهي دونون طرح كاعلم وليم يمجي ود اورفنون جنك وركزي فلم وزنى يركعي، قرآن مجيد كاس آبت المعون نے الكل فراموش كردى . ملانواجان كمتهاك بماي عقن وَآعِدٌ وَالهُمُ مَاالسَّنَطَعُنُ مُرِينًا ببياكرك اوركعوث تباررك كرتمون ڠؖٷٷۜڡٚڝؽڒؠٵڟٳڶۼٛڹڷۣۺۿؚؠؙۮ<u>ؘ</u>ؽ مقا لمركم لي إبناما زوسا ال جهياك زمو بِهِ عَدُقَ اللَّهِ وَعَدُ قَالَتُهُ كراس طرح منعدره كزتم الترك اوراي وَالْفَرِينَ مِنْ دُورِهِمَلِانْغُلَمُونِهُمُ دنمنون بابني دهاك بفائ وكفوكنزان (الانفال\_ ٢٠) وكوك مواادون ريجين كالمبين فرنبس. اوراً تحضرت صلے الشرعليه وسلم كابرارتنا دان كے حافظه سے كو يا كو بروكيا تفا" العكدة حسَّ لَّة المؤمن حيث وحدها فهوا حتَّ بها " (وانا فَى كابت مومن كالمم نشده ال جهمال اس كو ل جامے وہی اس کا زیادہ حفدارم) ایس حالت س کروہ اورب کی حراق بلطنتوں اور قومو كے درمیان گھرے ہوئے تھے ان كوفائح مصرحصرت عمروبن العاص كى وہ وصيت بميشر بين الم رکھنی جاہئے تھی جوانھوں نے مھرکے سلمانوں کو کاتھی کہ ،۔ "اس بات وكمي ديمون كانم فيامت كخطره كا حالت بس بواورا كاميم الريكوك موش محاس نظ تم كوم بيشم ونيادا ورستح رمها جاسط كيون كرتم العي جادون طرت وتنن مِن اوران کی مگامی تم پراورتها اے ملک رنگی مونی میں : له تاريخ مصراز جرجي زيبان .

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نیکن افسوس ہے کو ترک طفئ ہو کر بیٹھ گئے وہ اپنی حکر پریسے اور لور بین قویس کہ بیسے کہ میں گئے گئیں۔ مشہور ترکی فاصلہ خالدہ ادبب خالم نے ترکوں کے اس علمی اور طبی جو د کا بڑی وضاحت کے ساتھ ذکر کیا ہے؛ وہ کہتی ہیں :۔

موب ك نيا برنكلين كفله كي مكومت بهى تركى كفلاه ابناكام بهايت فوبى موب ك نيا برنكلين كفله كالمورد والقال المرابية المحال المحال

زآن کیم می عالم طبی کی کلین کے مسلم کا کہ یہ تفصیل سے ذکر نہیں ہے اس کی تعلیم میں زیادہ اہمیت اخلاقی و معاشرتی زندگی کو دی گئی ہے اس کا خاص تفصیر کُن وقیع ، خبروشرمی اخیاز کرنا ہے وہ دنیا کے لئے ایک قانون عمل نے کرآیا ہے کا بعد الطبیعی مسائل وردحانی معادت بھی جہاں کہیں بیان کئے گئے ہیں ان میں کوئی بھید گی یا اشکال نہیں اس کی بنیا دی تعلیم توحید ہے اس وجہ سے اسلام ایک نہا ہے ہی المادہ نهها اوراس براور فرامه که بین زیاده اس که نیاش به که عالم طبیعی کے نظریاً

کو تبول کر سکے مگر برسادگا اور وست نظر توجی علی تقیقاً کے لئے اس قدرسازگادی ی

کرسلمانوں میں زیادہ دن نہیں رہنے پائی نویں صدی میں علماء اور تکلمین نے نہ صرف فقہ

بکد انہیات کو بھی اصول وضوا لبطاک زنج وں میں حکوظ دیا بنی تحقیق واجتها دکا دروازہ

بندم وگیا، اسی زمانہ میل سلامی فلسفہ میں ارسطوکے خیالات دخیل ہوگئے۔

 برگین، گراس کے ماتھ اس نے ابدالطبیعی فلسفہ کی پہیں چھوا اس کا متیج یہواکہ کلیسا کا اڑنظیم یافتہ طبقہ کے کم سے کم ایک صفر پر برمنور باتی رہا کمیشولک اور پروٹسٹنٹ پادری نے علوم برعبور رکھتے تھے، اور نئے زیاف کے فیجا اوں سے مروضی

A 126

عالم اسلام كاعام ذبنى وعلى انحطاط

على جوداورد بن المنحلال اس وقت عرف تركى اوداس كے على اورد بنى علقول كي تصويت نهيں تنى واقد بر ہے كر پوراعالم اسلامی شرق سے خرب كل يك على انحطاط كاشكا دیما، داخ تھے تھے سے اطبیعت رکھے بجھے بنی نظراً تی تحقیں اورا يک الگير جود اورافسر کی بھا گی ہوئی تنی، اگر ہم احتیاطًا تھوں صدی سے اس ذہنی استحال كى ابتدائد كرمين قواس ميں شبہ نہيں كر فویں صحابجي

له تركيم شرق ومزب كي كن كش ، از خالده اديب خالم.

mount [ 100 ) mount وه آخری صدی نفی حب جدّتِ فکر، فوت احتها داورادب وشاعری محکمت وفن این رو انخلین کے آثارنظراتے من ہی وہ صدی ہے میں مقدم ابن خلرو تطبی فکرار تصنیف عالم اسلام كوحاصل بونى دموب صدى سعبهت واصنع طوديرا فسردگى شترت نقليدا ور نقالى كة النظرة في كلية بن بدافسر كاوراصم للكى فاص نند اوكى فاص فن كرما تعضو نهيس تقا، دين علوم شعروا دب انشا و ناديخ تعليى نصاف نظام مسك سبكم وبن اس سے متا ترنظرات مي جيلي صداول كعلماء كندكر اوركست والخير صفيرك ول المولي ایک ایشخف کا لمناشکل موگاجس بی قری (GENIUS) کے لقب کا اطلاق درست ہو اجس نے كى يوصنوع پركونگ نتى چېزىبىش كى بوئاكسى خاص علم ئى اس نے كونگ گوانفدراصا فركيا بوجھيا صدو بربم صرن جندا فراد كالتنناء كرسكة بمي جولينه ذانه كاعام علمى وذبنى سطح سيهبت لمند تطالو جفوں نے دنی اعلی دائرہ میں کوئی الانقلابی کا زنامہ باعلی شاہ کا دیثی کیا ہے بوش سمتی سے ان كالمشتنى افراد كاتعلق مهندوتيان كاسرزمين سعي النامي مساليه صفرت شيخ احمرس كم مجددالف ناني دم ١٨٠١ه) من بن كمنوبات اسلام تطلى ودينى سرابيس اكمين بها اضا فه اوتضول نے بورے عالم اسلام میکبرا از والا ب دوسر مصرت ناه ولى السر داوي (م ١٤٦١ه) مِن جَن كَالْ سِجة التراكبالذا الزالة الحفاء الفوز الكبيراور وبالة الانصاف لينايين وصوع براكل مفروت فينفان بن تبسر ان كصاحزاد نناه رفيع الدين دلوى (م ١٢٣٦ه) حفول ابني تصنيفاً منظم بل الاذ بان ادررساله اسرار المحبت" من من من من من الله كانطها دكميا بونه شاه أمليل شهدد لوي (س ١٢٨١ه) جن كى تاب منصب المن اور عنفات اجهادى ثنان كھتى ہے اور اپنے اپنے موضع ببه بنظير ب السيطي فرجمي محل كاخا زلن اورليد يسيام مبن تعليمي سلسله ابني ذكا ون اورطبا مي

1A) ين بهب متازنطرآ فيم اوراكفول في ابنه وقت متعلمي علقون بريرا أكرا ازدالا م الران كى ذبانت اوعلى كمالات دربات كدائره سعبهت كم تحاوز كناب. صرف علم دین پیخصرنهی ادب و شاعری همی اپنی **زیرگی اوز مازگی که دی کا**ی اور ان پچینقلبدونیج کاغلبهها،نژوانشاپردازی وشکف نوش قافیهای هفلی متنامی ا و ر عبارت آدائی نے بے رون اور بے روح بنار کھاتھا، دوستوں کے خطوط نایئے کی کتابی احد فتری تخريري اورفراين بعى اسعيب إكنبس تف كهين كبين ادب وانشاء كالوثى السائوزل جانا به جواس زاز کے زاق عام سے الگ اور سیس سطح سے لبندنظر آتا ہے۔ تعليم صلقه اور رادس مخت جمود ونقليركا شكادا وراكيطى وفكرى انحطاط مي كرفيا نطرأت بالنقدين كاعم الموزاوردوق أفري كتابي نصاتبليم سادفة رفة خارج كردى كنيس أن كي حكر بران منا نوين كي كذابي آكتين جوابينه فن مين وروم اجتها ونهيس و كهفته تقيم اور منقد من كصرف علد بإثار تص متون كى جكر شروح وواشى في الين كاليف مي ان کے صنفین نے کاغذ کے بارہ برسخت کفایت شعاری سے کام لیا تھ ا، اور عام فہم اور وأضغ زبان كربجاعي اشادات ورموزين لكهاتها اس سيسياس ذهني وعلى انحطاط اور بنی کا ندازه بوگا بولویے عالم اسلام پیطاری شی او چیں سے اس کاکوئی کوشداور زمرگی کا كوئى شعيه بجابوانبين نفا **ٹرکوں کے**معاشرتی معاصر

ركول كے معالتمرى معاصر دون غانيه كى معصرة مسرة وطافتور شرق حكومتين فيں مندونتان يغليد المان سى بنياد سستام عين بآركے صنوط الفوں سے بيرى تى جوسلطان مراق کا معامر تقا، سى بنياد سيستان ميں اركے صنوط الفوں سے بيرى تى جوسلطان مراق کا معامر تقا،

اور کے تحت پر کے بعدد گرے طافتوراد شاہ آمے ترکی کے بعد شرق کا سے بڑی إعظمت اوريُرشكوه سلطنت بفي اسى خاندان كأآخرى طاقتور بادنناه سلطا اوزكن بطا تفاج سلطنت كى دسسن فتوحل كثرت أثر عاورد بندادى اورد بناهم اورد انفيت بريم فرمتا كى يورى اسلائ الح ين خاصل تياز كفنا ب اورنگ زيني . وسال سے زائد عمر الى اورلك یجاس س حکومت کی اس کی وفات ماااه دین اتھا دویں صدی عیسوی کے اواُل من او گیا يذان إدب كارداد والتميروز في كا خاص دور بيل فيمنى سداور كن يك سب خان ناابل ليت بهت اويش بيد مكل وه ويك فطارت كامقالم اورامت اسلام يركضاطت كرنے كے ابن توكيا ابت بوتے لينے لك سلطنت كى صافت يمي ندكر سكے اور بالا خواين المكا كرورى اوزااتفاتى سائكريزى حكومت كيتبام واستحكام انكستان كانز في وتنول اور صنعتى انقلاب كاباعث بوعي اوربالواسط اكثر اسلامى مالك كى غلاى كاسبب سند. له رك الدراي كا قِلْ في تهذي الحطاط كرم ٢٦٣-٢٦٣ يركمت بيد ويك للى ك بديكال كا الغنيمين لندن برآنا نثروع بوااوراس كانتجعى ببت جلدرونما بواراننا برامنغى انفلا مص كم اثرات آج دنیائے گوش گوشیم نایاں بنا بدوج دی میں زآ تااگولیسی کی والی نبو گی مول کر کومندستان ہی کا خ اراس كا حرك وريد معاون بوا، (٢) جب منازستان كاخ اندانكلستان يوليز نامتروع موااوكر اليوليعنا بوالذيكادا كالركيبية جلداك روح بدام كوى (٣) جن دنيا وجد مل كالدين ويشاما منافع صل بهيم واجتنا مندوشان كم الغنيسي بواكيوكري مربن كل مكتان كاكو أي مرتفا بي دانعا سرديم دگي كفناه : . مه بلاى كى دوائى سى پېلىمت كەندات كەنونان كەنونان دەھل دەھلى أنكلتان نبيرآئے تھے ہارے لک كامتاره عوج پرنبین تفادیفیقت ہے) کرانگلتان كاصنعی ترقى بىكالى بىتناردولت اوركرنا كىك حزانون كى بدولت بوئى " (محود نىكلورى)

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

دوسری بری شرقی حکومت ایران کی مفوی ملطنت مجوایک بری تدن اور تی یافته ملطنت مجوایک بری تدن اور تی یافته ملطنت مجوایک بری تدن اور کی خوصت می فرصت می دری اور و در بری تو می تواند کی تعدید در بری کرد ترکی کا تعای بھی ترکی حکومت کے حدود در برحک کرنے دری اور وہ بہترین زمان (جو بور پ کی تعریف کی میں کرد گیا ۔
اور جی اپنی حفاظت ورافعت بی گرد گیا .

بدونو سلطنتین ایندمان و معالمات براسی انجی به وقی تقین اور برقی دنیا سے
اتنی بندان و برخیفیں کران کو بورب وردو زراز کے مالک فی الگائے بشرق اوسط اور اسلامی مالک کے
صالات دافعات کی خبر بھی کرما اسلامی سطنتوں کے ساتھ دوستا نظفا اور معامم اور ایسانی مالک کا اتحاد قائم کرنے کا مشار توث بوان کو تون کے ذراوں کے جی خیال می جی بات
مہیں آئی تھی دسترق کی مقدی کو توں سے ایر درسکتی تھی بورکے تعلیمی اور سی کی مطالعہ اور
برنی مالک علی و نیسی استفادہ تو بہت دور کی بائے تھی کی طرف می کا خیال جانا مجی شکل تھا۔
برنی مالک علی و نیسی استفادہ تو بہت دور کی بائے تھی کی طرف می کا خیال جانا مجی شکل تھا۔

اوبوالعزم افسراد

اس دورخزال بریمی اسلام کا درخت برگ بارلآ مار با اورخزال براس فیسمن السیمیول

ین مسان چیبیای کی بعد بعد رودریرن و مرجیه او بر روید میم به مساور و مرد این مساور این

اورما دريدا مواج خلافت والتده كاصول ومنهاج برايسى اسلاى حكومت قائم كزاجابتا النفاجس كاحلقه ميندونتان سے بخاراتك وسي مؤاس كى دعوت وترسيت نے ہزاروں كى نعداد يس السيطندرسيرت مجابر وصافرا بثار ميشدداعى اورسابى بيداكر فيط صفول في اينان وقیین النہیت وخلوص اور دینی جوش وحمیت سے قروبِ اولی کی باد نازہ کردِی اسک قوى انحطا طاجتاعي يراكندگي اور لينظمئ اورسياسي لينشوري اس درج كربهونج جي كفئ كر التغظيم اورطا تستخفيت يحيى لمانوس كي حالات اوران كيسترل وانحطاط كورفتارس كوني بڑی تبدیل نرید ارسکیں اورا مسیجی تنب محوی ان مجا برانداور تجدیدی کو شرشوں سے فائدہ

## يورب كى صنعتى وطبيعياتى ترقيال

سولهوی اورسرهوی صدی عیسوی ہی سے ترکتنزل وانحطاط علی بیاندگی اور جود كانتكارم و چكے تقية بايخ انسانى كايد وہ اہم ترين عهد بحض كا تربور كى صداول إلق م بورب اس براینی لمبی نمیندسته میدار موانها أورایک جوش دحبون کی حالت میل هر کو خفلت او جهالت كاسطوين زماندى تلافى كرناج ابتاتها وه برشعة حيات بي كريز بابتر فى كرر بانها، طبی فوتوں و مخر کا تمنات کے اٹرات کو تکشف اور نامعلم سمندروں اور اقلیموں کو دریافت كرر باتها، برعلم وفن بي اس كافتوحات اورزندگى كے برشنب بس اس كے اكتشافات حاري نفط اس خفرى مدندة بل مح بهان مرعلم مي موس والمستحقق، موجداد ومجتهدفين بدا موسك وبركس COPERNICUS بروكو BRUNOE كليليو (GALILIO) كيبيكر (KEPLER) اوروك

وه عالم اورُحِتْن تفي حفول فيهيأت وطبعيات كالكي صديفظام ببداكرديا سياحل اورجها ذالو

ner (194 ) months (MAGLIN) والكوذي KVASCO DA GAMA) والكودي COLUMBUS <u>صي</u>ے عالى بمن اولوالوم مريرا بموسے جنبوں نينى دنيا اورنامعلوم مالک درمافت كے. قرون كالخاس دورس في مرسد وطل رئ في اس فالكلك لم كئى كى دن اوراكيك يك كئى كى يوس كرا يفاجس فيفرصت وتيارى كالكه لمح كود مااس اكبطويل زانهضائع كرديا افسوس بيكرمسلمانول فياس وفت لمحات ضائع نهس كيم بلك صدبان ضائع كين اوراويين قواول في ايك يك شط اورا يك يك كنتر كي فعم اوراس فائده الطاياا ورصرلين كى مسافت برسول يسطى . علم وصنعت كيميدان بي تركون كي بياندگي كاندانه اس معيوسكنا ب كروهو صدى يى سىلىنى كى مى جها زسازى كى منعت شرق بنس بدنى تقى المعادوس صدى عيسوى من زی بیں ومطالع جفظان صحت کے مراکز اور فوج تعلیم کے لئے طور کے مادیں سے ونشنا مراکز المادوب صدى كالزنك تركئ تأ إيجادات اوز قيول سياس فلديكا في كالتقبط طلب ك بانندو ندواد سلطنت يراكي عباره ١٨٠٥٥١١) كويرواز كرننهوي وكيماتواس كوكوماكيماك كالترران مجفئ زحرف إدب كالجيوثي يجوثى ملطنتين نزكى سداس ميدان بي بازى ليعامكي تقبس المصر المعاص فيدنئ جيزوس سفائمه المقاني بيثي قدى كريكا تقاتري سعيادسال يبل موس رايد كانظام فالمريكان والكرك طاعي تك يدند بين مين بيل موس المراج الملط الله جب تركى كايبطال تفاجوعالم اسلام كافائدتنا أود مرساء بيك وداسلاى مالك كاجتركى ك زيرا زيادست مرتع بو مجده الربوكا اس كاندانه كيا جاسكن بيحوالي جوالي في منتنيكي ایمی ان ککوں بی رواج پزیزنیں ہوئی تھیں ایک فرانسیسی تیکے موسیووالی (VOLNEY) نے له نى اي دات كى مايخ مطبوعة دا دالهلال مصر well and

mount 1917 mount of the second (جس نے اہمارویں صدی میں صری سیری ہے اور شام میں جا در سال کی تھیم رہے) اپنے استری میں میں استریک کا در میں استریک کے استریک کا در میں کھا ہے کہ استریک کا در میں کھا ہے کہ استریک کے در میں کہ استریک کے در میں کھا ہے کہ استریک کے در میں کھا ہے کہ استریک کے در میں کہ استریک کے در میں کا در میں کہ استریک کے در میں کا در میں کا در میں کا در میں کا در میں کے در میں کے در میں کا در میں کا در میں کے در میں کا در میں کے در میں کے در میں کا در میں کے در میں کے در میں کی کہ کہ در میں کہ کہ در میں کہ کے در میں ک توغير للى كے علاوہ كوئى درست كرنے والانهيں كے گا بيرسلانون كانتزل مرمة حكمت وعلوم نظرية اورصنعت ويرفت بي بي مزتها بكر براكب بمركبرا درعوى انحطاط تحابوسلمانون يروي عطور محيط تفاسى كروه لينفون يجاك يس مي اورب سيه يهي روكة جن من تركون كودر روز المت واجتهاد حاصل نها اوران بي ان کی فوقبت کا دنیا کو اعترات تھا ہمکن اورب اپنی ایجاد واجتها دا فرطیم کی برولت فنون حرمه مرجى تركول سے بہت بڑھ كيا، اس كانتيج به جواكداس كى فوجول نے سائے اع ىرىغنانى افواج كوىشر*ىناڭ شكست دى اور دنيا يرظا ہرادگيا كەتركىن*كى طاقت مي لورپ ى عيسائى قورون سے بیچھے رہ کئے ہیں اس وافعہ سے حکومت عثمانی كى مجھ آ تكھير كھليں، ادراس فيجدورين الرس فن كاخدات عال كرك فرج كازسر وتنظيم وزميت كاكام منروع كياكس اصلاح وترفئ كالصل فدم سلطان آيم النشدني (جس كي فقر ثنا ہي بالتعليم وزربية مولى لفى) الميوس صدى كافار من المقابا، في طرزك مدارس فالم كي ص بس سے انجینیریک کا بج میں وہ تو تعلیم دنیا تھا، نظام جدید کے نام سے ایک نگی فوج ك بنياد رهبي والى اورسياسي نظام مريمي كيوننديليا ركي المكن قوم اورسلطنت كي جودكا به حال نفاكربالی فوج نے بلوہ كر كے سلطان كوفسل كرڈ الا، اس لصلاحی تم م مربحوڈ الی آئے عندائد سي وسمائد ك حكومت كى) اوراس كے بعد عبد المجيداول (فسماع المهمام) نے جانشینی کی اور ترکی نے ترقی کے کچھ فارم برمعا عے۔ له زعماء الاصلاح في العصوالحديث (واكر احرامين) صل

ترتی کے میدان میں سلمان ترکی نے جو فاصلہ طے کیا ذرااس کا مقالمبراس فاصلہ سے کی کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے جو درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے درآت کے میدان میں ان دونوں ( کیے درآت کے میدان میں کیے درآت کے درآت کے میدان میں کیے درآت کے درآت کی کیے درآت کے درآت

ہے بودرب ہے اھار کو بی اور میلی معدی یاسے یا اور ہوں ہے اور کا مقابلہ تھا، فرق اننا ہے کہ فرگوش مرام میدیا راور شول کی دوڑ میں کچھوے اور فرگوش کا مقابلہ تھا، فرق اننا ہے کہ فرگوش مرام میدیا راور شول

تفاادر کھیوااپنی سے ست رفتاری کے با وجود کھی کھی سومی جا ما تھا۔

اطھادھویں اورائیدویں صدی میں مراکش الجزائر امقر امندوتتان اور کرکتا ایم مشرق کی مسلمان اقوام اور فرای قوموں اورطافتوں کے درمیان جومور کے بیش آئے

ان کا فبصلہ دراصل سولھویں اور سر صوبی صدی میں ہوگیا تھا، اوراسی وقت ان کے بینجہ کی بیشین گوٹی کی جاسکتی تھی۔

<del>-----</del>\*

muner 194 Junione

باب جمیم بین الاقوامی سیارت قیارت کامغربی عهد اوراس کے اثرات

ترکوں کے ننزل وانحطاط سے عالمگرطاقت واقتداداور ذہنی اور تہذیب نیات پیرپ کا غیرسلم قوموں کی طرفینتقل ہوگئی جنوں نے عرصۂ درازسے اس کی تیاری کی تنا اور جن کی کوئی مراحین مساوی درجہ کی طافت میدان میں ندیمتی مغر<del>ہ</del> مشرق تک

اوربن می و می تونید مساوی درجه ما ها حت بردان بی درج مرج سرت به کری کی در این می مرج سرت بست کوئی ملک ان کے اثرا ورنفو ذیسے خارج بندر ما قومیں یا توادی اوربیاسی جیٹیت سے

ان کی غلام اورزبرفران تغین یا ذہنی علمی اور تہذیبی حیثیت سے زیرا ترا و ر زیرافتراز تھیں۔

اس سے پہلے کہم ان اٹرات کا جائزہ لیں جو قیادت کے اس انتقال اور تریکی نے دنیا کی ذہنیت فوموں کے اخلاق، تدن واجماع، اورانسانی میلانات رجاتا میں بیرکی اوراس کا فیصلر کریں کہ انسانیت کو اس نقلاہ سے فائدہ پہونی یا نقصان '

بہ خروری ہے کہم مغربی ندن کی فطرت ساخت اور دفیج کو اور ان مؤثر فوموں کے فلسفہ زندگی کوسیمنے کی کوششش کریں اور یہ دکھیں کروہ کیسے بیدا ہواا وراُس نے

كس طرح نشوونا حاصل كي .

مغربي تهذيب كاشجره نسب بيوب صدى كامغراي تهذيب (صبياكرمعض طحى النظر سجية إي) كونى السي أوعمر تهذرينين برجس كابيا تشريجيلي صداوي بروك بدراصل اس كانابيخ بزارون ل كريًا نى اسكانسى فلق لينانى اورروى تهذير الدولون تهذيبول ف اینے ترکہ بن جربیاسی نظام، اجتماعی فلسفہ اور تقلی و **علی سر ایر چھوڑا تھا، اس کے حصّ**م مِن آیاس کے سامے دیجانات اوز صوصیات اس کونسلاً بعد نسلِ مقل ہوئے۔ يزانى نهذيب مزيي دمهنيت كاست ببلا واضح مظهرا ورئومه نفئ ريبيلا تدن نحا جوخالص مخربي فلسفه كي منيا ديرزائم مواا وراس مي مغربي نفسيات كالإيسيطور يزهم ورمواه ينانى تهذيك كصندررروى تهذيب كاعارت فاقم بوئاج بي ايك بى مزبي وقع كام كررسى تقى مغربي فذيي صدلون تك ن دونون تهذيبون كي خصوصيات اورمزاج ال فلسفاعلى وادب افكارك سنهس لكاعيم بانبسوي صدى موافق خصوصيا كرماته النون في الكني باس مين ظهوركيا، اس لباس كي حيك دكس مع وهوكم ونا في كروه نیا بریکن دراصل اس کا آنا با نالی نایون اور ومیوں کے باتھ کا کا نا ہواہے۔ اس بنا يرخرورى بركريم بيلي لونا لى اورردى نهذيه واقفيت بريراكرس اور ان كے مزاج اور وق كوبہا يائين ماكرم بعيرت كے ساتھ بيوي صدى كى معرى تهذيب كانفيدكرسكين. مای مهمدیب یزنانی تهذیب کی علیل و تنفید کرنے سے ان اجز اکو نظرانداز کریسے کے بعد وجال میں

~(1<u>9</u>^)-بكر فروعات اور مظاہر میں اور جوعام انسانی تہذیبوں کے درمیان شترک میں اس كاليك مخصوص مزاج معلوم مؤناب اس كخصوصيات حسب ذبل بن . ا عرمحوسات كى بى قوتى اوران بى استباه . ۲ خنوع وخصوع اورروحانبت کی کمی . ۳- دنیاوی زندگی کی پیتش اور دنیاوی فوائدولذائد کااهمام شدید ٨ . حرب وطن مي افراط وغلو . ہم ان متعدد ابز اءاور پہلوؤں کو آگرایک مفرد لفظ میں اُداکر ناجا ہیں نواس کے لئے تنها " ارتيت كالفظ كافي بيابير بوناني تهذيب كالبالانتياز " ما دّيت " بيه لونانبول كلم فلسفه نتاعى جنى كردين سب ان كى ادى وقع كى خازى كرتي بي وه الترتعل كى صفات اوراس کی فدرت کانصور مختلف دایرا وسی فرسک کے بغیر نر کرسکے النموں نے ان صفات کے بنت زاشے اوران کے لئے معبر تعمیر کئے تاکہ موس طریقے پران سے ملن کھیں ان کے ہاں ایک روزی کادلیتا تھا، ایک رحمت کا اورایک فہرو عذاب کا، پھران کی طرف انھوں نے ادی ہم کے تام خصوصبات اور خلقات نسوب كئے اوران كے كردنھے كهانيوں كالك جال بھيلادا الفول معاني مُجرده كومي اجسام والتكال كانتكل مي بين كيا جينا نيدان كينزديك مجسّت كاليك يونا تفا، اورايك من كا، ارسطوك فلسفير عقول مشرواورافلاك نسع كابو تجرو لمناهد وكابى ادى عقلیت کاکرشمہ ہے شکے اٹرسے بونانی فطرت بھی آزاد نہیں ہونے یا گی۔ مغرى علماء ني مي وياني نهذيب بي ادّيت كي غلبر وتسليم كيا اوراني تصنيفا اوعلى ماحث يليس كى طوف متوجرك بي بيندرال بيلية أكثر إس في بيواي مدن كياب بك عوان سے میں کچر میے تھے ان کا ایک قتباس فالدہ ادیب فائم کے وسط سے پی کیا جاتا ہے:۔

ner (149 ) man موجده مغرى تدن كامركز قديم لينانى تدن تفاءاس كالصل اصول انسان كى تام قوتون كامم آمنك فوونااورسي براميار فوبصورت اورسرول مبمحما جانا تفاظ مرب كراس بي زياده زور موسما بيد جهانى ترسيد ورزش كعيلون ادرنف دغيره كوخاص ابميت حاصل تفئ ذبهن تعليم ج نناعرى بوسيق فراما ، فلسف رائنس وغيره شيل تقي ايك فاص صديعة أكينس برهي إلى تقي اكرزين كي ترتى يتيم كونقصان زببونجين بإعيه يونان كے زرمب بير مروحانيت كاتمض إن الطنيت كامن علم دين من مبنوا بال دين كاطبق منعد دمغر بيعلماء نے يونانيوں كى ديني كمزورى اوراس كى بے اثرى بيشيت و تو ت او نرم اعال درم مسخيدگي کمي ادركھيلوں اورتفريات کي کثرت کا ذکر کيا ہے تا ايخ اخلاق بدرب كالمصنف كيكي لكفنا بيك ينانى نحرك تمام ترعقلى اور دماعي تفي بخلاف اس كے معری نخر كم بكيروه حانی و باطنی فنی وه روی صنف آليليس كاير فوانقل كرتا ہے كہ " مصری دنیاؤں کی عزّت آه وزاری سی محما اور اینانی دنیاؤں کی قص ومرفودسے بیم *تو د*کہتا ہ كراس برشرنهي كراس فولك آخرى جُروكن تصديق تاييخ بينان في قدم قدم برموتى ب در صفيفت كسى زريج مراسم ميت بن كصيل اورتما تنوں كى اننى آميز من نهيں بالى حاتى جتنى اس اورنكى زمه بي فوت ودبشت كاعضراس فدولي بايا بالما لم بحنااسي، اس نرمهب بن خدا کانفتر ابلی در حبکاتھا جنناکسی بزرگ شخص کا ہوتا ہے اور اسے حیند معول مراسم كاساته بإدكرنااس كاعظمت وتجبير كم لي بالكل كافى تفاي ىكى چىقىنىت نىطىًا قابلِ استجارىمى بىرب كى مادّه بېسىت اورتۇگرىمسوسات له ایخ اخلاق اورب از کسی ترجم مولاناعبد الماحد دریا با دی ص ۲۲۹-۲۲۲

فطرت ومزاج كے علاوہ إينا نبول كا فلسفة النهيات اوراس كے عقائد كى ساخت مجوالتي واقع مواكي هنى كمخنوع وخصنوع انابت اوردع عالى الشركي كيفيت أن لمي بررايي نهس بوسكني تفئ ذات بارى كينام صفافترم كه اختياد فعل وتعترف اورطن وامرى ففى كرنے اوراس كو بالكل بصفت اووطل قرار فيني اوراس كاثنات كى پيدائش وانتظام كولينے نو د زائيد اور مفروصنه عفل فعال كى طرف نسوب اوراس سے والست كرنے كاطبى أور فق نتيري وسكنا بحكم رُور گی بی خدا کی کوئی صرورت اوراس سے کوئی تعلق اور تحییی با فی مروه جائے انداس سے کوئی امید موا در مذاس کاکوئی خوف نه دل می اس کیمبیت مواور نرمحبّت اور نه طرفه وصيبت ك وقت اس سے دعا والتجا بواس لئے كروہ اس فلف كے مطابق الك ماكل معزول وطالبتى بحس كوعالم مين صرف كرني كانكوالى اختبار بدخطاف وعفل اول بر اکرے عالم سے الکل بے نعلق وکنارہ کش ہوگیا، اس ہم عفیدہ کے اننے والوں کی زندگی عملاً ايس كررتى اوركورنى جاست كركو بإخدانهي ب الونكرين فعدا كى زند كى سى وائداس ماري بيان كرك والفقل اول كوبياكيا ما اوكري فيست سيمتاد مهين برجبهم ينتقيك بوانیون بن شوع اور خصوع کی کوی اوران کی عبادات اور ندیسی اعال ایک فاکب بےروح سے زیادہ نہ تھے اوروہ بیر کر خوالی بزرگوں سے زیادہ طیم نہیں کرتے تھے توہم کو ذرائعی عجب نهبين بوماجا مبيع اس ليج كم ما ايخ مي آدى سيكير و رصناعوں اور مُوجِدوں كا يذكره يرمضا ب كيكيهي ان كى طرف سے اس كے دل بي فق اور اور ان اور ان سے بندگى كاربط بنس بيدا بمؤنا بندكي كانعلق نواس وفت بريرا بوتاجب خداكواس كاثنات من نفرت اوركا دفرااده الينكواس كانحتاج سجحة دنیوی زنرگی کے انتہائی شوق و محبت اس کی قدر وقیمت میں افراط وعلو محبت اس کی

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

تصادير كے شغف سرودوروسيقى كے انهاك فنون اطيف كى قدردانى اورغيرى وقتى الداد رمبالغه آميزدورييف سے إناني اضلاق ومعاشرت پر قرا اثريرا، اضلاقي ابترى اور برنظام كي خلاف بغاون واحتجاج روزم وكافيش بن كيا بنوامشان فن كى بروى أزمك س زياده سيزياده منت اورلطف اندوزى اور لوالهوى، روش خياى اورآزادى كانشان مجعا مانے لگا مقراط ایک جمہوری فوج ان کی سرت اورطرزندگی کواس طی بیان کتا ہے کہ بسيس مدى كروش خبال اور زيره دل فرجوان كاسراياس سے درامختلف نبين ملوم بوتا . وارس سيكها جانا م كرانسان كرما الدينون اورخوامثات مكيال قابل احترا اورا المساك والتناني بالمجن وابشات بنديدا ورائل احترا الميا اوران ك بكيرنوس مركو كي مضالقة بهين الوجن ارداا ورنالبنديد ان سے اجتناب ي بيتر اودان يربابندى اوربندش عائد كرنا صرورى بي وفيص المصحيح قالون كوقبول نهي كراادداس كسنني كے لئے مى تبارنهي مواجب اُس كے مامنے ميقعل إنى بين كاجانى بي تودة خرك ساته ابناسر الأما ب اوربر عن وركف التع يقريكوا بكرانسان كام فوابشات اوراس كمايي فوق كيال قابي احرام بي اس كمطابن ده ابني زندگي مجي كرار ظيم اوراينة تام خوارشا فيفس كأسكين الو الينبرشون كأكميل كزار بهنا ب اوترب وتت اس كاجس با شكاعي جابهتا ب الكرة ب كيمى وه مرموش وبرمست نغر ومرود مي شنول كمي الوجي اس كوفيال أصليط كا توبرت ركد كومرت يانى بيني راكتفاكر سركامبى فوجى تربب اور قوا مركيمتا موانظر أَيْ كَاكِمِي إِلَكُلِ بِيكِ لِاقْدَّسِت دكھائی فیے كا دوبر چیز كو اللے فاق ركھ فیے كا كبى فلىفياندندىك بركرنے كئے كا، دوسرے وقت بس ياسى زندگى برنزكي يوجاكا،

ادروت کے نقاصہ کے مطابی تقریرکتا ہواسا جائے گاہمی فوی اوگوں کی تعریت کے نقاصہ کے مطابی تقریرکتا ہواسا جائے گاہمی فوی اوگوں کی تعریت کرنے گئے گا دران کی طرف اُس کا میلان بدیا ہوجائے گاہمی کا میاب تاہو پرزنک کرنے تجارت سروع کرنے گاء خرض اس کی زندگی کا کوئی نظام اورضا بطرنہ برنطف میں کہ کہ جہت پڑلطف اورخ شکوارا ورازاد ہمتنا ہے اورا خیرک اس کا طرزیر ذندگی کر اور اللے ؟

مغربي نطرت اورمزاج كالك خاصه وطن بيني الانتاك مقابلي وطنيت كا

حذبه إدرب بي زياده فوى اورعام ماس مي كيجغرافيا أن حشيت كالبحى دخل مايناي طبى علاقے زياده ديني بختلف مي آب وہوا، بها الورانسانوں كى مختلف فيمون يونل بن وہ زیادہ زرضر ہیں اور زندگی کے وسائل کی ان میں فراوانی ہے اس بنا پر بڑام ایشیا میں ملكت كاميلان فطرى طور بروسعت اورغوميت كى طرف ماوراس كى مرزمن بي دنياكى وبيع ترميط نتبس فائم مؤمير اس كے بضلاف لوري ميں زندگی كی شکمش تنا نبع للبقاً شد مراور مسلسل طربقرريا يأجانى باسكالبادي كنجان علافة تنك اوروسائل مبشت محدودين ببالرون اور درباؤن كاطبى سرحدوب فيمغرني افزام كوسنقل تنگ فطرى دائرون يجصوركويا بخصوصًا إدرب كأوطى مغربي اورجنواي صهر ويبعد بإسنون كينتو ومكك ليعمورون بس اس لئے قدیم اورب برہی ریاسی نفتور نہری ریاستوں سے آگے نہیں بڑھ سکا جن کا رفیزیل سے زبادہ ویسے نہیں ہونا تھا ایکن وہ الکل خود مختار ہونی تھیں اس کاسے بڑا انور اینانی لملك بهان قدم ترين جهدس مبول جو في والم والمن ومخال من الذكره الماب اس بنا بربيهات فابل التنعيان بميركه لوناني وطنيت بيتحكم إيان ركھتے تھے اليكي <u>له"رياست"ازافلاطون</u>

رومی تهذیب

بنانیوں کے جانشین روی ہوئے اور قوت ممکت کی نظیم ہلطنت کی وسعت اور عکری صفایں ان سے فوقیت ہے گئے ہمکی خلم وفلسفدا دجی شائنگی اور منظیم ہنائی ہوئی سکے ان جہزوں ہے انہوں کا سکرتام دنیا ہم دنیا ہوں کے درجہ کو نہیں ہوئی سکے ان جہزوں ہی این انہوں کا سکرتام دنیا ہوا تھا، روی ایسی این عسکری دور بس تھا اس کے انہوں نے دلوں بر مجھا ہموا تھا، روی ایسی این عسکری دور بس تھا اس کے انہوں ہی کوابنا انہوں ہی کو این المام کی اور خیسی کی ایسی کے انہوں ہی کو این المام کی کا ایسی کی ایسی کی کا ایسی کے انہوں کے انہوں کی کا ایسی کی کا کہ کا کی کا کہ کا کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کا کی کہ کا لیسی کی ترجانی نے کا کہ کا کو شام کی کو شام کی کو کا کہ کا کو کی کی کا کہ کا کا کہ کا

له تايخ اخلاق بورب مسالا ١٨١٠

men Y.N manager رومای اس علمی مینی کالازی تیجه به تفاکه یونانی تزن سیخلوب پرچیائے اور مرتبی علم رہائ مرعوب مير بناني مير معلوم ب كرفديم ترين روى موزضين إو الى بى زبان برتصنيف كرت في اوربددستورع صد درازنك قائم ر إا وراكبلي نصائيف اوتاليف بركيا موتوت م اطوار وضصال طرزم عامشرت جذبات واحساسات بخرص برشعية حيابس لوناني تندن روى ترن برغالباً گیاندی بلانکف بینانیون کی تعلید کرتے تھے اور اس تقلید برفر کرتے تھے ہے۔ اس طع علم وادب اورعادات واخلاق كے دربعد ان قوم كافلىقداد كير بكرانا ف نفيات روميون بنتقل بوكئ اودان كرك في بي بيوست بركى ابل مي روى اينى مغر لی فطرت ومزاج کی وجرسے نصری خصوصیات میں کیجے زیادہ مختلف نہ تھے زندگی کے بہت سے بہلوؤں میں دونوں کے درمیان بڑی صد کم شاہد یقی محسوراً یروی می ایسن كرنے كے عادى تھے زندگى كى فدروقىمت بى بنہا كھي اننا ہى غلوادرا فراطاتھا، دبنى عفائد و حقالت کے بارہیں بھی بہدیضعیف الایان اورازاد خیال تھے ندیجی نظام اور ندیجی اعمال ورم كاكوئى خاص احتزام اور وفار مذتفا ، قوميت او روطنيت بس بها رحي نندّت اورم الغ يا باجا التحامز بديركم طافت كااحرام عبادت اوزنفدلس كے درح كوبيونيا مواتها روى ابخ سعملوم مونا بكروى اين زمه في عقائد بي داسخ الايان نفطادر درحقيقنت وهاس باره برمعدودهي ببيراس ليئ كرج مشركا نداوروهم بربشانه ندمب روم یں دائج تھا،اس کا مقتصاب تھا کہ روی علم می میں قدر ترتی کرتے جائیں اوران کے دماغ روشن بوجائيس أننى بى اس نرمهب كى ليے نوقيرى اوراس كى عظمت بيكى واقع بوجلے اور يةوكو بالفون نے بہلے ہی دن سے طے کرایا تھا کہ دانا تا کو کیاست امور دنیا سے واقعل له تا يخ اخلان بورپ مندا

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

mur ( Y.D )min نہیں سسرو (CICERO) بیان کرنا ہے کھیٹر میں جبابی صفون کے اشعاد طرعے جاتے تف كرداية الون كودينوى معاطات سے كوئى مركارنىين أولوگ كفيس نهايت ذوق وشوق سے سنتے میں سے الکھان (S. AUGASTINE) ویخبرہ حیرت کے ماتھ کہتے ہیں کہ ميدوس بنت برست مندرول بي أو دانا ولى كا يجاكر تفسق اوتفييرول بي ال كرمانة تسور تے تھے اوی زمب کا گرفت لینے بیرووں براتن دھیلی ہوگئی تفی اور جذم نم بی انناسرد بيجيكا تفاكر كوكيفن اوقات دلوتاؤس كم مانف ادبى اورانتعال بي أكركستاخي كرنے سے بمی بہیں ہوكتے تھے ليكى لكفتا ہے كہ دم بكا اخلاقى اڑ تفزیبا بالكل فنا ہوگیا' جذبة نقدّن نقربًا مدكي اوراس كم خطام شخص كونظرا في تكيفا نحسب حباف طس AUGUSTUS ) كابيره عرق بوكيا أواس في عصر بيل كنيجون (NEPTUNE) (سمندرك دادما) کے بت کوسارکر دیا جب جرمنگس (JERMANICUS) کا نتقال ہوالولوں نے دلو اوں ك فربان كامون يرخب بيفراد كيام روی قرم کے اضلاق، بیاست اورمعا شرت میں میمب کاکوئی اٹراووان کے اص ادرملانات يواس كاكونى افتدار ونكراني باقى نهبير ريئتى زمب بي كوئى كمرائى اورقوت باقتهين ن الما كرده دل كرائ سائي الدون يحكومت كرناه ومص ايد مرودواج من كرده كرا عقدا، سار مصلحت كاتقاصا تفاكنواه وه برائح نام بي بسيكيكي كذفك في باقى بديكي كمستاج وى زيب كاصل بنا خو غرضى رضى اس كاطم نظراس سے زیادہ مجھ د تفاكدا فراد مرقد الحال ديس أويونا ادرمائك كفوظ دم جناني اى كانزىقاكر دم بى كوصد إمرو وجانبا زبرا بوع مكبن نفركن ذا برابك بمى ندائها بها ما بنارى جربهتر سيهتر شالبر مني بين و يعبى مزم بجارت س له ادیخ اخلاق برب معال که ایشاً مشا که ایفا معا

K.y mining آزاداوروطن سری پرمنی تقلیل یا روميون كاليك براانياز وخصوصيت ان كانتا بنشابست ليندى اوراستعارى روح اورزندگی کاخالص اده برت فرنقط و تکاه به بهی وه ترکه م جوموجده اور کواینے دی مولو سے لائے جرمن أصلم عالم محدار مصلف ابنی كذاب (ISLAM AT THE CROSS ROADS) ميں اس كابرى نولى سے تذكره كياب وه كمتے مين :- ٠ ٠ روى شېنشا ئى برى خاص خيال صادى تھا دە كىم كىكىرى كاخيال اور مادروطن كے يے دومرى قوروں سے إدراليوا فائدہ اٹھاناا وراو شائصوت كرنا تھا، دوى رۇساو وامراءادراد يجطبقك وكركبيف لشفايغ ابسالى اورامارت كى زندگى كامالان حاصل كرنے كے ليحك ظلم فيلے دردى كوعيد بنبين سيجھتے تھا بانى وہ دوى انصار جب كا التاتهر ب و محص و وميول كے لئے تھا بيفوص ميرت اوركيكير زندگا ورتدن كے عض اوى تصوري برقائم موسكا نفا اكرجدان كى اديمة بي مجدارات كى اوربطانت دون بيرا مركئ هي كمين نام روحاني قدر سعده والكل بركانه تقي (رومول في هم ي بخيدگي ادرواندست كمانة دندارى اسيانسي كانفئ التكفليدى دية الحص وياني حكابات ونثرافات كيميكي نقل تصانحون فيمص اببى اجتماع شرازه بندى إور . قوی و صدت میخیال سے ان ارواح کونسلیم کرایا تھا، وہ ان دلیا ڈن کواپنی ملی زندگی بر دخل دینے کا اجازت نہیں نیتے تھے ان کا کام صرف انزانھا کہ حب ان سے فراكش كى جاعت تولينے مجاوروں كى زبانى بينىدى كوئىياں كردى بىكىن ان كوالهوك يِن كھينبيں ديا بھاكہ وہ لوگوں پراخلاقي قوانين نا فذكر ہيں؟ له ایخ اخلاق اور پر صلا ۱۳ سمه ایفنا صد ۱۳۰۰

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

جهوری دورکے آئو بی روم بیں اضافی انحطاط اور حیوانی بوس وانی اور تین کا ایسا سیال اور اساسی بالکل ڈوب کئے اور وہ اضافی نظام و صوابط جوروی و آئے می ابتدائی خصوصیت تھی خس و خاشاک کی طرح بہد گئے، ابتداع اور معاشرت کی محار میں ایسا تزلزل آیا کہ قریب نھا کہ وہ زمین برآ ہے اواکھ ڈریبر نے اپنی مشہور کتاب موکوم میں ایسا تزلزل آیا کہ قریب نھا کہ وہ وہ کھونا ہے ۔۔ میں ایس کی فلمی تصویر بینے ہے وہ کھونا ہے:۔

مهب جنگى قوت اورماسى انركے محاظ مصلطنت وائتها محصرتى رفامز مرکئ تو زاسی اور عران میلوسے اس کی اخلاقی حالت فساد کے درج اخر کو میونے جكى تقى ابل رواكى عيش يرى وعشرت بيندى كى كونى انتها درى تقى ال كالصول ينفاكرانسان كوطيست كرزندكى كوا يكيلسلة العيش بزافسط بإك بازى مخطِّ لفس كفوان فعت برمبزله نكدان مئاوراع دال السلة مظرفس كى درازى كا محض کیک ذریعہ ہے ان کے دمترخوان مونے جاندی کے اِمنوں سے جن ہے بوابرات کی پیکاری بوتی تھنگتے ہوئے نظراً تے تھے ان کے الماخ ندق ب<sup>ق</sup> بوشاكس بيغان كاخدمت كمالية كعرب كعرب تنفط الهرويان رواج عام طودبيصمت كى طلائى زنجركي قبدسے آ ذا دخيں ان كى سى انگيزصمينوكا تطعه دوبالاكرنے كے ليے تحوما زرمنی تقبس عالی نتان حاموں ول كنتا تاشرگا ہو اور بوش آفرى دنگلول سے بن بر بهلوال جي ايك ددسرے سے ادر جي وشي درندن ساس دقت كمص فن زور آزالى دينته تظاهب مكر ريفون مي ساكي بميثر کے لئے فاک تون میں موز جائے اہل رواکے سا انعیش برمز روا ضافہ واتھا دنیا کے ان فاتح ں کو تجربہ کے بعدیہ بات معلم ہو ٹی تھے کرمبا دت اور پیشن کے لاگن

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

عیسائیوں کی آمدا *در دمیوں کا قبولمسیمیت* سریمیں

مسیحیت میں بت برستی کی امیرش لیکن بنا از رہیا ہے ہوئی کے ایٹے پر آنا مبارک واقعہ تفااس نے عظیم اسٹان

له موكة زبب وسأنس مترجمة مولوى طفر على خال ما ١٩٠٠ - ٥

سلطنت توحاصل كرليكين برقيمتي زمبي متاع كهودي عبسا في ميدان جنگ بين ونتحياب ہوئے کین زاہم فرادیان کے محرکہ بالکھوں نے شکست کھائی دوی ثبت پرستوں اور منی د عبسائیوں نے حضرت سیج کے دین کوسنے کرکے دکھ دیا، اس سے بڑا ہاتھ خوسے معافظ نامور اوتكم برداد أعظم مطنطين كاب وربير بكفتا ب:-" فاتح اور کامیاب جاعت کے ماتھ ہوکو کی شرکے ہوالسے بھے بھے عہدے اورمر ننبے لمنے لگے اس کا متبحہ سر ہواکہ دنیا دار اوگر تنب مدہب کاخس برا بریمی يروانه تقى مبيدين كرست زياده جوننياحاى موكئ يؤكدوه بظام عبيا في كمين ماطن مرك رست تعالندان كاثرك وجرس عيسا تيت مي بن مين ومرك عاصرى آميز شنروع بوكئ تبطنطين نے كدو مجى انفيس كام مشرب تفاكو كى ابياط لفذاختيا رندكياص سے ان كے اس منا نقا نه طرز عمل كامتريات مواطين کی سادی عربیاه کادلوں می گزدی اودکہمں آخری وقت (سیسیسٹر) میں جاکواسٹے ان ذمہی مراسم کی بابندی کی جن پڑل کرنے کی کلیسا پداریت کرتا ہے۔ اکریدیدیا تی جاعت اس قدر توی بودی کی کرشخص کواس نے اپنے کون کا سجعالس تخت يرجما دبابكن يفدرت أسريجى فمال موفئ هي كراين ولين ينى بُن بِين كاستيصال كي كريكي وونون كى إبهى شكن كانتيجه بيرواك ونون ك أصول شرونظرموكية اوراك نيا ندب بيدا موكياجس مي مبت بيني وعيمات دونول كاشانين بيلور بيلوملوه كرنفين عبسائيت اوراسلام ميراس بارهي به ٹرافرن بے کراملام نے اپنے تدمِفا بل کومطلفاً نبست ونا اود کر دیا اور اپنے عفا مگو له معركة ندب وسأنس ٢٥٥-٧٥

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الكى آميزش كاشاتع كياء ا اس شهنشاه کوم کھن دنیا کا بزرہ تھا، اور مبکے زم ی اعقادانیس سے بھی کم وفعت ركفته تحايثا ذاتي فالروسلطنت كى بهبودى اوردونون خالعت جاعتو لعيي عبسائيون اورميت بيننون كي محلائي اس فاظراً في كرميان ك بوسك ان بن مي مكا مكت وارتباط بداكم إما اورقواد واسخ الاحتقاد عيدائيون ك كو اسحكمت على سعيندال اختلات دكااس لي كرثنا يرسي تتحكن تاليم كاثل مِن الرير المعقائد كابيند لكاد كي الفرمب جديد كوبيت جلد تن بوجام ك اوراً فركارنجاستون كالميرش سي يك بهوكر سيازمب باتى ده جامع كا" بْت يرسى اوريسيت كايم في ن مركت من سيسي ذرب كاروح اوراس كاحن كل حكا تها، اس لا نُن منه کارومیوں کی برمرانحطاط سیرت واخلاق کوسنیمال سکے اوران ہیں یاک منا نربی زندگی کوج بھونک سکے اور رومیوں کی تابیخ میں اور بالواسطر دنیا کی تابیخ میں ایک نے ٔ ابناک عمیدکا آغاز کرسک اس کے برخالات اس نے دمہا نبیت کی برعیت بھائی جوٹا یہ انسانيت وتدن كرس مي من برست رواكي حبوانيت سے زيادہ وبال حال مى لورب كادة بينى اودلاد بنيت مي اسمرم آزار اورآم بيزار دشمن فطرت ربها نيت كوبهت كي رخل باس لئے کی تفصیل کے ماتھ اس کے تذکرہ کی صرورت ہے۔ جنون رمهانيت دبها بنيت بس اتناغلوا ودا فراط بريا موكيا تفاكداس زمانديس اس كاقياس كمذاجي له موكة زبب وسأنس صيلا

مشكل مُعُ البي اخلاق لورب سے اس كے جند نمو في ميں كي حاتے ہي -راببون اورزابرون كيجوعي تعداد تخضين كحاضنا ويبيان كي وجيقطى طور يربنس تباقى جاسكتى تابهم ان كى كنرت اورنخ كدرمها نيت كى اثناعت وتفيوليت كالندازه اعداد ذيل سيموسكنا بي بعينت بروم ك زمان مي السركي تقريب يرتقريبا بي مسرار رابون كالجي بوتاتها بيختى صدى يرصرت ايك وابهب كى أتحق مي إنح بزاروابهب نفي سينت مرابين كي اتحق من دس مزار دابب تحطا ورويقي عدى كيرخانم برقويه حالت بوكي تتى كحتىخودمصر كيشبرلون كي آبا دى تقى تقريبًا اسى قدران زابروں اور دامبوں كى تقى دوچارسال نہیں کوئی ہوئے دونوسال مکتم کمٹی منتہا شے اخلاق بھی جاتی رہی موزی کے ا کا دی ازه خیر منالیم شی کی بی اسینده میکیس اسکندری کی بابت شهور ده ده بيتماه تك برابرايك دلدل مي موياك اكدان كع برمنه حبم كوز مركى كمفيال وسين نيزيدكم بيهينه اكيمن او كاوزن ليفاويرلاك رسف تعان كمريبينك إسس تقريب دومن لوے كاورن لاف رست تھ اورنين سال تك ايك فشك كنوس كاندتيم رہے، ايك تهور رابب ويتحنا كم تعلق منقول ب كرمق ل تين سال تك كفرا موت عبادت كرته بسايك ترت بسابك لمحسك ليطهى زميطية ليثه حب بهت بحك جاتية وحيان ير اين حبم وربها دا وية بعن ذا بداس فيم كانبيراستعال كرته تص منزوش كاكام اين جمك بثيرے الوں سے لینے تھے اور ہو بالوں كى طرح ہاتھ بيرے بل بيلنے تھے البوں كے مكن على العم اس وقت مكانات بنيس موقع تف بكروشى وزيرون كے غار انتشك كنوس ا قرستان بوتے تھے اہل زُہ کا ایک طائف صرف کھاس کھا اتھا جم کی طہاست روح کی پاکیزگی کے منافی بھی جاتی تھی اور جوزا ہومزیئر نہر میں بی زیادہ ترقی کرتے جاتے تھے اسی قدر

و محترع عقونت وغلاظت بوني سينط أتعينيس نهايت فخرس سيان كرام كرمينطا ا با کبتری بی ترت العراین بردهونے مصیال کا مرکم بنیس موارسیند اربام نے بنجاه ماأسيى زندگى بى لينے بېره يا بېرېريانى ئى جېينىڭ نەپلىنى دى رام بالگر نار يريئ أمتف اورنخير سے فرانے م كرايك وه زبار تفاجب بها اسلاب تحد هونا حرام حانة تعاوراكيم وكربن كرحام جاياك فين داب معلمون كالجيس مدار والعرق تحفي ورمحو كأنسي كالمرابيغ صلقدين شامل كرنے تصو والدين كاابني اولا ديركو ئي اختيبار نهس ره كيا تضابح اولا دانحبين جيور كرنادك الدنيا موجاتي تفي اس كے نام برسلك ميں برطرت واه واه بهوتي تقيئ بيلي جوانز وافتدار بزرگ خاندان يا والد كوحاصل بونانها، وہ اب بادر بوں اور راہبوں کی طرف تقل ہوگیا، یا دری رسا سبت کے لئے لوگوں کا اغواكرنے تھے سینٹ الممروزس اس مم کے اغواکی فوت انٹی ٹڑھی ہو گی تھی کراسے دكيه كرأً من ابني اين بحول كو كوركه اندون دكر ديني نفيس ، نحر يك ومها نبت كالفلاقي بنبحه مبرواكه خفنه كمالات مردانكي وحوانمردي ستتعلق بن وه مسبكيير عبوب فرارياكيج شَلاً زَدره دلی انوش طبعی صاف گوگی فیاصی شجاعت گرا کست که عابران مراح کمجی اُن کے قرب بھی ہوکر نہیں گزیے تھے دوسرااہم نتیجہ رہانی طرز معاشرے کا یہ ہواکہ خانگی زیرگی کی مبیا دین سزلزل ہوگئیں اور دلوں سے اعرّ اکا اصرام وادب کا فور مُوكِيا، اس زمانيم مان باب كے معانده احسان فراموننی اورائز آكے معانده تعاویة ملبی كي حركة ن مع نظير ملتي بن اس كالذارة كرنام نتكل هيئية زايدان حرااورعا براي ترامن ابنی ماؤں کی دانشکنی کرنے تھے مبولیوں کے حقوق کی یا ای کرنے تھے اوراہنی اولا د کوریٹرغا چینے تنظر انهبس بے دلی دوارت محص دومروں کے کو وں کے رحم مرتھوڑ فینے تھا ان کافوزنا

تام زریم و اتفاکر خود النمیس نجات اخروی حاصل موالیس سے و گرخن فرخی گائی کا تک متعلقین و موسلین نظر میں کا ایک متعلقین و موسلین نظر میں کی اسلامیں جو واقعات کھے میں ان کو پڑھ کر آتے بھی آنسون کل آتے ہیں اور آور کے سایہ سے وہ بھاگتے تھے الکا مایہ بڑجانے سے اور داست کا کمائی خاک کی برانفا قارا منا ہوجانے سے وہ مجھتے تھے کہ ماری عمری زیدوریا صنت کی کمائی خاک میں جاتی ہے اپنی اور ابیویوں اور شیقی بہنوں سے بات کرنا بھی وہ معصیت کمیں ہوتے تھے اللہ میں ان کے اس سللہ کے جو واقعات کھے میں ان کو بڑھ کر کھی نہیں آتی ہے تھی رونا۔

## فطرت دشمنى كااثر اخلاق وتمترك بر

ا آپ نے اس کوراہ خدائیں خرج کرنے پرلگادیا، غرض برکرآپ نے ان کے جابی خصا کص واخلاق كواسلامي سانجين دهال ديااوران كومفيداوركارآ عربناديا آب ني المسيج بجاشے اسلام کالچوانظام اور ہرجیز کابدل (اورمم البدل) عطافرایا، طبائت اورنفوس کو ناڈگی اورتفرى كيمواقع بمعطافراعي اسلط كرافيول ايكلبل الفدرعالم دشيخ الاسلام صافط ام تیمید) کے انسانی طبیعتیں ہمینے کسی جیز سے اسی وقت دست بردار ہوتی ہیں جب ان کو اس كايدل من بودانسان فطرتا يحرف كے لئے بيدا بواب اوراس كى فطرت كا تقاضا مل اور شعوليت بِ كُلِيةٌ بِهِي واور طل بوجانااس كى فطرت كے خلاف نے ، انبياء كوام نبديل فطرت کے لئے ہنس کل تکمیل فطرت کے لئے مبعوث ہوتے ہیں موریث وسرت میں اس کی تعد نظری لميركي أنحصزت صلح الشرعليه والمرحب مرينه منوره نشراعي لاعتقواس وقت الل مرينه ك دوہ استھے جن میں وہ تفوی کرتے تھے آپ نے دریافت فرایاکر سکیے دودن من اوکون کہاکہ بم آيام جالميت مي ان ير أخريج كهنة بقي فرايا الشرقعالي في كواس سع بهتر دُوَّد ن عطافرًا ہر ہے دانسی وعیدالفط صحرت عائشہ صی الشرعہا فراتی ہی کرعید کے دن ایک مرتبرے ياس انصار كي ذول كيال وه كيشي كاري تقين جوببات كى جنگ مير كمي تحقيق اوروه كي كان الله زتھیں اتنے برجھنرت آلو کم (تشریعین لائے فرایا کرمول الٹر<u>صلے</u> الٹرعلیہ وسلم کے گھڑی شیطان كيتين موري بن ؟ الخصرت صلى الشرعليد والم في فرا ياكر آو كر برقوم كالكر عيد با وريد ہاری عیدے ایک روایت بی ہے کرآپ نے فرایا کر آب کر خوانے دور عید کے دن ہیں۔ اس كے برخلات دوى عيسائيت نے بيكا رفطرت كوتبديل اور فناكرنے كابيروا كھا يااور له كتاب افتضاء العراط أستقيم مناس لله كتاب البنوات ازام ابن يميية . عمد الوداؤ واحدونسالً مهے بخاری دسلم

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

ایانظام بین یاصی فطریجی نهیں بورکی، اس نے انسان کی طاقت سے زیادہ انسان پر
بوجے ڈالا، روم کی سابقہ انتہائی ادبیت کے خلات ایک دیّول کے طور پر اوگوں نے طوعًا و کر با
اس کو برداشت کیا، کبن جلرہی اس سے جبٹکا داصی کرنیا اور دبی ہوئی نظام فطرت نے سخت
انتقام لیا، ابنی اس غالی رہا نیت، فطرت کے حقائن سے نیم اپنی اورنا عاقبت اندیشی سے
مسحبیت اوگوں کے اخلاق و عادات اور ہلاکت کے غاری گرتے ہوئے تمان کا با تھ نہ پولم کی
صالت بھی کرعیدائی ممالک میں برکے تنے مصبیت و آزادی اورز کہ ورم بانیت کی دو تحقابل
میکورنی دوش بروش چل بری تھیں ملکہ شاہد زیا دہ سے میں ہوگا کہ دم بانیت آؤسے اور کی میں
گورشن نیسی کا در نہری زندگی پراس کا کوئی افتدار نہ تھا، اور اس کے برخلاف فیت و فہور کی
گورشن نیسی کا در نہری زندگی پراس کا کوئی افتدار نہ تھا، اور اس کے برخلاف فیت و فہور کی
تحریک شہروں کے اندر اپنے پورے جوش و نلاطم بریتی 'سیکی دنیا کے اضلاقی انحطاط کی
تصویران الفاظ مرکھ پنجا ہے :۔

افلان درباری علام طینتی اور الموسات وزیورات کار گئی تھی درباری عیش پرستیا ل
ارکان درباری غلام طینتی اور المبوسات وزیورات کار گئی تھی درباری عیش پرستاب پر
تھی دنیااس وقت انتہا کی دہا ہیں اور انتہا کی برکاری کے جیسے طوں کے درمیان
جھوکے کھا ہی تھی الکر بعین شہر حزب پرست زیادہ کیٹرالتعاد دُرّ آودو الہمین پریدا
ہوئے تھا وہ وہی تھے جن ایم بیٹن پرتی اور بھی کی ستے زیادہ گرم بازاری تھی ،
عرض برکاری اور افتی میتی کا ایسا اجتماع ہوگی اٹھا جو انسان کی شرافت وظمت
کا قطبی دشن کے رائے جہوراس قدر میں بھی کی تھی کہ کوگوں کو برنامی وربوائی کا
مطلق خوت نہیں باتی رہا تھا، البتہ عنم کرکور درب کا دھوکا ہو مکا تھا، الب

ا وسکتے ہیں مکاری دغابازی دروغ گوئی کی وہ گرم بازاری تنی ہو فیاصرہ کے زمازم ہے کا دیکھی ہو فیاصرہ کے زمازم ہے کا درم کا دناندہ انتقادت و بے حیائی اتنی ندھی کین اس کے ساتھ تو تربیت فکو آزاد خیالی و جوش فومیت میں کھی کی تھی ہے

### ارباب كليساكي عيش برستى اور دنيا دارى

ربها نبت اور زبهب كابيلبي نظام خلات فطرت صرود نظامكين سطّ زبه يكاثرات اوراس كے روحانی افتدار نے فطرت كو د باركھا تھا كيكي تھوٹے دنوں كے بعد تود مذہبى مركزون اورصلفون بروه نهام عيوب اعترش بينى نتروع مركئي حسر كيضلاف ربها نبيت كي تُوكِيتْ رْمَع كَيْ كُنْ كُنْ يَهِال مُل كروه اخلاقي الحطاط ليتي اور ليفت معمَّ وعيش يَتِي مِن خالص دنیادار صلفوں سے میکمیں آگے بڑھ کئے ،حکومت کو بجور الن نمہی دعوتوں کا سلسله نبركرنا يراجن كامقصد سجيون بي أخوت ومحبت بيداكرنا نفا السحطي سے شهداء وادبياء كي عُرس ادران كى بريياً م منوع قراردى كمبر كيونكريه خالص زبهى نقربيات فنق وبيحيال كالدابركي تفين براء براء إدراون براب راس اخلافي والمكاارام تفا سينط بروم كامقوله بكرابل كليساكن فين كيسامف امراء اوردولتمندون كاعيش وعشرت بهى شرباتى ميئو ديويي خلاقى انحطاط بي مبتلاتها وردولت كى موس اورمال كالمنت وان ير انناغالب تفاكر منصب اورعهد مصمولى مامان تجارت كعطرح بكته نصاورهم كمعي ان كا نبلام ہو اتھاجست کے قبالے جائداد کی معولی دساویزوں کی طرح مففرت کے روانے فقط قانون كے اجازت اے اور نجات كے مشرفك النكلات كجتے تھے، زمرى عمد دارسخت رائنى رو دفوار

لة اليخ اخلاق إدب جلددوم صين

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

فضول خرج اورامران کا حال بین کا گیا یا عانوسین شیم نے پاپائی کا نامج دہن کو اور اسران کا حال بین کا کا بات کی است بیان کیا جا انوسین شیم نے پاپائی کا نامج دہ کی کا اور بیا ہے کہ اس نے بین پاپاؤں کا آمانی الالحالی کی مال کے بعد اپنی دولت جب بیلی کا فی نہوئی تولیق کی اس کے بعد اپنی دولت جب بیلی کا فی نہوئی تولیق کا فی نہوئی کی آمرنی کو بہلے سے وصول کرکے صرف کر ڈالا بیان کیا جا گائی نہوئی کی ہے کہ کمکت فرانس کی بوری آمرنی کو بہلے سے وصول کرکے صرف کر ڈالا بیان کیا جا گائی نہوئی کی ہے کہ کمکت فرانس کی بوری آمرنی کھی اور ارباب کلیسا کی میریت قرآن کی اس آبیت کی بوری بوری تفسیر تھی۔

بوری تفسیر تھی۔

آیک بین اَمنُوُالی کَنیرُامِی مسلانو ابه و دلی اور عیار موسی کی ایک بری اَمنوا کی کامنوا کی کام

مكومت وكليسا ككثمكش

گراهوب مدى عيسوى من حكومت وكليسا كاشكش نزوع بو گراورا من برى شرق افتار را الن برى شرق افتار را الن برى شرق افتار را النابره كي افتدار واعز از انابره كي النابره كي افتدار واعز از انابره كي النابره كي النابر كي النابر النابر كي النابر النابر والنابر كي النابر والنابر كي النابر والنابر والنابر كي النابر والنابر والنابر كي النابر والنابر و

سفارش بركينمامن كعرف بون كاحازت دى اور فهنشاه سكي باؤن أون يهيز بوع آيا، ا پیپ کے باتھ برنوب کی اور اوپ نے اس کی غلطی معاف کی اس کے بعد حکومت و کلیسا کی آوزش می كبهى ويب وفتح اكرهي تنكست بوئى بهان تك كانجام كارتكومت مقابلين كليساكو دبنايرا ايس پورى تەت ئىكىنى يوگ دىرقى باست اوركلىسا درياست كى دېرى علاى بى كفارىخد اقتدار کاغلط استعمال اوربورپ کے تمدّن بر رُراانر بوب قرون وطي مي برك وسيع افتدارا ورالي غطيم الشان طاقت كے الك تصوف الله رواكوهى حاصل دنفئ ان كے لئے بربہت آسانی سے مكن تفاكروہ دین كے زيرما براور يكوملم اورندن من تق فين درسر كوفتا به كراكريا بإبان روماا بني موس رانيون اوردنيا برينيون مي متلانه بوتے تووہ اس بات برقادر تھے کہ ان کے ایک اشارہ بریام بڑام بالا تفاق البی ترقی کرتا کہ دنیا ذنگ رہ جانی ان کے نائب بے روک فوک بر ملک بی جاسکتے تھے اوراً ٹرلینڈسے نے کروہیمیالا الل سيط كواسكا طاينية ك الاتكلف آبيل باستجيت كرسكة تعاليك زبان بوف ك وجبس وهمن الافواى المورك نظم فون بن خبل بوكة اورمر ملك بن الضب السيم وتبارا ورما لمفهم حليف باله آكة تع بوايك بى زبان إلى تفي اورعام الموري ال كاله والفي كما في تاريخه . ككنسيحيت اوريجي افوام كانبهن كلى كرارماب كليساني اس زبردست طاقت كاماجأز

براظم اورب که آبادی بزادسال بینی اور ملک نگلتآن که آبادی پانچ موسال بریمی دونپذنه وکا اس پی کو فی نشک نبیب کداس بی براوض اس بات کوب کرپادری اور دا بهب تجروکی زندگی کافری

استعال كيا الفول في اس مع اليغ تخصى اثروافت دارك لي فائره المعا يا وراي آب بينورسي،

جهالت وخزا فات كي ماركيبور مي بيار ما او زندن اور تبريب كوز في مو في يجاع يحت تزايروا

تبليع كرته تقواس كرما ته كليساني بميذاس كالهمام كماكرجهان تكمكن مواكول كوطبيب يا اس كے میتبسے انوں نرمونے دباجا عے اس ليے كراس كا خانقا ہوں كى آر فى يرحج دعا وتركا مے ذرایہ ہوتی تقی اثری تا تفا اورطبیب منفعت بس کلید اکے رقیب بن سکتے تھے اس کا ننجديد واكداوريدل كيمري سے دومرے مرخ كدوروست وألم بن اورام اص كيسلے اور موت كارم با ذارى بو ئى انبينس لوليس نے معا<sup>مل</sup> ائر میں جز اگر مطانبہ كی جونیا كی مصاور ليے مفر كے حالات تكھين اس سے اس ملك كائرنى انحطاط افلاس اور فاقرزد كى كاندان و افراج. كتب مقدسه ميں الحاق وتحريف اور اس كے نتائج سکن اہل دین کی سے خطرنا کفاظی سے انھوں نے اس نرمب کو جس کے وہ نائن رے تھے اور نو داپنے کوسخت ترین نقصان پہونچا یا ایٹھی که ایھوں نے اپنی مفارس دینی ڭابورىي ان ئارىخى جغرافيا ئى اوطى بىنظراپت اۇرىنېورات كوداخلى كىدىيا جواس زمانى كىقىقا اورتمات تط اورانساني علم ان كے زمانة ككسى حد مك يہوني اتھا الكبن وه انساني علم كى صد تمقى اوراگراس زمانه میں وہ صریحے لی گئی تھی تو وہ دراصل آمزی حدیث کھی اس لیے کہ انسان کا میر تجی ترتى يزيرا ورما فربي جس كانيام عارصى بيئاس بركوتى بإنكاد عارت نهين فأتم كاجاسكنى ولهمن اوقات رميت كى طرح كصسك جا مائے اورعارت منهدم موجاتى ہے ارباب كليبانے غابًا نوش ميى ساد بباكيا تفا، أن كامفعد شايد ين كاكراس سان آساني كما بورى كانطمت وثنان اورُهْبولسِت بِمِ اضافه مُوكالسكِن أَسِي حِيرِ الرَّسِي حِيرِ السَّمِ لِيُعْ و**بال حان اور فرم سب** و علیت کے اس نامبارک موکد کا سبب ہوئی جس بی زیہب (وہ ندیم سی بیانسانی کم می آم تھی نے ننگست کھائی اور اور بیس اہل زمب کوابیا زوال مواجس کے بعد کھی عرفی من موسکا

اس سے زیا دہ افسوناک بات بیہوئی کہ اور پ الدین ہوگیا۔
اہل نرہ نے صرف اسی الحاق اور تحریف ہواکتھا نہیں کی بلکان تام جزافیائی تناری اور تحریف ہواکتھا نہیں کی بلکان تام جزافیائی تناری اور تحریف یاکتب تقدّ سرکے بعض شاصین و فسترین فسترین فی ترین کا جا مہر بہنا دیا اوران کو خرابی دنگ نے کوائ سیجی تعلیات واصول ہیں شائل کریا جن بہا عقاد رکھنا ایک سیجی کے لئے صروری ہے اس موضوع بواٹھو لئے کا برنصنیف کیں اورا سر جزافیہ کوشی کا گئی آسمانی سند نہی جزافیہ سے کا تام دیا اوراس کے سلیم کرنے پراس قدرا صراد کیا کرجن لوگوں نے اس کو سلیم کرنے پراس قدرا صراد کیا کرجن لوگوں نے اس کی کھنے کی ۔

تسلیم نہیں کیا ان کی کمفیری ۔

تسلیم نہیں کیا ان کی کمفیری ۔

نرب في عقليت كي شكش اورارباب كليساك مظالم

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

انجام دیا،اس کے جاسوس براعظم کے طول وعرض بر کھیلے ہوئے تھے اوراس بارہ بر محکمتہ ا صندانے نفتین اور سس می کوئی دنیفرا تھا مرکھا ایک عیسا ٹی عالم کہتا ہے کہ نامکن ہے کہ كوئى تخص عيسالى بحى بواوروه بستريرجان في اندازه كياجا مكي كراس محكمه في الوكوك سزادىان كى نورادىن لاكه سىم نهين بن بن بن بن براركوزنده جلايا كيا، العبس زنده جلائے جانے داوں میں بئت وطبیعیات کامشہورعالم برونو BRUNOE مجی بح ب كاست براح م کلیساکے ندیک بر تھاکروہ اس کرہ اوس کے علاوہ دوسری دنیاؤں اورآ با دلی کا می قائل تفا بحكة اطنيائ حكاك اساس مفادش كرما تعدينوى حكام كريزكياك اس نهایت نری سے سزادی جائے اور پینیال دکھا جائے کراس کے فون کا کی قطرہ بھی ذکرنے اعداس كامطلب بنفاكراس كوآكبر، زنده جلا ديا جاعي اسى طرح مشهوليبي عام كليليو (ALILIO)، كواس بنا يرموت كى سزادى كئى كه وه أفتائج گردزين كي هومني كافة كُل تما

### اہلِ تجدّدی مزر بھے خلاف بغاوت اور بیزاری

آخر کارروش خیالوں اور ترتی بندل کا بیان صبرلبرز بوگیا اور کفول ذہر فی فدا کے خائن وسی کا دروش خیالوں اور ترتی بندل کا بیان صبرلبرز بوگیا اور کا کہ اصلات کے خائن وسی کے خائن وسی کے خائن وسی کے ان مطالم سے ایسے سیزار اور تو خال ہوئے کہ ان خام مقائد علم اضلاق وا داہی ان کے جن کی نسبت اس کروہ کی طرف کی جاتی ہے بااس سے ان کا تعلق ثابت ہوتا ہے ان کے دل میں انبراء اسی ذر کے خلاف اور دفتہ رفتہ مطلق نرم کے خلاف عداوت کا جذبہ دل میں انبراء اسی دروت کی جاتی ہے۔

بیدا موگیااوروہ جنگ بوابنداؤ علوم وعقلبت کے علم برداروں اور نرم مسیمی (در تقیقت سینط بال کے نرم ب کے نمائندوں کے درمیان تھی بعد میلم ودین کی باہمی جنگ کھور اس نے اختیار کی، رفتن خیالی اور عقلیت کے علم برداروں نے بطور تو در بطے کریا کے علم و نوبہ ایک و مرسے کے صداور مقابل واقع ہو عیم بہ بہ کہ بھی جس بنیں ہو سکتے اور دونوں ایک و مرسے کے رفیب اور حولف ہیں جن بی بھی جس بنیں ہو سکتے اور دونوں ایک و مرسے کے رفیب اور حولف ہیں جن بی بھی جس بنی موسلی اس لیے علم و عقلیت کے ماتھ وفا داری کے بیار میں اس میں اور دری ہے کہ ندہ ہی موسلی ایس ایس میں اور ارب کلیسا کے لازہ خیر منطالم کی با زنازہ ہو جاتی اور ان بے گناہ علما واور موسلی کی موسلی میں ان کہ انکھوں ہی بھی جانی خیر موسلی کی موسلی میں اور الب کی کھا موسلی کے موسلی کی موسلی کی موسلی کے موسلی کی موسلی کے موسلی کے موسلی کے موسلی کی موسلی کے موسلی کی موسلی کے موسلی کی کے موسلی کے موسلی کی کھا والے کہ کے دانیا اور اس کے ایک کی کھی کو ان اور کی کے دانیا اور اس کے ایک کی کھی کو دری کے کہ کی کو دری کے کہ کو دری کے کہ کی کو دری کے کہ کو دری کے کو دری کے کہ کی کو دری کے کہ کی کو دری کے کہ کو دری کے کو دری کے کو دری کے کو دری کے کہ کو دری کے کہ کو دری کے کہ کو دری کے کہ کو دری کہ کو دری کے کو دری کے کہ کو دری کے کو دری کے کہ کو دری کے کو دری کو دری کے کو دری کو دری کے کو دری ک

# روش خيالول كي عجلت ببندى اور مجود وتعصب

ان روشن خیالون اورتجد دلین و سیان اصر کوکون مطالعداو تؤرکی قوت اور عقال و اجتها دکی قابلیت نظی کرده اصل دین اوراس کی نائندگی کا دعوی کرنے دالوں کے دربیان اتباز کرسکیس اور سیجھ کیس کر ان واقعات بین دین کہاں کک ذمر دالیے اور کہاں کا دربیا کی کا جو دہم الت استبداد اور خلط نائندگی اس کی ذمرہ ارہ کا اوراکد وسری کی کل ہے تو دین کواس کی مراد بیا اوراس سے بقعلتی اختیار کرلینا کہاں تک بی بجانے بیکن خصار دالی زمیب کی مورد و رکھات بیندی نے اس بارہ میں ان کو خور کرنے کا موقع ند دیا اور صبیعے کہ دنیا میں میں گا ابنا وت اور محالے کے موقع پر موالے انھوں نے دین کے مما تھ کو کی دوا داری اور مقام مت ابنا کہیں گا۔

ان من اننى طلب صادق اوراينى قوم كي خيروا بى فراخ وصلكى بى زىتى كه ودين إسلام كامطالدكرتيجان كيهبت معاصرفومون كادبن تفالود وبنهايت آساني كيرانعام مخصارة غريع تفليت كالرع خروري كمكش سنح ويتا ومنقول وخس اموركامطا كبرتما غيرمقول اور ناپندید چیزوں سے روکنا، دنیا کی بے صررا و ریاک لدنوں اور فوائد کی ان کواجازت ویتا مصرال قابل نفرت انتياء كوممنوع قرار دننااوران ليصارنج روس اور بطوي سككات دبتا جو تحرفية تسكر فراب اورتند دبندابل نرب اورابل حكومت فيان كي مي وال وكلي تقيل -( تحديمول الشرصلي الشرعليه ولم ) ال كو يُأْمُرُهُمْ بِإِلْمُعُرُوفِ وَيَبْهُمُ نيكى كالحم دينة من برائى سے روكتے ميك بيديد عَنِ ٱلنَّكَيةَ يُعِلَّ لَهُمْ الطَّيْبَتِ چەرسىلال كەخىمىاڭدى چىزىي دام وَيُكِرِّمُ عَلَيُهِمُ الْعَلِيْثِ وَيَضَعُ مخرات برئاس بوجس نحات دلاتني عَنْهُمُ إِصُرَّهُمُ وَالْاَغُلْلَ الَّذِي حسمے نلے وہ دیے ہوشے میں ان بھیندو كَأَنَّتُ عَلِّيهُمْ ين كالتين وان يرياع موعمي -كين فوى عصبيت اوران ديوارول كى وجرس بيسلير كنكول في عيسوى مغرب اور اسلائ شرق کے درمیان اورا رباب کلیساکی افتر ایرداز لیں نے اسلام اور بنی اسلام میم خلات كوس كردى تفين نيزمطالعه وتحقيق كاعنت رواشت نركي اوروت كم بعدى فند اورنجات الزوى سے آزاد فيے فكرونے كى وجرسے النفول اسلام كى طرف كو فى توج بنيس كى۔ اس کے دخل سلمانوں کی تبلیغی کو تاہیوں کھی ہے کہ انھونے صداوں اور پ جیسے اہم برّاعظمیں اسلام کی نشروا ثناعت اوراس کے نعارف کی **طرف کوئی توجہبیں کی صالا تک** اسلاى حكومت كي وج اورادري كى الطنتول سيمعا صرانه اودمسا ويان تعلقات مونيكى

وج سے ان کو اس کے مواقع حاصل تھے۔ عرض اہل پورپ ایسے مازک موقع پراسلام کا رہنما گی اوراس کی سے اگی سے کو کہ ہے۔ پورپ کی مما دیت

بهرصال حبس كاخطره تتعاده مين آگيااوريوري كافتخ ايكمتل اوروسي باديت كعطرت موكي بنيالات نقط نظرنفت وذبينيت اخلاق واجتماع علم وادب حكومت وسيأ كافرض ذكر يرتام تغبول بالريت غالب كمئ اكرحية مدري طوريمواا درانبداس كارفتار مسينظئ كىكن قوت وعرم كے ماتھ بورنے ما دمیت كى طرف توكت كرنى نشروع كى علماء فلسفہ وعلوم طبیعیا نے کائنات براس طرز ریخدرا وربحث کرنی نشروع کا کرگو با نداس کاکوئی خالن ہے نمنظم وصام اور طبیعات اوراده کے اوراکوئی اسی طاقت بہیں مجواس عالم مرتصرت اوراس کا نظم وست كرتى ب وه عالمطبيعي اوراس مخطوا هروآثار كالشريح وتوجيه خالص ميكاني طرافة بركرني لك اوراس كانا على اوتحقيقي طرزقرار بايا اوربراسيا بحث ونظر كاطريقة حس كى بنياد خداك وحود اوراس كيفنين يديد تقليدى اورغيملى طريقه كهاجاني تكااوراس كانزاق اراياحاف ككاه اس داسته کی منزل بیتی که انفوں نے جلتے چلنے حوکت اور مادہ کے علاوہ ہرجیز کا انکار کر دیا اور براس جیزے اسے سے عذر کیا جو اس اور تخربے اندر نہ اسکے اور س کا وزن تارو باکش نموسك اسكاطبى اورطفي نتيجه يمواكه خداكا وجداوزنام مقالق مابعدا تطبيعيات اليصفروها بن كئي من كاكو ماعقل علم سے كوئى نائيد زميس موتى۔

ان وگوں نے ایک زمانهٔ درازنگ خداکاانکازنهیں کیااور ندہہے صاصااعلان جنگی نهب کیاادر فی الواقع سے سباس کے منکر بھی نتھے مہیں ہوطراتی فکراور بحث ونظر میں جو لوزش

الفور نے اختیار کی تھی وہ ایسے دین کے ماتھ جس ہی بہیں ہوسکتی تھی جس کی اوری عمارت ایمان بالغيب اوروى ونبوت كى بنيا دېرے اور جهيات أخروى پولس ففرر زورونيا مخاك يم كوئى چيزهي واس ونجربه كے تحت بين نهيں آئى اوروزن وشاراور بياكش سے اس كى تھے ت نهيں كاجامكتى اس لئے روز بروزان كو دى عقائد ميل نتباه اوران كے انتے بن ندند بي يولو كا كيا ورب كی نشأة تانير كے بعد كے وك رت درازتك ادى نقط انگاه ادى زندگى اورى اعال ودموم كويم كرنے كى كوسنسش كرنے دم ندم بنات الله ديست وہ الجي ليست طوديراً ذا د بنسي بوع يصف وعسوى دنياس نرمي احول العي باقى تفاه اخلاقى اوراجتاعي مصامح کابھی نقاضا تھاکہ نواہ برائے نام کین نہبی نظام صرو دبرقرار دمہا ج<mark>ا میٹے ہو قوم کے افرا</mark>د کے درمیان ربط قائم رکھے اور ملک کواجماعی انتثار اور اخلاقی ابتری سے مفوظ رکھے ہمین ادی تہذیب کی رفتاراننی نیز بھی کر ندمہ، اوراس کے دروم اس کا ساتھ ند سے سکے اوریت اورروحاني زمهيك حجمع كرنيين خاصى تكليف أنكلف العبنين اوفات تفاهاس فيجي ترت کے بداس نگلف کو رط وے کیا اورصاف صاف لاد نیسیت اور مادہ **بینی اختیا اکر لی**، اسى ذا ذير الجي برگوشه مي بهت برسى ننداد مير البير صنف ادير بعقم اجتماعي اور ىياسى بىدا بوسے جفوں نے ادبرے کا صور پھون کا اورا ہل ملک کے دل وداغ میں مادہ **برخ** کے بیج بودیثے علماءا خلاق اخلاق کی ادی تشریح کرتے تھے بھی فلسفوا فادیت کا اشا كرتے اور می لذّتریت كى ميكا ويلي ،MACHIAVELLI ، (1874-1874) جيسے الريسيات نے دین وریاست کی تفرنت کی دعوت پیلے ہی دے دی تفی اورا خلاق کی عقمی قراردی تقیں میلک اور پائیوٹ اور <u>ط</u>کر دیا تھاکہ اگر ندمہب کی صر*ورت ہی ہے تو وہ محض انس*ا كاليك پرائيوٹ معالمہ ہے حس كوا موربياست ہيں دخل ہنيں دينا جائيے حكومت ہرجيز م

مقدم اوربرسف معمين قميت اندم بعيوى كاتعلق دومرى زند كس المان وراوي وزر گیسے اس کوکوئی مروکا زنہیں ندمی اورنیکو کا دانسانوں کا وجود تھومت کے لئے بجھٹفید نہیں اس لئے کہ وہ دین کے اسکام کے پابند ہوتے ہیں اور صرورت کے وقت اخلاقی اُصول کے نظرانداز نهیں کرسکتے، بادشا ہوں اور حکام کو دوم اور کے سے صفاً اختیار کرنے جاہئیں اوراگر حكومت كافائده بوناموا وركوني ساسى صلى منقصى مونوع بشكنى دروع كوئى فرب دبى خيانت اورنفاق ميلس وميني نهي كرناها سيئديد ووت ولين ويصطور يرور وكامياب مولًى اوروطنيت وقوميت (تونمهب فديم كى جكر الديكفي) في هي اس كالورى الدادك . مصفين الإفلم اورابل دماغ نيابي جا دوبيان الحرطرازي اورخطابت وشاعرى سے فدیم اخلاق اوراجماعی نظامائے خلاف سامے مکتب بل یک بنا وت بریاکردی انھو<del>ل کے</del> معصيت كوفوش فااورد لفرب بناكرين كياطبيعتون كوم فيدفرندن فردكوم ذمه دارى وبواب ہے سے آزاد ہونے کی اور طلن آزادی فیے نیدی کھلی تبلیغ کی زندگی سے ہوئے ہے۔ تمتع مطالبانيفس كالورى كميل اوراقرت يرشى كاعلانيه دعوت دى اوراس زندكى كأقميت مي براس علوا ورمبال خدس كام بيا، نقد لذت اورظا برومحسوس ما دى نفع كرموابر جيزكا انكارونحفيركي ا*س طرح سے*ا نمبیویں اور بمبیویں صد*ی کی مغر لیا زندگی کی بُٹ یوس*ٹ لیزان اور

۱ ن موصف بینوی اور بیوی صدی سری رسدی برست بین اور رو مای جابلی زندگی کامرقع بن گئی بیگویا اس کانیا الدین تفاجوانیدوی صدی بیست اینمام کے ساتھ نیارکیا گیا، اینان اور رو ما کے جن نفوش کوشرتی عیب ویتنے بھرم کردیا تھا، اندیویں صدی کے نقائشوں نے ان کو بھراُ جا گرکردیا، اس این کو کُن تعجب کی بات بھی نہیں ہے آج کی مغربی توجید انھیں اینانی روی اور مغربی اقوام کی جا گرزدارے اور خلف الرئید بہی موجودہ مغربی تہذیب مسحیت یا ما ده برشی ؟

حنیقت به کداور یکا موجده فرمهجب کا دون اور ق پر کورت موق میسات نهی بکراده پرتی به مزایافت اور مزایاز درگی سے اس کا قدم نوم پرنصدین بوتی ہے۔ (ISLAM AT THE CROSS ROADS) کا مصنف ککھتا ہے:۔

زیاده سےزیاده آسان اور گرراحت اورآزاداور لی تیدبنائے اس زمے گریےاودعبادت گاہ*یں زبردست کا دخانے ہن تقییر ونفریج گاہی، کیمی*اوی مارالصنعت؛ ناح گھا وریجلی کے مرکز،اس زمہتے پروہست بینکوں کے افران بن انجيز اداكاروزني (اكيربس) فلم اشاراوزنجارت وصنعت كارى برى مركز شخصيتين اور ركارة قائم كرنے والے بواباز من طاقت ولدّت كى اس ہوس اور میں ورین کا بیلازی ننجر ہے کہ ترلیف گروہ سامان سبک سے بس اور جنگی تیاریوں سے کمل تیار کھڑے ہم اورا کیا وسرے کوتباہ کرٹینے کے لئے راؤل يهم بأران ك نوابشات او دمصالح مي نصادم بوكيا ، اوربهان كم تبذير كيا تعلق ب انسانون كالبك ابيا التي بيدا بوايتح ب كاعفيده ب كنيكي ا در اخلات نام بعلی فائدہ کااس کے نزدیک معیار مصن مادی کامیا لیے۔ مغربي نهذبب صاحت صاحب يرزود ولإلية بيضرا كاانكارنهس كرني لسيسكن حقیقت برے کراس کے ذہبی نظام میں السرکی کو ٹی حگر نہیں اوراس کے اپنے یں وہ کوئی فائرہ محسوس کرنی ہے اور نداس کی حزورت بھیتی ہے . پرونىسرى دۇ (JOAA) بولندن يىنيورشى مەن خلىفە علم النفس كەصدىس بىك . GUIDE TO MODERN بي اينا ذاتي تجريبان كرتي بن بـ مين فيبي طلبااورطالبات كي وركب سيبين سي كيداوي فركت الميات سے سوال کیا کہ ان میں سے کیف کمی می میں الی بی ؟ صرف میں نے اس سوال کا ا تبات بر بجاب دبااورعيا ألى بونے كا قراركي مائ في كماكدا كفوں نے اس شار

ISLAM AT THE CROSS ROADS. (FIFTH EDITION) P.50 ما P.40 المالية

کیمی خودنہیں کیا، باتی دش نے صاف صاف کہا کہ وہ کھے طور برجیت کے خلاف
ہیں ہر اخیال ہے کہ سے سے اپنے والو ل و دخلنے والوں کا یہ تنامد باس کلکی ہی کو فااستنا فا و بو برحول ہی استدا گریبوال بجائی سال ایمیں سال
کو فااستنا فا و بو برحولی شال نہیں ہاں البتدا گریبوال بجائی سال ایمیں سال
کو جوں کے جو کین ہری و جمعا بات ان جو ابات سے ختلف ہوتے اس بنا پر بہت تعوالے
کو بھوں کے جو کین ہری و جمعا میں اس جو کے اس با وہ میں ہم خیال ہوں کہ
ایک بڑے بھا نہری بری ادی اور ترقی دنیا کو نجات نے کہ ہمیری واقع میں ان کے اس با وہ بری واقع میں ان کے والم اس دع ہے کو جی بجانب باب ہت ہوتا ہے کہ خواہشات خیالات بریا کر دیتا ہی ہی کی وہ و د لائل اور تبوت نہیں ہی کو کری کو اہشات خیالات بریا کر دیتا ہی ہی کی وہ د لائل اور تبوت نہیں ہی کو کری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال کو کرسے اس کی تا اگر مردی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال فرسے اس کی تا ائیدہ صدی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال فرن سے اس کی تا ائیدہ مدی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال فرن سے اس کی تا ائیدہ مدی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال فرن سے اس کی تا ائیدہ مدی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال میں تا ائیدہ مدی میں اپنی تا ہوری کروے گا، ایک دوزاد اخبار کے اقبال کو فی سے اس کی تا اگر میں تا ایک میں تا کیا کہ میں تا کہ میں تا کیا میں تا ایک میں تا کیا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کیا کہ میں تا کہ میں تا کے میں تا کہ میں تا

سنتربس كايك بوره في الساط بقة الياديا به الميس مده كاب تقدم كريران نسخ من كور برائد المعنوى المين المياري المي المين المين المرسك كريك كالمين كارد ف فيكوى المسمودي المين المرسك كالمين كارد ف فيكوى المورك المين كارد ف فيكوى المورك المين كارف الوراك بالمورك من المارك المين المورك من المورك المين المورك المين المورك المرب المين المورك المين المورك المين المورك المرب المين المورك المرب المين المي

له (GUIDE TO MODERN WICKEDNESS P. II & 115)

بین صنّف اینی دو *سری کنّا*ب our times مسدويد سيأتكستان كيخيس يدولت اندوزى كااصول غالب يجصول ولت كا فابش كيلي دوسوسال سے دير حمار محركات السعندياده كام كن ربى بے كيو كاروات حصول مكيت كا دربعيه مهاورذاتي مكيت كي ثبتات اورشان ومفلت بي سے انسا كى قابلىت كالندازه كياج أمائ ساميات ادب منيا، ريدواد كرم كوركم الركا منون سيمال ببال اليني يوصف منف داور كوينالم دى جاتى دى جاكر مهذب قرم وبى جبرين جذبر حصول انتها أي طوريرتن كريكا ب. يددولت يرتئ بهالصفري مقالكه مصتصادم بيكيونكر فرم يبقين ولآناب كر غربي إيجى اور ولت مندى بُرى بى نهيل بلكر دولت مندكونيك فيفي كااتزابى كم امكان مصنناك غريب كوزياده بحاكر حي تقاضائ دانث فيلم زمهب تفقر طورير بهى سكهاتي بي كرخدا بيت اوتصول جنت غربي كرماته ب الم وكون في تعسليم مرسب كسيام يحدكواس برعال بون كاكونى دعجان ظامرنهين كيااودموجوده صول دولت كومنتقل صول واحت آسانى يرخوش ترجيح فيقد ميمي غالباان كاينيال را بے کسترمرگ يووركے وه آخرت بي اتنابى فائده صاصل كرسكيں كے جناكر بیان اس دنیا کی مخزونه دولت سے ان کے اس کی ایک کور (SAMUEL BUTLER) نے اپی کنابوں میں بون ظاہر کیا ہے کہ برشعار صنفین کہتے ہی کہم ضرااوردولت کی ماته ما تدبيت نهير كميكة بنمليم كميكة بي كرية آمان نهير كين فا بايصول جزي

آسان موتی ہی کہ ہیں ۔ ؟

ہائے اصول کچھ ہی کیوں نہوں واقع یہ کوملا ہم بھر کے تقلّد ہی ا ہم دولت کے اتنے ہی دلدادہ ہیں اور ہما دایا عقاد کہ دولت ہی فردوللطنت کی عظمت کا باعث ہوتی ہے اس قدر دائے ہے کہ اس سے دنیائے ڈٹو کو کا صول قائم کئے گئے ہیں جو کہ اعلیٰ تاریخی اہمیت رکھتے ہیں ادایں سے ایک عدم مافلت کا معاشی اُصول ہے جو کہ اندویں صدی پی غالب رہا ، اس صول کا دعوی ہے کہ انسان ہم بشہ اپنے عمل کوزیادہ سے زیادہ الی فائدہ پڑھے موکھ لے گویان کا نہب لذریت ہے کہ

عن کا تحرک انت جذبات دلی نہیں بگر لذت تقاضائے دولت ہے۔
دوسرااصول ہوکہ بیویں صدی میں غالب نظرا تا ہے اکر سکا اصول معاشی تقدیر
تنظیم ہے بیاصول تبلا لئے کہ انسان کا معاشی نظام ہمیشران کی الحم و دیات پر
بنی ہوتا ہے اور یہ نظام اُن کے ادب اخلاقیات کم ہمین بطق نیز نظام سکوت
کاخال ہو گہانے دونوں اصولوں کی قبولیت کا انحصارا اسی قدر و مزلت پر ہے
ہوکہ اسے مردودوں نی کیا بال طور پردولت کے انفرادی ادریاسی میارش پر کھتے ہی ہے
ہی صفف اسی کتاب ہی دوسری جگر کم تناہے:۔۔

«جونظريً جيات اس زانه بمستولى ادر فالب بده انتصادى نظريا ويم شكه اور ما لم كوبب اور ميكي نقط انظرت دكيمنا اورجاني ناعيم "

مسطوحات نفرستانا مرکی اخبارولیس نے اپنی کتاب INSIDE EUROPE بیلاس زر رہنی کا ان الفاظین نذکرہ کیا ہے :۔

PHILOSOPHY FOR OUR TIMES P.P. 338-40 at

GUIDE TO MODERN WICKEDNESS P. 114, 115 al

۱ اگریز بهفته مین پیکوروز پرتش توجیک آف انگلیندهی کرتاریها ہے صرف ساتوس دوز کلیسائے انگلتان کا اُرخ کرتا ہے؟

#### خدا فراموشي وخود فراموشي

ان دوگوں سے جکسی دومری زندگی برایمان اور لذّت وُقِق یاضی وَقوی مرانبدی کے علاوہ کسی قصدعالی پرفینی بنہ بس رکھنے اور الٹرسے ان کو کھے اور الٹرسے ان کو کے ایس کی ارتبال السری کی فیست پرائج گا اسکی کے بیس کے موقع بیش اور بھی السری کے فیست پرائج گا اسکری کی فیست پرائج گا اور بھی الی السری کہنا اسکری کے فیست پرائج گا اور بھی کے بہنا اور آئی کہ اور بھی کے بہنا اور آئی کے اور برست اور بیس النے آئے بھی اور اور کھی کا دو پرست اور بیست باور اسے النا استخدا اور دول بی التی کے بھی الی کی زندگی بر خدا سے اتنا استغنا اور دول بی التی کے دور قرائ بھی کی کان آئی جو کے مور قرائی جمیدی لائ آئی جو کی مصدلات بن کھی ہیں۔

قَبُلِكَ اورَمِ مُ سِيطِ بِهِت كالمون بريول فَضَاءَ مَعَ مِعْ مِعْ بِهِلَ بِهِت كالمون بريول فَضَاءً وَلَمْ عِن فَوَاءً كُونَا مُنَا كُلُوا اللهِ وَهِ الْعَلَاكَ صَوْلِي) الْأَلُوا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

بیررد یکن دالغی)ان کے دل محت برکٹے اوربطا

ندان كے كام كوآ داستركے دكھايا .

اویم نے کڑا تھا ان کو آفٹ یں بھر شعا ہو، کی اپنے دب کے آگے اور نہ کو گڑائے۔ وَلَقَنْ أَنْسَلَنَا إِلَى أُمَةٍ مِنْ قَبُلِكَ فَاهَٰذُ نُهُمُ إِلْهَاسَاءِ وَالضَّوَّ إِمْ

لَعَلَّهُمُ رَبِيَّضَتَّوِّهُوُنَ۞ فَلَكُوْلًا

ٳۮ۬ڣۜٙٲۼؖۿؙؗؗؗؗۯڒؙؙؖۺؙٵٮٚٙڞؘڗۜٙۼٛٷٳٷٚڵڸؽ ڡۜٙٮؙؿؙڰؙٷؠؙۿۯٷؽٙؾۣۜؽڵۿۿٳڵؖؿٚؽڟؿ

مَاكَانُوْا يَعْمَلُون و (الانعام ٢٢ يمايم)

وَلَقَلُهُ لَفُلُ لُهُمُ بِالْعَلَاكِ فَهَا الْسَلَكَ الْحَلَاكِ فَهَا الْسَلَكَ الْوُلِوَةِ هُمُ وَهَا بَنَفَرَ مُحَكَ الْسَلَكَ الْوُلِوَةِ هُمُ وَهَا بَنَفَرَ مُحَكَ الْسَلَكَ الْوُلُودِينَ ﴿ وَمَا بَنِكُمْ مُونِ ﴿ وَمِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ ﴿ وَمِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ الْ

چائچ آپ وجگ کے سخت ترین نوانع اور نا دک ترین گولوں میں جی خواد کا فرد کا ترین گولوں میں جی خواد کو اور خواد کا ترین کو افغات اور خواد ان کی نظر ندک کی نظر ندک کی ناور نہ تو م کے افغات واعال اور تفریحات و کر بیدیں میں کوئی فرق نظر آئے گا مفریح مفکرین افز فلم اور رہنا اسی کیا فرکر نے میں اور اس کا نام ان کے بہالاستقلال فعن قوت قلب اور توی عزیف می خودواد کا ہے بہتر تی خدا پرست اور ملمان کے نقط و نظر سے بہتر تی خدا پرست اور ملمان کے نقط و نظر سے بہتر تی خدا پرست اور ملمان کے نقط و نظر سے بہتر تی خدا پرست اور ملمان کے نقط و نظر سے بہتر تی خدا پرست اور ملمان کے دور میں ہے۔

اندن کا یک دان کے عوان کے تحت اندن میں بسنے والے ایک بهندوت انی سیکالیو کے بوالی حلوں کے زمان کی آیے بہتی سناتے ہیں :۔

" تقویّے دن کے بعد بیمول ہوگیاکہ روز شام کے وقت سات آ ٹھ بج سائرن بخا، دشمن کے ہوائی جازی کھرکھ سائی وینے گئی، سرج لامط کا جلتا ہوا جال

اع بوائی حدماء مصنفه آغاائرت دلوی ایم اے .

آسان يرمجُدحا بالزمين دغيرَ مُكتبن اورزمن وآسان بل حليقي اس وقت أرَّسنيها مِنَا وَنَصُومِكِالسلسلِ عُورى ويرك ليَّ مِنْ مِن الدوريده يريد لفظ أَجانَة الحي مِوالَى طينزوع مواب كرنيصورجارى بيركي جولوك ميناه خامة بي جاناها بس الكادات نيح المرطون كوب مرسب ميته رسة ا ونصور كيرجاري بوجاني " استفرى انهاك اورخود فراموشى كاشال قديم لينان دروامي بي السكتى بدا ناریخ کی روابیت ہے کہ یا مبی آئی، کا کوہ آنش فشا ںجب بیشلہ اور آسمان سے آگ کے تنعله اورائكات زمين سے زارله آيا بے قودن كاوفت تفا، اوركوگ الميفي تفيير من راعظيم الشا مندد عين وبك قت بي برادانسانون كاحلسكاه نها بيطيم وعددندون كوزنده انساني جسمون كولينه بنجون اور دانتون سي نويية اورجيرته يها لأنير ويصر تقي اس ظالمانه لبودلعب كعبن شغولبت من زلزله آيادراگ أسمان سے ريسان روع بولي كي جمال مي ليخ تھاوين حل کرا دھسم ہوکررہ گئے ، کھ با ہر تکنے نوا نرھبراگھسے ہم سے ہم سے مرکز رائے ، کتنے اپنی ہوئے ا كحفوش نصبب تفحضون فيكشتون اورجها زون بي مجاك معاك كرجان مجائى، شهراهما والم بس ک دنباکے نقشہ سے غائب ہوگیا، انمیسویں صدی کے وسطیں بیت جلاک معدد مہنیں مواج صرت گردخاکسترسے بٹ گیاہے کھدائی تشرق ہوئی اور بربوں کے بعد تنہ بخسرت کا عجائب خانہ بالوااس طرح جون كاتون كل آيا :-

آ وَآمِنَ آهُلُ الْقُرَّىٰ آنَ يَّا يَهِمُ مُ كَالِبَيْوِل اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مَا لُسُنَا مُنْعَى دَهُمُ مَلِكُعَبُّونَ ٥ لللَّاعِدَابِ ٱلِهِ فِي دِن چِرْ هِ جِبِ وَهُ (الاعران - ٨٥) كمين مِنْ خول بون .

لے ہوا گی حلہ صن

· ( 270 )-

فدانناس ضرابست انسانون كاطرزعل اورميزواخلان جنكون اوخطرات يحموقع بإسطرز السيت فدر فنلف اوربائن باسكاندازه كجواس سيكيا جاسكنا بعكر قرآن مجيد يبء: اے ایان والو اجب تمہار ارشمن سے مامنا كَايُّهَا الَّذِينَ الْمَنْوُالِذَالَقِيُنَّمُ موتذثابت قدم ربواوراس كتض يرالتركو فِئَهُ فَانْبُتُوا وَاذْكُرُواللَّهُ كَتِيرًا لَعَلَّكُ مُنْفِلِهُ مِن والانفال - ١٥٥) زياده سنزياده إوكر فاكرتم كامياب مو صحائبرام بران كرته بركر حب كوثى بريشان كن امريش آتنانو أتحضرت صلح الشرطير وسلم فدرًا نماز برصف كحرام بوجاني برك مركم بل محضرت صلى الشرعليه وسلم نصفيس بإبر كين أورع لين من تشريب لاكوات سيم مناجات اوركريه ونوارى شروع كردى آپ فر<u>اة جاتے تھے</u> كو. منے النّراكريج بعت آج ہلاك ہوكئى نوتىرى عبادت كرنے والاكوئى نرہ حافے گا:" بدبي نفاوت ره از كجاست نابر كجا

## مغربي مزاج ايك مشرقي كى نظرميس

بِس ماد منظبی ناریجی اور کلی اسباب کی بنا پرتا یخ کے قدیم ترین مجد سے تمری تہدیب اور تعربی زندگی کی دفت اوراس کا مزاج بن گئی ہے مغرکے امل نیبازی طوف مغرفی شرق کے منعدد علماء نے توجد دلائی ہے علماء شرق میں سے صاحب نظراور صاحب فراست بہاج عبدالا حمٰن کواکمی (م ۱۳۲۰ه) نے اس صدی کی انبدا برائی بی کتاب طبائے الاسنبداد میل تضیفت کا ذکر کیا ہے:۔ "مغربی اینی زندگی میں ادہ پرست طبیعت کا مصنبوط اور معالمہ کا سخت ہوتا ہے اس کی طبیعت خود خرص کینہ وراورانتھا می ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان البندا صور و اورشرنیا دجذبات بی سے البی کے پاس کچما قی نہیں دہا ہوسٹرت کی سے یہ اس کو عطاکے تھے ایک جوین ہی کو اور ایج کا خشک اور طبیعت کا اکھڑا اس کے زدیک برتن ہی کو اور ایج کا خشک اور طبیعت کا اکھڑا اس کے زدیک برتن می کا برت کا سختی ہی نہیں اس کے زدیک برتن می کا برت کا مرکز ال ہے وہ علم کا صرور قدر دان ہے کو ت بی بی بال ہی کے خاطر وہ عزت کا بھی شاگتی ہے کیکن ال ہی کی خوض سے لاطینی اور اطالوی کی فطرت میں فور لیندی اور شکی عقلی ہے اس کے زدیکے عقل نام ہے اور اطالوی کی فطرت میں فور لیندی اور شکی عقلی ہے اس کے زدیکے عقل نام ہے آزادی اور لیے قدیدی کا ، زندگی کہتے ہیں بے جیا آئی کو ، عزت نام ہے زینت و لیک اور کو کو کور بی بی غالب آجائے کا "

مغرل فطرت ونفیات کی میجی تفییر تخلیل میام توم کواکم بی نے ان دونوں قوموں کومحف نمونے کے طور پرانتخاب کیا، ورنہ بڑنگ وی خصائص کے علاوہ ادّہ پرسی دولت کے عشق ہنی دغرصنی اور معالمہ کی نشات میں مغرب کی مدادی قبیر مشرکے ہیں۔

#### رومانیت میں مازیت

 اورموت کے بعد کی زندگی اوراس کی تیاری سے کو نگ تعلق نہیں۔
اسی طرع سے وہ کام جربی اور پی ہیں گوگئی جانیں دینے بی محص اقری اغراض کے لئے ہوتے ہیں اگران کا تجزیر کی اور کی مذکسی اقری خرض و فایت پر وہ بی افری ہوتے ہیں اگران کا تجزیر کی اور کی مذکسی اقری وطنی اعز اور و فحز ال بی کہیں ضرا کی رضا مطاقہ مشل شہرت آ این میں فرائ جرب برا میں خروا کی خوشنود میں کا والی احتراز اور لا تی احتراز اور احتراز اور لا تی احتراز اور لا تی احتراز اور احتراز احتراز اور احتراز احترا

قرآن مجيد کي آبيت ہے:۔ كوم كمتين خردي كون وكاليفكامون مُّلُ مَلْ مُنْتَقِّكُ مُرِيالُا عَشَرِيْنَ اَعْمَالِكَهُ مرمست زیاده نامراد بوشد دهجه کی ماری ٱلَّذِينَ مَّلَّ سَعُهُمُ فِي الْحَبِهُ وَيَ كششير دنياكا زندكاء يكوفككي اووه الدُّنْيَا وَهُمُركَجْسَبُحْنَ الْهُوَيُّ الْحُقَ اس دھ کریں ٹیے میں کہ مہ فیکم انجا ہے مُنْعًا أَوَّالِكَ الَّذِيْنَ كَفَرُقُا إِلِيْتِ معيري وبي بي الينيدورد كالكائيول تيهم ويقايم فككت كفمالهم اوداس كي صنوري عامز بوني مي مراوي فَكَ نُقِينُمُ لَهُمُ رَفِي ۖ الْفِيَامَةِ مَنْنَالُ بِس ال كرمائيكا كاكادت كن اوداس لث (الكبعت-١٠١٧-١٠١٥) قيامت كردن بم ان كاكوئى وزن ليم نرکنگے.

اوردنيام جير الكعل كريح ميان

وتدمكا إلى ماعملة امين عسل

#### اقتضادي وحدة الوجور

 وانقلابات من ایک نقام تھا، وجھوٹا اور خالی بیٹ ایک بڑے اور مجرے ہوئے بہٹے سے
این جا ہتا تھا، وہ محض ایک جد دہر تھی ہوانتھا دی نظام کی شکسل جدید افتری بیاوار کے
طریقوں کی تظیم جدید کے سلسلم بیٹی آئی، اور اس بنا پر نیٹری کا لنا غلط نہ ہوگا کہ فہری گلیں کی
اس کے زدیا قصادی طبقات کی ہا ہمی شکش کا ختر تھیں ایک جاعت دولت کے ذرائع
اور بدیا وار کے طریقوں پر قالص ہوگی تھی اور دو سری اس بی اگرکت کرنا اور اپنا واجی صقہ
این جا ہا ہی ان کی از سر فرنشکی تو تاریخ مختلف ناموں سے یاد کرتی ہے کہ طرفہ
خلیں ہٹوشی اور انقلا مے اقع ہوئے جن کو تاریخ مختلف ناموں سے یاد کرتی ہے کہ یک طرفہ
فلے کی ذری ہے ہوئے جن کو تاریخ مختلف ناموں سے یاد کرتی ہے کہ یک طرفہ
فلے کی ذری ہے ہوئے جن کو تاریخ مختلف ناموں سے یاد کرتی ہے کہ کے لئے
فلے کی ذری ہم ادکمی دینی اصلاح کمی دو حانی جنڈ و جم دکو اس کلیہ سے سنگنی کرنے کے لئے
تیا رنہیں یہ ہے مغرب کا ما دی تصوف دور اور دیر کا افتصادی فلسف و صدة الوجود۔
تیا رنہیں یہ ہے مغرب کا ما دی تصوف دور اور دیر کا افتصادی فلسف و صدة الوجود۔

يورب كانعرة لاموجود إلا البطن والمعدة"

پوئلمشر قنوں پر روحانیت اور خدات اسی اور خداطلبی کا غلبرتھا، اس لیے اسلم اسلم برج کو کور پر استخراص اور خدات اس اور خدات است کے دوج کی اسلام کی اور غلبہ حالی لاحد معدالد استه کا نعری باور نیا کی اور غلبہ حالی لاحد معدالد استه کا نعری بلادی کے مفکرین پر جو نکہ ادریت کا غلبہ نفا، اور اس ای این خلبہ حال برا نعوں نفاری میں اور اس ای این خلبہ حال برا نعوں نفاری بہاد کے علاوہ ہر چیزی نفی کی اور الاحد معددالد البطی والمعدی کی آواز المبدی کا آواز المبدی کا آواز المبدی کا اور المبدی کا آواز المبدی کا

مشرق کے صوبی انسان کوسائیر آبانی سمجھنے تھے اور جمن خلوب کال آنا الحق " بِکا دا کھنے تھے' مغرب کے مادّہ (یا معدہ ) پرست انسان کو حرف ایک وجو دشیوانی سیجھنے ہمی اُود آج ہراف

سے آنا اعبدان کی صراً میں آسی ہیں۔

وُّ ڈارون کے نظریّہ ارتقا کا اثر يمص خيال آرائي نهيس بانبيوي صدى عبوى سے يورب بي الب نظر إن او لمی تحقیقان می<u>ن آئے جن سے ا</u>نسان اولاس کے *سائل زندگی کے تعلق حی*وانی نقطونگاہ کی اٹمید اولقورت مولى طوارون مهماء مرايني كن اصل الافواع ORIGIN OF SPECIES مي بہ بایت کرنے کی کوششش کی کرانسان دراصل ایک نرنی یافتہ چانورہے ہوا بینے ہزاروں سال کے نوع مفرم منزل منزل درج بدرج AMOEBA سيمندوا ورمندرسي انساني شكل كوبهوي اس كتاب ماليه بودب كواين طرف متوج كرابيا اوروفت كاست برا المصوع محت اوروضوع شخن بن گرا،اس نظريًا رنقانے انساني ماڻل رغور كرنے كافخ بدل دما اورسوانات كي تاريخ نثأ وارتفااوران كيءادات وأطوار وخصائص سيضاص تحيي بيداكردى اس نظريني ماغقا درداكر دباكركائنات بغرسي عطبيعي طافت كي ماخلت كي حل ري ما اوطبيعي قدانین مے علاوہ اس کی کوئی عِلّت بہس۔ مبادی اورنتائج اور ذہمی واخلا نی اورعلی اثرات میں پنظریہ دین سے ننانض کھنا ے الكريراكي منقل دين ہے ہوكسى اوروين كے لئے كو كي كناكش نبس صور نا الى زب كى عالفت اوران كيخطرات اس باره بي حي بجانب تهي بروفيسر ولا لكفنا عيه .-"اس بریشانی ادراستنماب کا اندازه لگانا بهایسه لیگان وقت شکل بر تیمار اسلاف كودارون كى كتاكي شائع موفي بيش آياءان شهادنون سيتن براسك

ُتا يِّع تَصْبِينَ مَنِي نَهِ وَارونَ ابن البين البين الرياح الله كَرُنابِ كِيا) كُرُهُ ارْمُ

برزندگ كاارنقااموبا ۸MOEBA اوجلیش: JELLYFISH) كے ابتدائی فهورسے

اس كانتها أي خيكون تكسلسل ربائه بهم زندگى كترتى بافتة ترين اوراً فوتك في م اس كريكس وكثوريسك زانسك وكول كوتنا يأكيا تعاكزانسان يحافيخودا كمضاص نحلوق باوراس نے درحقیقت فرشتہ کے درجہ سے ننزل کیا ہے ہی ڈاروق زو یک نسا اكمة ترقي إفتهز بربيه عاص زماذك وكون كوير فراشان أكي والساين والكي والماين فرشنك بجاعي ايكه ترتى يافعة مبدر أبت بؤان كونيظريه الكل يسندنون ااورانعون انسان كواس محضر سيخيات فيني اوراس عاركودوركرني كاغتلف كوشننوكس على التشقيقي طور يختلف نقالص اورخلام وجود بونے كيا وجود عوام اور لوكوں كاكثر سينے سمعاورب مجواس نظريه كوقبول كربياا ورابيامعلوم بوائ كدذبن بيلي ساس كالع تيار تع الكون واس يابك فولى يعي فظرآ فأكروه نربب اودابل نربب كالوليف كفسا، ال زميك لي شيالات اور ذوق كے اس بہتے ہوئے دھا اے اور رسائل وطبوعات كے اس يلاب كامقالمه المكن بوكيا اورالا تؤكليساني اس تكثير بتقيارة ال فيظية خِيالات تهذيب ادفِي ياست عُرض ذندگى كے تام شعبول يواس نظريہ في المهرا اوروس انز دالاء ببغطرت كيطون بأزكشت كاخيال عرباني كاذون اوربيسيج اعال اخلاق اسى خيال كانتيم بركدانسان دراصل ايك ترفى يافتد افد اسى ذرينيت كانتي ب كر بقول مور شیرد انگلتان می ایک تی نسل میدا مورسی ہے وانسانوں کی خاتی زندگی کے مفہوہی سے ناآتناہ وہ صرب بیوانات کے کاری زندگی ہی سے واقف ہے " وطنيت وقوميت كانشو ونمآ اورير دريا بركه وطنيت وقوميت كاجذب قوى فحزا ورعزا

(GUIDE TO MODREN WICKEDNESS) P. 235-36 4

مغربي فطرت كاخاصر بحومغر إنس مي برابمقل بوتار المصيحيت جب إدري ميني آو الكرحيروه ابنى اصل شكل مين نهتى اوراس يركزورى بيدا بوحيا بحي بكين اس ببرحال صفرت مينح كي تعليمات كالزاوراً سماني زابهب كي خصوصيّا تقين زبهب نواه كتنا برصاء أبل وطن کی بنا پرانسانوں کے درمیا ن فراق کا قائل نہیں ہوسکتا، اس لیے اس نے پورپ کی منتشر فومو كوروى كليساكه ماتحت دين كي عبنات كي نيج يم ويا ورعبوى دنياكوا يكف ندان مناديا تايخ اخلاقيات كمصنف كينول حية وطن اورقوع صبيت عام خلائق دوى بنيقل ہوگئی'اوراس *ذہنی تبدیلی کا اندازہ سی علما و کے اقوال سے ہو*نا ہے تنافی طول لین کہتا ہے کہ بم الميجبروريت كوجانة بي اوروه عالم إوري كمتلب كربها والك وطن جس ك بنالفظ فداميرس ليكن جب لوكتر (MARTIN LUTHER) (MAP) ، ١٩٥١ م ١٥٥١ في الني مشهور ديني اصلاحى تخرك كاعلم ملندكيا ودروى كليساكي نحالفت بين برمن قوم سعد دملي اوربالآخ ردى كليساكواس مقابلين كسست بوقى، توقيرجى إرس كنرى بوقى تقيس اس كى لاى لوط كئ اورد و منتشر و مفرق بركتين وه روز بروزا ندروني طور يرفود مختار موتى كئين بورب من سييت كروال كرماته ما تعقوميت ووطنيت كاعرفيج بتواكيا كوياكه دين وزمب اورقوميت ووطنيت ترازوك دولرس تفكرص فدراك نيابونا تعادامي فدردومرا اونجا موتا تفا اورمعلوم بى بىكدرى كالرالمكابى بوتا جلاكيا، اس لي اس كرواي يني قوميت ووطنيت كايرابياري بوماكيا بتبورا نكريزة اسل لارو وعنين (IORD LOTHIAN) في المعاون الثاره كرتي بوم كما تعا : ـ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

٠٠ جب لونوكى توكيدنے (جس كودين اصلاح كى توكيكها عبا ماہے) يوديك

تَقَافَىٰ (كَلِيلِ) اورديني وحدت كاخاتر كردياً وَيَعْظَمُ خَتَلَفَ فَوَى كَوْمَ وَلَيْنَ بوگياجن كي كون اورمقالي دنياك اس كه فيك المي اورمقال خطره بن كية " دینی انحطاطا وردینی اصول واضلات کے زوال کی وجرسے نومیت اور وطنیت کے طرز خیال کو ہو فرصح ہوااس کی طرف بھی فاصل ہوصو من فے متوحر کراہے :-وين جوانسان كاحزورى رمينا ، اخلاقي مقصد كي حصول اورانساني زندگي كي عزت اورمعنوبيت كاواحد ذراميه بهاس كما تتارك زوال كانتيح سرواكرمغرلي دنيا بييرياسي ندابر في خيالات كى گرديده بوكئي بن كارنميا دسل اورطبقات كے اختلا رے علوم طبی کے اقراب اس فیسلم کوریاکہ ادی ترقی ہی اعلی مقصد ہے اس وحبسے زندگی کی شکلات اوراس کی انھنیں ترصی جا رہی ہی اس کا تیجہ میں ہواکہ اور کے لئے این اوج اور زندگی کے درمیان الی طبیق دینا محکل موگیا باس کوار عمر کا منے بڑی معیبت قرمیت سے نیات وے مکے : مغرب كاتكترا ورمشرق كيخلاف تعصب منهى نظام كاشكست اورجذ برقوميت كيفرع كابهلاا ترتويه واكرورالورب لوس مشرق كے مقابل ميں ايک وليے كيمي بن گيااس نے عفر في مشرق آدين ل اور دوسرى نسلوں كے درميان ايك خطِّفاصل كعيني لياأوريه طركرياكرام خطك اندرجتن قوين تهذيب أورهم وادب اقع میں ان کو دنیا کی تام قوموں تہذیبوں اوظم وادب پربرتری اورفوقیت حال م ان كو حكومت كرنا، باقى ديمناا وركيون كيملنا جاسية اس كے علاوہ جو كيم بيناس كومغلو في حكوم

ر بهناچا میدادر زندگی د تر فی کاکوئی می نهین بعید بین طرز خیال اینے زباندیں اور اور

رومیوں کا تھا، وہ دنیا میں صرف اپنے کومہذب شاد کرتے تھے اور باہر کی ہر جیز کو خصوصًا ہو چیز کو اٹلانٹ کے مشرف میں واقع ہو ہر بری کے نام سے بکیار تے تھے۔

قومیت کی صدیندیاں بورب كافؤمون اورلطنتون ني ايني كوليك شنقل دنيا فرض كربيائ فقدرت فيها الون اوردریاؤں کے بطبعی صرود فائم کردیتے ہی اورخودالفوں نے اپنے گردیاسی فصراوراستعالیے بوصور في والركيبي لي بن ان كيزديك ان كي بابردنيا اورانسان كاوجود نهيس یا جا آان کوان گھروندوں کے با ہرسی چیز کا حترام اور فدرنہیں انھوں خود اپنے کواکیٹنفل معبود بنابيا با اورعبادت ونفدلس كاجتنا نعلق عبد ومبودك درميان بونا مياسة الفول اس خودساخته معبود کے ساتھ قائم کرلیا، اس کے لئے ان کی قربانیاں ہی اس کے داستہیں جنگ بامی کی خاطرمیناا و در لے اس پر پی اے کے لئے بے تکلف صدر انسانوں کا نون بهاياجا مأب اس دين قوميت كاعفيدة العبن سيه كفوم برحيز بربقدم اوربرحيزي بالاوبزر إن قوم سانصل زباده مراهب زباده ذكى زباده طافتور طومت وسادت، قومول كى نگرانی وا مالیقی اور دنیا کی حفاظت کی اہل مطح زمین رکوئی دوسری قوم نہیں بائی جاتی اس کے درباؤں کا یا بی امرت اس کی مٹی سونا، اوراس کے کا سطے بھول ہیں ' یہ دین قومیت کسی انسان کو الى مك مير رميني كاس ونت ك اجازت نهين ديباحب مك وه اس يرايان مذاع.

کسی ملک بیں مینے کی اس وقت تک اجا نت نہیں دنیا حب تک وہ اس پرایمان نہ لائے۔ قوم بیتی کانخم ایک ہی طرح کے برگ بارلا تاہے بیمکن نہیں کرکو ٹی قوم ہوتی پرایان رکھتی ہولور درست درازی نہرتی ہویا نہ کرنا جا ایتی ہوا اور اپنے سواد وسروں کی تحقیرت قصص سے پاکوکو

یسی ہورور دست درازی مرمی ہوبا زراج ہی ہو اور بیجے سواد و سروں ی حیرو میس سے بات بیلے کریمکن نہیں کرانسان نزائے جام برچام ہوط ھائے اور رندوہ بہکے نہ لیے نند آئے ہے

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

درمیان تورد یا تخت، بندم کردهٔ بازی گوئی کردامن ترکمن بنیار باش خصوصًا جب کوعلم ادب بنشو نلسفهٔ نایخ، بهان تک کمعلوم طبعیاس نشهٔ تومیت که اور تیزاوراس نشراب کودواکشه بناتے رہتے ہی اور برطرح سے قوم نی لی فرور قد آولینے اصی پرفخر و کمری پروزش ہوتی رہتی ہا اور کوئی سم کی اضلاقی اور ندم ہی دکا وٹ بنیں ہوتی اور دمنا آگا گا ان لوگوں کے الحقوں میں ہوتی ہے ہوتی کنوکت وظمت کے مواکو کی مقصد بنیں دکھتے .

## قوم بریتی کے عنا صرنفرت اور خوف

نفرت اورخوت قوم بیتاندندگی کے صروری عناصر پی بین کے بغیراس بی بات بیس آئی،
قوم بینی کا بوش اس وقت کے بیدا نہیں ہو ااوراگر بیدا ہوجائے توبا قی نہیں رہتا جب تک کم
قوم کے کے کی جیز نفرت کرنے کے لئے اور بجہ ڈرنے کے لئے زمو جبنا نجے قوی رہنما نفرت اورخوت
کے ذریعہ سے اس کے جذبات برائیخہ کرتے ہیں اوراس کی اس دھنی دگ کو دباکو اس بیجان
وائنت ال اورجوین وخووش بریداکر نیے ہیں وہ نفرت اورخوت کی آگ بجینے نہیں دیتے ملکر وائی کا بہاٹا
بناکر جھبوٹے چھوٹے اختلافات کو بڑھاکر اورکن نہیں جیتے بی زحنی ہولیف کو سلمنے لاکر قوم کے
جذبہ نی برفیس ہو ڈون کی اوراسی میں اپنی حکومت یا تیا دت کی زندگی اوراپنی بھا
مجھتے ہی برفیس ہو ڈون اور کو کے اس کی جو فلسفیا نہ اور نفیا ای تحلیل وقوجہ کی ہے ۔
وہ مشرک جذبات جن کو آسانی سے براگیمنہ کیا جا ساست ہو میں کہ خوب برائی ہو ہوں کو کرکت میں لاسکتے ہیں وہ ہم انتیاضی اور بحبت کے جذبا بینہیں بلکر فوت اور
جو دی کے جذبات ہی جو گرکسی قوم کہی تقصد کے لئے حکم دنی کرنا چا ہے ہیں،
جاعتوں کو کرکت میں لاسکتے ہیں وہ ہم انتیاضی اور بحبت کے جذبا بینہیں بلکر فوت اور

~~( | 44,4 )~~~~~~ وه اس وقت تک کامیانبس بوسکت جب کلاس کے نے کوئی البی چیز طاش ز کلیج سے وه نفرت كرما اوراس كے لئے كوئى النخصيت يا قوم ندىر كاكرىتى بسے وه درست يربى اگرقوموں كومتحدكرنا چاہوں تو بھے چاہئے كديں ان كے لئے كسى اوربيارہ ير كونى دخمن ايجادكرون بمثلا مياند يجس مصريب قوين وريي اس بنا يرقط ماجرت ك باست بني كداس زارك قوى حكومتين اين بهساية تومون كيرن فيرما لذكر في يفات اورفون بى كے جذبات كے ذيراتر مي الفيس جذبات يران لطنتوں يوكر إلى كرنے والول كازندگى موقوت مئ اورالفيس صديات يرقوى اتحادى بنياد بيد وافعريب كفالس قوم بيتانه ذمن اوراس كاطراقية كا(TECHNIQUE) يبي بي نفرت اورفوف كوقائم كهاجا معاالهي ووجذبات يركزشة وموجده قوم يست حكومتولى بنيا در العصل دولول جذبات فالن طرى طرى تلكول كورد كالباعين كاداسان تايخ يراظ راق باور تب ك اتار دنيا يرالمي وود بي اسلام اس قوم يريى كوروايي قوم كي جاولي جابا سدارى اوردوم فرس سے نفرت اور فوت كے بغير قائم نہيں رمكتى اور جب يا اصول وصداقت كاموال بنين عصبيت "اور حيت جابليت قرادديبا با دراد وحاميت ويوش وحميت اورجنك جدال كورام قرار ديتلب مى بنياد محن قوى إجاعتى معميست يربودمول النرصل الشرعليرولم نےصاف صاف ارشا دفرايا : ـ ليى منامى دعاالى عصبية ويخصيم بي سانس موكى وتمريرى وليس منامن قاتل على عصبية كرون دورة في مرس منابي وليس منامن مات على عصبية بوكي جد بندى امر إسادى كي ليّ

ununununune CPP

جنگ کرے وہ خض ہم میں سے بنیں ہے بو حقد مندی کی حالت میں مرے۔ بوتفض اس قوم بيتى اورجا بل عصبيت كى جنگ بس ماداجا شيراس كى موت م حاملي (غیراملامی) قراردی گئی ہے اورا کیے صدیث بیں اس کوامت سے خادج تبلایا کیا ہے . وتنحف کسی اندهادهندهمندے کے من قاتل تحت رأية عمية نيح كى جقربندى كيون حاسيس كى يغضب بعضبية اوبدعوالل بخفرندى وعوتين إكسى تغنبدى عصيتر اوينصرعصبية فقتل كامادي جكرك كادوادا جاعكاتو نة فقتلته جاهلية ـ اس كاوت جالميت كاوت بعكا. بوكسي ادهادهندهن فيمكن نيجكي ومن قتل تحت رأية عميسة بدوادى كيوش بالدوادى كيكسي يغضب للعصبية ويتباتل للعصبية فليس من أمنى . اراجائي الوه يري امت ير عامل الم اسلام نےعالم انسانی کودوبہ پھتوں تیقیم کیاہے خدا کے پڑیاد دی کے حامی شیطان کے برواوداطل كمصائ اس نيصرف نبيطان كربروون باطل كمصاميون ذين يرضاد كرنى والون اوظم ومركثي اورق ونورسيلاني والون سينفرت ركهنا ودان كحفلات جنگ کرنے کاحکم دیاہے نواہ وکہ پنسل اوروطن سے تعلق رکھتے ہوں نفرت اور جنگ کے لئے اس كيهالقسم قوى وسلى مبيا دون اور فكون أورتبرون كے صدود يربنين ب ملااموا عقاله واعال اور خدامے دفاواری اور بغاوت اور انسانیت کے لئے نفع وصرت کی بنیا دیرہے ۔ كالصلم ونسائل للصملم

ق مریستوں کا قاعدہ ہے کہ وہ چھو ٹی چھوٹی کمزور قوموں پی چی قوم رینی کی تبلیغ کرتے رہتے ہیںاس کے ادب زبان اور تہذیر بھی منصیدہ توانی اور اس کے عہد اصی معظمت وشوكت يس مبالعد آرائي كرتيم بيهان تككروه فويس قوم بيتى كي جذبات سيمعلوب اورنشة فوميت معدر نبار بوجاتي بي ان يرايغ اور غلطاعما داور فرو كرمرا بوجاتا باوروه برونی دنیا سے قطع تعلن کرکے قرمیت کے چیوٹے چھوٹے دائروں میں محدود وتحصودموجاتى بمياان كوسى مين الافوامى طاقت كسى عالمكبردنشتركى بروانهيس بوتى اور وه لينه وسأل اورطافت برلوراا عنادكرني بن اس كاننجديد مؤنا به كدوه جيد كفنتون مي كى برى طاقت كالقمر بن جاتى بي اوردنيا دورسے اس كا تاشه ديجيتى رتى با ور سوائے زبانی ہمردی کے ان کووقت برکوئی مرد نہیں ملتی، قومیت کے مصارکو قائم کرکے ادراينيكودنياسي الحده اورمتاز فرارف كروه كوباطرى طافتون كوشكارك دعوت ديني بين، وسطابوري كي هيوني جيوني رياستون كالسر جنك مي وكيوانجام مواده دنيا كومعلوم بهكين افسوس بين كروه اسلاى مالك جوعا لمكيرون وتحريك كصفين اورجن كم بالراسي طانت ج بو (اگران باس سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت ہی بوریے قری ووطنی اوربیاسی فلسفو ادردعولون سيرباره طاقتوروسيع اورغموى دعوت وكركب بان كارجان كعبى محدود ں نومیتوں کی طرف ہے حالا کر وہ لینے وسائل سال جنگ اور نوراد کے محاظ سے لیوری کی رامنو مسي كازيده بهتر حالت بي بهير مياس ليني ترق كرنا نوش فهي سه فال مروكاكرده أين ان می دوسائل اور تومیت و وطنیت کے صدود کے اندر کری خطرہ کا زیادہ دنون کے مقابل

قوم پرست حکومتوں کامعیار عزت وعظمت قوم رست حكومتون كامعيارعزت وعظمت به محكرزمن كي برس برا وقبريا كا تستطودا فنزارموا لمك كي صدود وسيع اورد رائع أساني وافر مول أيني مرضى كودومرون ير مسلط كرني ادربهسا به نؤمول بالترليب لمطننون كونوف زده كرني كاان كمي باس لودامه الأف الكدك افرادين توى بزريك لفقق التي فديم نهذيب اورادب وزبان اورايخ المخا يرفزومبا إتكاجذبها ياجانا مواوردوسرى معاصرفومون ككمزون كاورتهذي وادبى بے اُسکی رایان داسخ بوا وہ ملك ملطنت كى عزت عظمت كى خاطر راسے بوسے مجران ووثيانه اعال كالبي كلف الزكاب كرسكة مول اورابني قوم اوراس كم افراد كو تغريض فير فائره ببونيا في كم يع برى سے برى سى تلفى اور ناانصافى بى ان كو باك نموالىي حكومت كااخلافي معيارخواه كتنابيت بهواس كينتهرئ اخلافي شعود انسانيت كما اخراكم اصول کی یابندی سے خواہ کننے ہی بریگانہوں اوروہ حکومت اوراس کے ذم دارا خلاقی صدد وتبود سے كنفى ازاد بول وہ حكومت عزت وظمت كے بلندمعا ر برفائز اورونیا ى ايك خاص فابل احترام اورلائن نقديس حكومت م يموفيسر تورد في محمد كلمعا م كمر. \* توى عظمت كامطلب حرف يموّا ب كروّم كي إس اليى طاقت بوّم س ده او تت صرورت اینی توامش واراده کو دو مرس برسلط کرسکے بی قوی ظمت ان تور کے زدیک ٹیڈل کا درم کوئ ہے اس کی نامعقولیت اسی سے ظاہر ہے کہ میمیا اخلاقى صفات كے بالكل صند به اگر كوئى ملك بيا بي ج حرف بيج ہى بوت ا \_ بيم

ہرایت یا تجارت

لادین حکومتیں دراصل ایک ترتی یا فتہ منظم اور محفوظ نجارتی ادائے میں بیجومتیں بنیاد واصولی طور برنفع بہونج انسان کے لئے قائم ہوتی ہیں اوہ مرسے سے کو گیا اضافی بہنیام اوراصلاحی مقصد نہیں کھنین مندان کے مین نظر ملک باقوم کی اخلاتی و جوحاتی ترقی انسانوں کی ہما بہت اورانسا نبیت کی حقیقی خدرست و بہبود ہوتی ہے نفر دنی طور پر ان کی مصل فوج آمدنی کے ابواب نفع اٹھانے کی ندا بیرا ورسرکاری محاصل و مطالبات کی طرف ہوتی ہے اس برخ ن کے لئے وہ لے تکلف اضافات و مشرافت کے اصول کو نظر انداز کردیتی اور

GUIDE TO MODERN WICKEDNESS PP. 152-53 de

<del>-( 101 )-</del> اخلاقى تعلمات ومصارى كوس سينت وال ديني بن جهال كهيب اخلاقيات واليات كاتصادم مِوْالْهُ وَإِلَ وه بِمِينْهُ اليات كورِّجِي دِينِ مِن مُرْسُلِمِي ان كانقطة نظرمانني واقتصادي **بوا** باسطور كالكومنيس براضلاتى وتبحيائى كابهت بمضمول كوكي فالوني فيود كم ماتعاد وبراثم كالدانين كالكلان ومرفظم وضابطي اتنين جائز قراريني بي عمد فروش كابيتيان كاحكومت مين فالونا جائز مواها وه خدومين بيابذ برافظم طريقه بيبودي كاردبار كرنى مي مهذّب ناموں سے ہوے كى اجازت ہونى ہے ناموں كى نبد لي اور عن ايسے قبود كے مانفه و تعكومت كيمفاد كومحفوظ ركھتے ہي بہت اخلاقی برائم جائز ہوتے ہي شراب كى زھر اجازت مونی ب بکر حکومت بعض اوفات اس کی تجارت اینے ہاتھ میں کھتی ہے اوراس کے خلات جدد جدرن والے كومزادىتى باسنىمااوللممازى كاصنعت جوابنى موجده وقرح افتركل مي أمّ الجرائم اورفوم مي بداخلا في كارجحان اورتنهوا في سيلان بي ماكرنے كى ستى براھوكر ذمردارم حكومت كى أمرنى كابهت برا ادر كيجمي جاتى باوراس كاخلانى نقصانات كوجانة اودد پھتے ہوئے بھی حکومت اس کوروکنہ پر کتی ار بڑلیے کا مرکا دی محکمہ قوم کی اضلاقی **رہنا گ**ی اور تربب كے بجائے داروغة ارباب نشاط كى خدمت انجام دينا ہے اور قوم مي بجيدگى اور صجح ذون بيداكرنے كے بجائے اس كے فاسد زون اور جي انات كام اتف ديتا ہے ملك اپنے بروگرام سے تفری رحجان بریداکر ناہے اولیم و ترمیت کا ذریع بنے کے بجامعے اوا تفریح بن کم ره جانات قانون مطالع اور حكومت كالمحكمة احتساب جهان بيايات وانتظاميات من بهایت ذکی اس فور دمین اور تحت گیرمو ما اورسی ادنی تنفید کو میامین اوفات گوارانهس کریا وبال اخلافيات كياره مي نهابت فراخ دل فيآض اور بينيازوا فع موتا بيع غيروم دار اخبار نولی اور نخش نگارادیب اوراف از نگارا پنے حقیر مادی فوا مرکمے معے قوم مراضل فی طاحوت پیدا نظری نین حب نک بانی سرسے نگر اصاع حکومت کی شین تحرکنیس ہوتی، اس طرز حکومت بین نظر نین نظر نیا اور اور کے طرز حکومت بین نظر میں تعلق اور اور کے اپنے مصر صحت میں میں نظر میں تاہم کا محت کو مسلسل نقصان پہونجائے ترہتے ہیں اور لوگ کی محت کو مسلسل نقصان پہونجائے ترہتے ہیں اور لوگ کی دور دیمار بنا تے رہتے ہیں میں حکام کورشوت دے کریا حکومتی وقوی اواروں کو گرانقند الی املاد بہر نجا کر حکومت کا املاد بہر نجا کر حکومت کا املاد بہر نجا کر حکومت کا تقطع نظر اور اس کا فکری محور اصول واخلاق ہمایت واصلاح نہیں بلکہ مائی نفعت اور ظاہری فوشحالی ہے۔

اسط زریاست کالازی تیجدے کہ اہل کمک کے اخلاق روز بروز نسبت ہونے يطيحأبي اورا كيضطرناك اخلاتى انحطاطا وراخلاتى امراص رونما مون اورلورى قوم می اوراس کے برطبقہیں ناجوانہ ذہنیت اور نفع اندوزی اور موخع بینی کی ذہنیت بيداموجاعي اورايك عام لوط المسوكا بازاركم موشخص دوسر كوزباده سازباده وشيكى كوسسش كرے اوراً صول واضلات كامشله بالكل نكا بهوں سے او تھيل بوطائے. اس كے برخلات بوحكومتيں منهاج نبوت برقائم موتى ميں ان كى غيادتجارت كے بجائے برایت برمونی م خلیفہ اسلین صرت عمرن عبدالعزیزنے اپنے ایکا ل سے آئے ان مے طرز حکومت کی وجہ سے آمدنی کی تحفیف اور حکومت کے الی نقصان کی شکایت کی تھی فرابا كمحددسول الشرصلے الشرعلب ولم بإدى بناكر كھيجے گئے تھے تحصيلدارا وُرُحَسَّ بناكرہنس <u> بصبح کے نبھے"اس ایک ف</u>ضر سے حلی دینی حکومت کا پورااصول میاست او اِطرز حکم الی آگیا دبني حكومت كى برى نوج مبهور كے نديم واخلان اوران كے أخروى نفع ومرا كىطرف بونى باسكااصل كام خراج اورى اصل كخصيل وصول ورآرنى كاعاف نبين اورين مفاصر كالمستمني اورنانوي بي اوره اصلاحي وديني مفاصر كالميل اورانتظام حکومت کے آلوکار کے طور برین وہ تمام ساسی ومالی امور میں دہنی لفظ ونظر سے غور کرتی ہے دہنی اورا خلاقی اُصول ومبادی کو مادی فوائد ومصام نے بیمقدم کھنے ہے اس كے صرود حكومت مي مود اجوار شراب زنا فن و فود البحيالي كنسيس اوراس كے تمام محركات وترغيبات اورليسه مال معاملات جن سيمانفرادى نفع اوراجتماعي هزئه منوع اورخلاف فانون بونه بب الرجياس كي وجر يخطيم الشان الي خماره برداشت كرابرت اورحكومت كوويع آمدني سيحروم موما يرسي ومختلف كمي اصلاحات نافذ كرنى كاس كومرت قوم كے افعال واعال ہى سنعلن نهيں ہوتا بلكه اس كے رجاتا اور ذہنیت پیمیاس کی کا م بوتی ب اس لئے کر اخلاتی رجی نات ہی افعال واعمال کو وج ب*س لا تيبي، اگراخلا في رحجان درست منهونواعال وا فعال کي اصلاح اورح إنم ا* و ر براخلافیوں کاسترباکسی طرح مکن نہیں اس لئے وہ ان نمام جیزوں بریابندی عامکر فیم بوقوم میں براخلانی قانون کئی اونونس ریتی اورعشرت بیندی کارمجان پیدا کرتی بیں اوران تمام انتخاص كوعرم اورمك كادشن كردانتي بيا سجووكون بر، بيحيا كي اودهيت ليندي بيدا كمية بي تواه وه ابل فن مويا ناجر با إلى يرفه اس كوفيام امن وانتظام سلطنت كرما تقدما تق اخلافى نكرانى اورنهذير يفس كامجى إورالوراابتام بوناع اس ليح كداس كاحتنيت صرف پوليس اور يوكيدارى نهين مونى ملك ايكشفيق مرتى اورا ناليق ي بي موتى ہے. اس نوع کی حکومت کاطبعی بتیجروسی ہے جو قرآن مجیدیں مہاہرین آلین کے نذکرہ مِں ایک مشنن گوئی کے طور پر ذکر کمیا گیاہے : \_ ٱلَّذِينَ إِنَّ مُ كَنَّعُمُ فِي الْأَمْرُ فِي به (مظلوم) مسلمان وه بی کراگریم نے

اَ قَامُوُ الصَّلَوٰةَ وَ الْدُالِتَ كُوٰةَ نِي الْمِيْ الْمَعِينِ مَا صِلِ قَرْارَد والِينَ مَا مَدُ وَالِهُ الْمَدُونِ وَ نَهِ فَا اللَّهِ اللَّهُ وَهِ الْمَاكُا الْوَهُ الْمَاكُلُونِ اللَّهُ الْمُكُونِ فَا اللَّهُ الْمُكُونِ فَي اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ الْمُنْ الْمُنْ وَمِنْ الْمُنْ وَمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَمُنْ الْمُنْ الْمُنْفَا الْمُنْ الْمُنْ

## تجارت وصنعت كااخلاق كيساته عدم تعاون

افزائش دولت كي عراني عهدي بالاردم بكالي كي يمعنى الفاظين كم سيكم وقت میں زیادہ سے زیادہ دولتمندین جانے کا مثوق رکھنے والے وگول کے اقتدار می ایک زیردست تجارتى مقابله جارى مهم كالمتجريه بمك تفريج صنعنون أرائش كرسامان ادراسان دينت ك الواع دا قدام كالكيسيل برروز كارخانون الينعث كابون سي تبرون يرأمنا الاناع باذارتي تراش خواش كرباس بتئ تن قطع كے جونوں اور ج تبوں سے اوردوسرے ما اين آوائش مع حكماكا زوست من بجرفورًا برجيزي رُواني اورزسوده فزارياجاتي من اوربرائ نام ترميم كما نیاسا ان ان کی جگد لیتا ہے زیز بیسی وزقی کامعیار روز اندبرتا ہے اور برابر بڑھ رہا ہے، اس من بڑا خِل کارخالوں کی اس بےصرورت ْلفر کی پیدا واراوراس میا بقت ورقابت م بج تجارتى مركزون اوصنعت كابون يكام كربهي كاور بولوگون كے اخلاق ومعاشرت نيز وت خريد سے بالكل بے نياز بي اس كانتيج بيد ب كدندگى دوز بروزگران معيار زندگى *برگزیے ہوئے* دن سے لبندازندگی کے مطالبات او**رفرخی ل**وازم زندگی روزافزوں اور ان کیمیل کے لئے بڑی می ٹری آرنی اکا فی ہے اوراس کا نتیجہ یہ ہے کر قناعت ایک لفظ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

بسى نتاجاراب سكون واطينان فلبخواج سيال بوكيائ بترض ليف ملصاني ا بندمیارِ زندگی رکفتا ہے؛ وروہاں کک پہونخیا ابناس<del>ے ب</del>ڑا فرص مجھتا ہے؛ ابول مجی اس اس كامطالبدا وداس كى توقع كرائب اوراس كيغيراس كودسيل مجتسا ب الك مرت اسى جدوجردس كزرني بابب وه بام مقصودتك ببونجي لكتاب تووه اور لبندم وحاتا باور ايك دومرا لمندمعيار زندكى سامن أجا ما بهاس طح زندكى ايك فيختم جدوج داودايك ابسالس كاميدان يحب كامراا وركوئي انتهائهين اس كانفياتي اثربيب كرزند كيمين تلخى اوركوفت بهت برهگئي مئ اور تو گھرائساني كے ساتھ حبنت كانمونه بوسكتے تھ اور تربي زندگی کے فطری وفقی اوازم سب بائے جانے ہی ہی نہیں کمی موہوم اور خیالی چیز کی کی وج دونخ كانمونه بين جهار تقيقي عيش اولي سكون عنقام. اكمسلمان عالم نے روی وايراني ترن كاج نقشه كھينجا ہے اور كوكرا كے ابتدائی صفحات میں گزیر کیا ہے اس کوسامنے دکھ کرد سیجھٹے موجودہ تمرن کا نفتنداس سے ذرائع کھٹلے گئ اس کا خلاقی اثریہ ہے کہ احلاقی **صدود وصوا** بطا**ر قرار نہیں ہے محدود آبرنی میں غیرمحد**د مطالبا وتقاصون اورفرائشون كالمميل وتثوت اورخيرقا لونى وسأئل آرنى كينيرمكن بنين اس كا نتيجه يه م كريشوت (مختلف نامون كے ساتھ) تجربانه داد دستدا و محفی ذرائع آمدنی كابازاً رقم ے اوران سے زندگی می جوشکلات اورنظام می جوابتری بیدا ہوسکتی ہے وہ روز روشن کی طرح عیا*ں ہے*۔ بتنيء بموًا زندگی کے فطری او تقیقی صروریات کے تقاضے کا نہیں ملکے فرصی او خرح بقی صروربات كے مطالبه كام اس كى مبندش محص قانونى كونت اوراستيصالي رشوت كى كوشتون معمكن نهين اس كاذرد اروه نظام زندگى بح وايك ترت سے اخلاقى برايات سے محروم

الزوى جزاوسراكي نصور سے عارى اوروہ نظام تعليم ہے جوابني كميراده برتاز ماخت كا وصعاخلافي سافرميرسيداكر فيسانناسي اكام عاجننا نجارى المتدادى كالبينيا مفودى اورسيقي كافن موسكنا مي اس كا ذميراروه نظام حكومت مجو آمرني اوربيلوارك وسألى تزفاؤه تواينا ذص مجتنا بهكين تجارت وصغت اوراخلاق كيابهي تعاون وأوافق كوصروري نهس مجتنا سائنطنك ترقى اورعهد حبريد كحاكتشا فات عهدحا صزايني طبيعي تحقيقات اوملي ومنتى اكتشافات واختراعات كحاط انسانى البخ كامتاز ترين عهدم اودليف اس انياز كاوجرس كاطورياس كأستحق بكراس كواكتشاف وايجاداوريرق وفولاد كيعمدكالقب ديا صاميح لورب كواتا اس بابين لم ما اوراس كحفقين وموجرين كى ذبانت اوصنّاعى قطفامح لكبت نهين ـ كيكن مكواس وفع ياكي كصوص تنقيدى نقطة نظرس انعتى كاميابون اور اكتشافات وإيجادات كاجائزه ليناب اورمد ديكفنا بكران ايجادات كالتقعدكيان الفول فيكس حذبك لبيغ تفصدكو إدراكيا اوردنباك لظيدا يجادات خيروبركت اورباعث راحت نابت بؤبس بالمفول نے دنیا کی شکلات ومصائر بی کیماصافت کیا۔ صنعتى اكتشافات كامقصدا دراسلامي تعليمات هما يب نزديك على تحقيقات اورنتي اكتشافات كالسيح مقصديه ب كرانسان كو زىر كى كے فطرى مفرى اپنى لاعلى اور كرورى كى بناير جوركاوس اور كوانع بيتي آتے ہي

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

ان بیقابوحاص کیاجا مے اور سیح مقاصد کے ماتحت (جن میں زمین میں سرلیندی اور

+( YO4 )~~~ فتنه ونساد شال بنهين فدرت كي ان قوتون ادر دولتون مع فائره الما يا حاسي يو اس عالم مي كيمري بوتي بي -منال كے طور رانسان زمان قديم ميں بيدل جلتا تھا، كيوريہ بات اس كى مجامياً في كم وه جانورون سے فائدہ اٹھا عے اس فربل گاڑاوں سے کام نیا، میراس نے اور شرعت براكرنى جابى نواس نصبارنتار كھوڑوں كے ذرىعيد دنوں كى مسافت كھنٹوں ملى كا، انسان کی فطرت میں قناعت اور کون نہیں اور جذبۂ مسابقت بھی ا**س کو کسی ایک مزل رکھ ہر** نهين ديتااس كاحزوريات بعى برعفتى كثين اورراحت وشرعت كالمعيارهبي ملندم وتأكيا اورتبدريج وه سواريان وبودين آنى درين سي سي مراكب بيل ك مقابله ين زياده تيزيد بحرى سفرس اس نے باد بانى كشتيوں سے دخانى جہازون نك ترقى كى جمل نقل كے ترى ونضائى آلات ووسأئل مبى اس نقط كربهويخ كيع جوزمانة سالى كروكول كيخواف خيال مر می نقط اگر صبح مقاصد کے انحت ان مہولتوں سے فائدہ اٹھایا جائے عیرضروری منقت اوروقت اورقوت كيخيضرورى استعمال سيريح كران كواوكري بهترمصرو بيرض كباجائ تويه فداكي نعت بالشر تعلي في قرآن مجيد مي فركي اس داحت ومهولت اور مرعت كوبطورانعام كے ذكركيا ماورانسانوں يرايناا بك بداحسان تبلايا محكم وه خواكی دوسرى مخلوقات كے ذريعيم فراور باربردارى كى بڑى برى تفتوں سے بي حاتے ہي اوراس كے این راحت ورحمت کی ایک نشانی اور دلیل کے طور پرین کیا ہے فرمایا:-وَالْاَنْعَامَ خَلَقَهُ الكُمُ فِيهَارِنَ فَي الريفي رياع بيدك الله الله المارية الله المارية وَمَنَا فِعُ وَمِنْهَا تَاكُلُونَ هُ وَلَكُمُ الخ كرم كرنے والى و شيش بين طاح وِيُهَا جَمَالٌ مِيْنَ ثُرِغُونُ نَ وَمِيْنَ کے فائد سا درجی بن ایسے جاؤری ای

جن كاتم كوشت كعلته جوادران يتماك نكابول كم لي وتنال برج بانام کے وقت الغین الس النے مواورس صح کو وَالْمَيْلُ وَالْبِعَالَ والميسير بير جيور في بواوري جاوري والوري وتهادا بيجا الماكالي تبرون كمد يعاقب ك تم د بان كنبي به ي سكة تعاكر بني حانكابي تحرا تعربا شبرتها داروردكار مرابى شفقت ركصف والااورم إبيارت ركف والاسااوركون انجرادركده بداكنية بي كم ان سروادى كاكاك اوروليے ان ين وشنا أن اوررون كي

تَسْرَعُونَ ٥ وَتَعْمِلُ ٱنْقَالَكُمُولِك مُلُولَّهُ الْلِغِيُّ إِلَّا بِسَرِّقِ الْاَنْفُي إِنَّ رَبُّكُمُ لَا فَكُ تُعِيْدُ لِلتَّلَكِئُهُ الْمَائِنَةُ أَوْيَنِهُ أَنْ مَالَاتَعُلَمُونِ٥ (النخل ۵۰ ۸ ۸

مہس خرہیں۔ وَلَقَنَهُ كَرَّمُنَا بَنِي أَدَمَ وحَمَلْنَهُم اورالبتهم فين آم كوبزل وي افْرَكَى ادرترى دونول كافوش الس آلي كدك اسے اٹھانے کیونی ہی اوراجی جیزیل کی روزى كے لئے مياكردين يرومخلوقات ہم فیداکی ایں ان میں سے اکٹروٹسے ָתַלט נטלָנט אָלוט אַלעט.

وه اوربهت مى چيزى بيداكر كيم بن كا

في الْبَرِّوَالْبَجُرِوَرَنَفُ الْمُمُومِّيَ الطَّيَّابِ وَفَضَّلُناهُمُ عَلَى كَثِيرٍ مِّشَىٰ مَلَقُنَاتَقِفُضِيبُلُاه (بنیاسرائیل - ۰۰ )

اورس فرسب جزر كم والمالة وَالَّذَى خَلَقَ الْأَذُواجَ كُلَّهَا تهاي واسطكشيان اوروطي باع وَجَعَلَ لَكُمُرْيِنَ الْفُلُكِ وَالْاَنْعَا جن يرتم سوار بوت بوتاكر يرط هاكر ميصو مَاتَرُكَبُونَ ٥ لِشَنْتَوَاعَلَ ظُهُوْدِهِ ان كىمىيمىر؛ كيرلينے رب كا اصا ن ثُمَّ تَنُ كُوُ وَانِعُ ثُرَّتِكُمُ إِذَا السَّعَاثِيمُ يادكر وحب اس يرميع عيكوا وركبوياك عَلَيْهِ وَتَقَوُّلُوا سُعُلَى الَّـٰذِي ذات ہے دوس نے اس کو ہالے ایس سَغَنْوَلْنَاهٰ ذَا وَمُأَلَّنَّا لَهُ مُقُونِهُ فِي كرديادويم اسكوقاليس دلاسكتن وَإِنَّالِكَ رَبِّنَالَمُنْقُلِبُونَ اوريم كوليندب كاطرف ميرجانم. (الزفزف-۱۲-۱۲) معن الميان يرايغ اصانات كالذكرة كرتيم وعد فراتا ميد. وَلِسُلَهُمُنَ الرِّيْحَ مُفُدُّ قُهِكَ اورسلیان کے لئے ہواکومتحکیا ہج کی منزل اس كالكهمينه كدراه اورثنام ك شَهُرٌ وَرَواحُهَا شَهُرُهُ منزل ایک مهینه کی . (مورة سا ۱۲۰) بجرم ني بواان كـ تابع كان كـ مكم فَتَعَوْنِنَالَهُ الرِّبُحَ تَعْدِي بِآمُرِج رُهَاءً عَنْثُ أَصَابَ٥ (موزة ص ٣٦) سيطيق زم زم جها ن بيوني اجابية. لیکن ادامتوں اور بہولتوں سے فائرہ اٹھانے میں ایک خداشنا**س اور ناخداشناس** کی نفیات میں بڑا فرق ہے، مومن کواس کی ہدایت ہے اوراس سے اس کی توقع کی تی ہے کہ وہ ان متوں سے تنفید ہونے کے وقت اس بات کو لمح ظم و خصر رکھے کر محصل اللہ کا انعام اوراس كي نشش ماس نياس آزاداور بهمارجانور (يا بيص ووكت فيهاد لكوى كد) اس طح اس كا ما بع فرمان اوراً له كار بنا د باكدوه اس كي حكم واراده سع جَنْدِي

ا بأَمْرِهِ نَصَّاءً حَيْثُ أَصَابَ "روان دوان مِي أَرَاس كَى خَتْيْ مُوثَى عَقَل وَندسراورتوت وبيافت منهونى تويداس كيس كى بات منهمي لِتَستَواعَلَىٰ طُهُودِهِ نُقَرَّتَكَ لُرُوانِعُ فَ مَيِّكُمُ لِذِااسُنَوَ بُنَّمُ حَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُجْلَى الَّذِي سَتَّكَوَلَنَا لِهَذَا وَمَا لُنَّالَهُ مُتُونِينِ اورمین اس حالت استفاده میں بیمش نظریے کروہ قوت وفدرت کے باوجودات اعکے اصل خالق اورعالم كے فرانروك حضوري حاصر مونے يرجبور ب اوراس كوا يك ن اس كا حبابه يزاب كداس ني النعمتون سے كيا فائدہ اٹھا ياان كوكهاں استعمال كياا وران كا كياح اداكيا، بنانج آبيت كي آخر مي فرمايا" وَإِنَّاكِ كَيْمَالَكُمْ عَلَمُ وَكَانَ مُنْ وَلَا الْمِسْو كومحص الشركافضل وانعام اورشكرونا فنكرى كامتخان يجنب بصفرت ليمان علياتسلام كَ الفَاظَ إِي هَٰذَا مِنْ فَصَٰلِ رَبِي نَنْ لِيَبُلُو آنَ ٱلشَّكُوُ أَهُ ٱلْفُرُءَ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّا يَشْكُولِنَفُينَ وَمَن كَفَرَوْإِ تَارِيِّهُ عَنْ كُولِيُّهُ مِيرِ عرب كااصان ع الرجع آزاء كىيى خكركرا بول يا ناخكرى كرا بول بوكو كُ خكر كرك كا تولينے واسطے اوراكسى نے نا فنكرى كى توميرارك توبي نيا زوكريم م) موس اورغيروس كالك فرن يدم كرومن ان آلات اور قوتوں کوان کے على يراسنع الكر اے اوران سے الشرك دين اور نظام حق كاعانت ونصرت كاكم كيتاب، جوان اشاء كيريالتن كالمل مقصد ب فرايد وَالرُّكُا الْحَدَاثِيكَ فِيرِيَا مِنْ شَدِيبُكُ قَمَنَا فِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَبْصُرُ لا وَرُسُكَ بِالْعَبِية اِتَّامَتُهُ قِدِي عَذِينِ المَّهِ الوريم نه وابيداكيات مِن برى فوت ادر لوكون كم كُ فوائد مِن (اوراس کا ایم فصد بھی ہے) کہ انٹران لوگوں کو جان نے جو (اس کے ذرائعہ) انٹری اوراس بيغېرِس كى بن دىكىھے مدكر نے بي اور بے ننگ التر (خود) نوى اورغالى ج) خدا ننا شخەلار ٔ انسان ضرا کی نبنی ہوئی طاقت اورانعام ک*و بجروں* کی مردکا ذریعیہیں بنا ناجھنرے ہوئی نے فرایا

عوالمن فرون المسيماء النفياً متناول المسلم التوليد بيل مستمل هفت آل لائن م

وَيَدِيِمَا النَّهُ مُنتَ عَلَى اَكُونَ ظَهِرُ اللَّهُ جُرِمِينَ " (العرب جيسا لون مِحْ المُن الكُونَ ظَهِرُ اللهُ جُرِم أَن المُ ر کیم بی برموں کا پڑگار زمبوں گا ) بیں بیجے دین ہی ہے جو خدا کی نشاخت اور خدا کا خوف بداكرتا بوتام نحلوفات كاصل خالق اورعالم كاصل فرازدا كاموفت ببياريا اورتبلا ابكرانسا بحض ان توتون اوردولتون كالمن كاس كواس كيصفورين في وا ب اوران قولوں اور دولتوں کے مصرف واستعمال کا جوابی نیا ہے دین ہی مے جوانسان کو طاقت كے نشرين توالالينے اختيارات اورتصرف كى قوت دكھ كريے نوداور مردش مونے نهي دننا، دين عن جوان جيزول كاحائر وحج على تنمال اورمفير مون بناتا الم وبيان چیزوں کو کارآ رہنی نوع کے لئے مفیداور دنیا کے تن میں باعث خیرو کرکت بنانا ہے دین ہی ہے ج انسان کی مقل اس کی قوت اوراس کے اخلاق کے درمیان توازن و تناسیقی می کھتا ہے دین ہی ج بوانسان كے ذاتی نوائدومصالح کواجها عی فوائد ومصامح كے ماتھ مر لوط و تمناسب رکھتا ہے، دین ہے ہجوانسان بن اپنی فوت واختیارات کے مثابرہ داحساس کے وفت ضبط واعزال اور فزوات كمارك بجاع عجزونيا ذاورندكى كنان يماكنا منا فرآن محدف دولول طح ك نمه نه غين كئي بن جصرت يومت عليانسلام نه اينه عين جاه وحلال بي فرمايا ٠-يروددگارا تو نے تھے حکومت حطا فرا کی او رَبِّ تَدُا تَيُتَنِئُ مِنَ الْلُكُ وَعَلَّمْنِي إتون كامطلب اوتي بكالنانع لمفرا إاك مِنُ تَاوُلِ الْكَمَادِينَةِ فَالِمُوَالسَّفَقَا آسان وزبن محبنا نيواك توسى مراكارما وَالْاَرْ ثَنِّي ٱللَّهُ مَنْ كَالِّمْ فِي الدُّنسُ ے دنیا مرکمی اوراً فرت مرکمی اسا کھی ٤الاهِرَةِ تَوَقَّيِيُ مُدُلِمًا **كَالْمِ**قَيْقُ دنياس جاؤن تويرى فرانبردارى كامة بِالصَّلِمِبُنَ٥ ين جاؤن اوران أوكون بي واخل بوجاؤن (يوست ـ ١٠١

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

miner ( 444 ) جصرت سلمان نحب ابني قوت وحشمت اوروعب ودبربه ملاحظ فرايا أوجماختر ان کی زبان مبارک بربدانفاظ آسے ،۔ اليرارب محاونين الدكرس ترا نَبِّ أَوْزِعُنِّ أَنَّ أَشُكُّرَ نِعُمَنَكَ احمان كالتكركون بوتوني بجديراودمرر الَّتِي أَنْعُمُ الْخَمَاكَ عَلَى وَإِلِدٌ فَّى اں باپ برکیا اور کرالیے نیک کام کروں طَلَق المُعَلَ صَالِعًا تَوْضُمُ وَادْغِلْنِي بوتج يندبون ادرتجه كواين بربانى برَهُسَلِكَ فِي عِبَادِكَ الشَّلِعِينَ لين نيك بندون بي الله. (النل - 19) اس كے برخلات جولوگ دين كى دولت سے محرد اور خداكو كيو في موع تھ ان كو اپنى طا فت اوردولت برنا زنها، اوروه ليف سي لمبنروبا لاكسي مني كونه يستميمة ته :-ا درنوم عادكا تصريب كرانمون في فَامَّاعَادٌ فَائتَلُبُرُوْا فِي الْاَرْضِ طكين الت كمركيا اوركيف كككون ب بِغَيْرِالْعَقِّ وَقَالُوامَنُ أَشَــ تُ بمسازياده طاقت بي كياد يجية نهيركم مِنَّا تُعْتَةً وَ أَوَلَمُ بَرِوُ إِنَّ اللَّهُ الَّذِي مَلَقَهُمُ مُحْوَا شَكَّمِنُهُمُ الشرص في ان كوسايا وه ان سازياده تُوَةً قُرَكَانُواْ لِلبِّنَا يَجْمَدُهُ وَقَ ے طاقت میں اوروہ ہماری نشانیوں (لم البجده-١٥) كَانْكُريْق. زائمامنی کے ایک بڑے دولتمند کا واقد رنایا ہے کائس سے بھے معقول اوگوں نے كهاكه ابني دولت برزياده نازنه كرواليفي ال ودولت مع آخرت كامها ان كرواورالشرك اصان كابدله احسان سے دواورزمن می فقنہ وفسا دبریا مرکو:-إِذْقَالَ لَمُ تَوْمُهُ لَا تَقُرَحُ إِنَّ اللَّهُ حِبْسِ عِلْسَ عَالَى قُومِ فَكِمَا الرَّامَ اللَّهُ

لَايُمِبُّ الْفَرِمِيْنَ ٥ وَأَبْتَغِ فِيمَا اترانے والے بنس بھاتے اور و تھے کو الٹر نے دیا ہے اس مے پیالگو کمانے اوراین اللَّهُ اللَّهُ الدُّ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنَّا وَلاَ مَنْ مَا حصد دنياس زيجول دبني حعثر موافق نَوِيُهَا فَي مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْرِثُ کھا بہین اوربرت) اوربعالی کر میے كُمَا مُصَنَ امَّلُهُ إِلَيْكِ وَكِلاَشَجُ الشرن بحبلاثي كتجه سعاور مك بين ثرابي الفَسَادَ فِي الْاَدْنِيُّ إِنَّ اللَّهُ لِأَجْبُ المفُسُدِينَين (القصص ٢٠٤٦) والنازجاء التركوفرادكرف والإيناس. قارون في اس كا جوائي باكراس مال ودولي ملايس مي كمى كانشرند كالصان وممنون مننت نہیں میصن میری عقل و دانا اُن اور کم و منزمندی کالفروج " خَالَ إِنَّمَا أَدْيَدُهُ ثَا عَلَى عِلْمِرِعِنْدِ فَي كَمِارِتُو مِعِدانِيةً أيك فاصلم كربنا برالا ب.) ابنی طاقت کے زعم واحساس اور لینے اور کیسی اور مسنی .... اور مالاتر طاقت كانكاركانتيه وه نشع قوت بوانسان كومجنون بناديتا باورس كوكوئى اخلاتی برایت تعلیم کوئی جذبهٔ انسانیت اور کوئی مصلحت قالوی بنیس رکھ سکتی افراداس کے أتهى نيجبي بمجبور وبلااختيار ستنعمن اوركمزور قومي اس كحياؤك كحين يحيسبره كاطرح يامال مونى رسى من قوم عادس اس ميمير في كها و كافابطَ في مُكَافِيةُ مُربطَ فَيْ مُربَعِبًا وَبِي الورب في كمي إته دالته بوتواس كوبل يختى سے كوتتے ہو) سكرشى اور مكر فتندوفسا د، مردم آزادى اوراً دمكتى *ٳٮڰٵڵۮؽٚؠۧڿؠۿٳ*ٳڎۜٙ؋ۯۼۉؽۼڵٳڣۣٱڵٲۯۻۣۮٙڢؘۼٙڶٱۿؙڵۿٳۺؠۜۼۜٵؾؠؙؾۘڞؙڡۣڡٮٛ طَّ نِّفَةٌ يِّنَهُمُ يُذَ يِّحُ ٱبْنَاءُهُمُوَ يَشَيِّعُ نِيشَاءُهُمُ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُشِيدِيُّينَ الج فرعون نے مکے بیسراٹھا یا وراس کے رہنے والوں کوئٹی گروموں میں بانٹ دیا، ایک گروہ کو الككروركا جلاجار إتعاان كوكون كوذك كردات تعا اورعورتون كوزنده وكفاتعا ك الفصص مري كما التوآء - ١٣٠ تلك الفصص - ١٣

بے شک وہ مفسدوں میں تھا۔ صجح دين كي كرك انزات اوراخلاني تربب كالجرجب قوت علم اوصنعت ترفى كرتى به تواس كطبى نتائج وبى بوتي بي بواويربيان كيُّ كيُّ . يورب ميں قوت واخلاق اورعلم ودين كاعدم توازن بسمى سے بورىيى نوت داخلات اوركم ودين كا نوازن صداوں سے برط ابوا ہے ا نشأت جدیده کے بعدسے ادّی فوت اورطا ہری کم ٹری *ٹرعن سے ترنی کرنے ہے* اور دین واخلاق میں ننزل وانحطاط واقع ہوناگیا، کچھ تدت کے بیدان دونوں ایں کوئی تنا بانی نهیں رہاا ورا کیابینسل بریاموئی حسے نزاز و کالیک باراتسمان سے بانیس کرنا ہے اوردوسرانخت الشرى بيب ينسل ايك طرف اينصنعتى كمالات وعجائبات اوراين خوارق عادات كے كاظ سے نيز اده ادر على قوتوں كن خيرس افوق البشر معلوم بوتى ہے ا وردوسری طرف لینے اخلاق واعال الینے وص وطبع ،سنگ فی اور بے دردی ملاس کی سطح بي بالوب اور درندوں كى سطح سے بلندنہيں اس كے اس ذندگى كے وتام وسائل ہن مكن اس كوجينا نهيس آنا اس كوزند كى كے انتهائى تكيلى على وسائل على بي الكن وه انسانی زندگی اور تندن واخلاق کے بالکل ابتدائی اصول ومبادی سے نا دا نصنهٔ اس کی على ونعى لمندروازيون اوراخلانى بيتيون يقطعاكوكي نناسبنين ع طبى علوم نے بوزبردست طاقت اس كونخنى باس كے استعمال كاوه سليقه نهيں كھنى بروفيسر ورفيے فوب كها ب كفادم طبعى فيهم كووه فوت يخبني جوداة اؤس كما شايان شان تفي كيل مماس كو بجوں اور وثیوں کے داغ سے استعال کرہے ہی ایک دومرے موقع ریکھتاہے:۔

« ہماری حیرت انگیز صنعتی فتوحات اور بہائے مشرمنا کا خلافی مجین کے درمیا بونفاوت ماس معهادا مرموريس الفيرا الماكيطرت مارى معتى ترقيون كاحال يه ب كريم منظيم عظيم مندريار سادرا كي تراعظم سه دوسر براعظم کے اوکوں سے بے تکلف بائیں کرسکتے ہی اسمندر سے اوبرا ورزمین کے نیے دوارتے بھرتے ہیں ریٹرلو کے ذراب سلون می گھر میٹے اندن سم راے گھنے (BIG BEN) کوآوازناکرتے بن کچیلی فون کے ذریعیایک دوسرے سے بانیں کرنے ہی برنی تصویری آنے لگیں ہے اوا دیے اگیے وائر وائر جا گھے ہی بذكسى درد وتكليف كرانت كجرب صاسكت بن كفيتيا ل كبلي سے يكائى جانى بن ربرى مطلى منى بن اكسرے درىيى لينے حبم كاندروفى صرح جفائك كرد كيوسكة بن نصوري إلتى اوركانى بن لاسلكى كے درايد مجروں اور قالون كاينه جلايا جانك بن مورس ساون بريح وخم بداكما والليخ أبدو زكشتيان قطب ننالى كدا ورموائي جهاز قطب جنوبى كداد كرجاتيمن كيكن اس سنك با وجودهم سداننا نهين بوسكنا كريم اين برع باسكنهروني كوئى ايباميدان بنادي ص بي زيون كے بي آدام و حفاظت كے ساتھ كميلين اس كانتيجه به ب كرسالاند وتبراري ب كاجانين ضائع بوتي بن اورنو<u>ت برارزخی بوتن</u>م.

ایک مرنبیس ایک مندوسانی فلسفی سے اپنے تندن کے عجائبات کی تعولیت کرد اتھا، اسی زماندیس ایک موٹرمیلانے والے نے (PENDIN SANDS) بس تین یاجی رسومیل کی مسافت ایک گفتشیس طے کرکے دیکارڈ قائم کیا تھا کا کسی والم

نے اسکوسے نیو یادک کی مسافت تھے ا دہنیں جس گھنٹریں ایجاس گھنٹریس ع كانني، جب بي سب كه ي الوم ندوسًا في فلسفى نے كها إل ي ي ي كا أم ہوا م*یں ح*طو*یں کی طرح اُڈٹے اور*یا نی میں چلیوں کی طمی تیرتے ہوکیوں ابھی کھ تم كوزين يرانسانون كلطرج جلنا بنيس آيايه علم وصنعت اوراخلاق وانسا نيت كے درميان عظيم فاصلرو يو ده نولي نېرزينے بباكردباب اوربوجده تهذيب ابنامفعد اوراكرني اورانسانيت كأصيح خدمت انحام نینے ب*ن برطرت ناکام دہی ہے اس بڑنصرہ کرتے ہوئے* دومرامغربی فاصل ڈاکٹر اکسس کرل ALEXIS CARREL این کار MAN THE UNKNOWN مراکعتا ہے: مووده زندگانسان كوزغيدين بحكروه دولت كوبرمكن دربوس حلل كرك كسكن بيد ذرائع انسان كودولت كم مقصد كمنهي بيونجات بانسان مي ا کے اٹی ہجان اور بی خواہشات کی سکین کا ایک ملحی حذبہ میراکرتے ہم ان کے اثري انسان مبروه نبط سے فائی ہوجا اے اور ہرائیے کام سے گرز کوئے گاتا ے جو ذرا دسوارا وصر آزاموالسامعلوم مونا بے كرتبذيب صريراليمانسا يرابئ نهين كسكن جنابر فنخليق ذكاوت اورتيزأت بهوا برطك صنافتدار طبقدس كے باتعدس ملك كى باك دويے دمنى اوراخلاقى قابليت ين نمايا انحطاط نظرا تاب بمحوس كريب كرتهذيب جديد فيان بلي بري اميدون كويوالهي كباجوانسانيت فياس سعوالبته كالغيس اوروه ان لوگوں کوبریا کرنے میں ناکام میں جو ذافت اور جانت کے مالک موں اور

**GUIDE TO MODERN WICKDNESS PP. 262-63** 

تهذيب كواس دنتواركزاد واستريسلامتي كيرساته فيصاسكين حس يرتبع وه تفوكس كهادي ب واقعه به كرافرادانساني نياس تيزى كرساته ترقینیں کی منیزی کے ساتھان اداروں (INSTITUTIONS) نے ترتی کی ہے جوانسانی داغ کانیتی میں بے دراصل میاسی رہناؤں کے ذہنی اوراخلاتی نقائص کانمنی بے اوران کی اس بھالت کائس نے موجودہ ا توام وخطره بي متلاكر دباب طبعي علوم أفرنعتي فنون ني انسات ليم بواول نياركيا بي وه انسان كيمناسهال نبس مي اس ليكروه برصنه يحسى سابن نقشه ياغور ونكرمين نهيب اوراس مي انسان كتحفيت كراته مطابقت كالحاظ نهبير ركهاكياسيا ول ومحص بهارى ذبانت اور ایجادات کی خلین میهاای فدوقامت اورباری صورت کے مطابق نبس بممرزنهين بمايك روزا فرون اخلاني وقطى انحطاط ين تلابي جن قومو يسنعن تدن كيلا كيولاا ورليف ويح كوبيونياب وه بيل سدبهت كمزوري اوروه برطى تبزوتنارى ماتدوست وبربيت كاطرف برموري كالكن ان كو اس كا احراس نهير ان كوامن قت اس باغي ديمن انسانيت ايول سرك في قرت بالبيكى وطبى علم فان كرد صارى طرح كمين أياء. حقیقت بہے کہاری نبذی نے بھی نبذیوں کی فی وزرگ کے لیے اس ترطيس عائد كردى بي بور بعين المعلى الباب كى بناير) وُدر كى كونا مكل العمل بنادي كى بهم ادتيت كاجتناعلم ركھتے ہياس كے مقابلوس زندگى كاعلم اوريكم انسان كوكس طرح وزرك كرادن جامية بهت كم ركفته بي اوديها داعلم أس باده بي

ابجادات واكتفافات مرجب برى كرما تفافا فرم ورا جاس سفائده ابجي اوراس معلى انقصان م بحكت بهدي.

ابجادات واكتفافات مرجب برى كرما تفاضا فرمورا جاس سفائده بهي الفايان اورا الميت اورا الميت المين الفايان اورا المين المين

## آلات ووسائل كاغلط استعمال

حقیقت به به کریصنوعات ایجادات اپن جگر پر بالکل مصوم اور عز جانبدارس وه
انسان که دارده او داس کے عقل واخلاق کے تابع ہیں وہ اپنی ذات سے ندخیر این نظر شرانسان ہی
ان کو خیراور شربا تا ہے کمکر بعض بنا فو چھر ہوتی ہیں کیکن انسان غلطاستعال اور اپنی طبیعت
و تربیت کی خوابی سے ان کو مشربالیت ہے اس لئے سیسے زیادہ اس کے دیجھے کی صرورت کہ کان
آلات اور شوعا کے استعال کرنے والے کشیم کے اخلاق وسیرت اور شم کے مقاصد کھتے ہیں۔
مغربی و یں تدت در از سے بی فقیدہ کھنی ہیں کہ لذت وراحت کا آئی انتفاع ہم ملز ہوئی

اودغلبه كےعلاوہ دنبالم كوكي اور قابل حصول مقصد نہيں طبعي طور يرافعوں نے اپني المارى فون علم اورد انت كوان مفاصد كي صول مرصرف كيا اورابي آلات وسأل ا بادك جن سے بیتنا صدریادہ آسانی اور مرعت كے ساتھ صاصل ہوسكيس رفت رفت دسائل خود مفاصدين گيشا و داختراع واي ادايي تبكر يرفوداك برامفصد قرار ياگها، اور حب طرح بحوں وكھلونوں سے دلجبي بوتى باس طرن ان كوا يجا دات واخترا عات سے دىچى پدا موگئى 4 بورپ مى معيار برلتة دىم مى كھەرت يىلى يىنيال غالب تھاكر تدن ام ب راحت كادوراحت زندگى كاست برالاً يُدرل تفا يوخلف محركات داب کی بنا پراور کی صول راحت کے مع مرعت ونیر رفتاری کی کوسٹنٹ گائی اور زندگی کے بیرم مرمون بياكرك كامقا بالمرفوع موا الوكاس مي اليي كوموث كدوفته وفته مي اليكار تدن نام ، ىك سرعت كا، اب سرعت ذيركى كالبيري بن كيا، بروفيسر وولكمن ايم :-" دریا (DESRAILI) کے بیان سے علم ہوتا ہے کراس زان کی مواثق کا وقا تفاكة تدن ام ب راحت كا يكن جهان تكها عداد كاموسائل كاتعلق ب واقديب كرمهادا اعتقاد بكرتمدن ام برمرعت كابسرعت زمانه ويوده كم نوبوان كادبونائ اس كے آسا زیروہ سكون رائست امن اور دوروں كے ماتھ مہربانی کوبڑی ہے در دی کے ساتھ بھینٹ پیڑھادیتا ہے ؛ اب بي دكيفنا جاست كروه كيا مقاصد من بن كے لئے ية لات وورا كال سعال مورم ہیں ان سے کہان کے فائدہ اٹھایا جار ہاہے اور اس کولینے نوع انسانی کے لئے کس مذیک مفيد وكادآ ربنا يا جار ہاہئے اورانسان كى حالت ان قوقوں اوروسائل كى موجو دگى يرينده، بيلے کے وگوں سے کہاں تک بہزے اس کا بواب ایک غربی عالم اورصنف نقاً دکی زبان سے مناسب بوگا، پروفيسر حيد لکھتاہے:-۰ بلانبهم بڑی مرعت وتیز زفتاری سے ایک تفام سے دوسرے تفام کک سفركرسكنة بولبكن يعيى ديخفينى بانت بيمكرس نقابات كابهم مفركرتنه بأوه ببستكم اس فابل بركدان كى طوف مفركيا جائے اس بي كوئي فنك فين كريا توں كے لئے زىرىرىكى باوراس كاطنابس كفيح كئين قنس اكث وسرك يقربي بوكى ہیں اوران کے باؤں لیک وسرے کی دہلیز رہی کیکو اس کا نتیجہ سے کہ قوموں کے آپس كے تعلقات بيلے سے زيادہ ماخوشگوار وناخشگفته ہمي وہ وسائل برہے ہم اپنے ہمایة قرموں سے براہ راست واقصنم وجاتے ہم النفوں نے الٹادینا کو تبلک کی آگ مِن مجود كا سم نے آواز بيونيا نے كا آلرا يجاد كيا اوراس كے ذريدا بني مساية ويو سے با تمرکیں اس کا انجام ہے کہ آج برقوم ہواکی بوری طاقت کے ساتھ اپنی ہماية فوم و يولي اوردق كرنے كاكام لارى ب وه اس كوست شيريتى بركدوه دوسرى قوم كولينرباسى نظام كى بزرى كا قائل ومنقدبنا دير. بوائي جبازكود كميوح فضاعية تسانى مين منذلار إب تهمين خيال بوكاك اس كے موجد اپنے علم ومہارت وصنعت كے كاظ سے افوق البشرسنيا كائيں اوریخوں نے اس پہلے پہلے پروازی تھی اس میں کوئی شکٹیس کوان کی لمندیم ہی عن اورْرَأَت بْرِّي قابل دا داورلالنِّ تخسين مِهكن اب ذراان نفاصر كاحائزه لو جن کے اتحت یم وائی جہازاستعال موعے اور قبل میں استعال موں سے،

ده تقاصدكيابي وفضا مع آسانى سع برارى انسانوں مح مبول كوس مروے کرنا، زیروں کا کلا گھوٹنا، انسانی حبوں کو جلادینا، زہر کی کیے وکا کھیکنا اودان کر وروں کے کروٹ کروے کردیا جن کے اِسل مصیبت سے حفاظت كاو أن سان نہيں بينقاصد يا واحقوں كے ہوسكتے ہى يا تياطين كے . د كمنا بكرورخ اس ك تعلق كيادائة قالم كرما به كيم دهالون اور مونے ک*وس طرح امن*عال کرتے تھے وہ مکھے گاکیم نے المیی ترتی کر ہے تھی کہ لاسلی كے ذرىيرسونے كى اطلاعات و كىكيس وه دى تصويرس يكي كو كھا أنى ب كرينك كي وكر صفالي اورشا في كم ما تفي في كاوزن اورشارك تي الحرارة وهاس فارن عادت طريفه كاذكرك كاجس معجم ووالترف كوايك اواسلطنت سے دوسرے دادالسلطنت کی طرفیقل کرتے دیتے تھے اور بن اجمام کے تانون كوولة تع ولم مبركر كالميم وقصنتون المداء امرادر مى تعالى اس بن الاقوامي تعاون بن اكام نهي بوسونے بركنٹرول ركھے اوراس كوميح طوريم كرے ان كو صرف اننى فكر تھى كە وقىم تى دھانوں كوامكانى مرعمت كے ساتھ د فن كردين ده موفي اورد طاقون كوافرنيس زمين كي تكم سيرش مهاري ماتوكل تھاورندن نبو ارک اوربیس کے محافظ خانوں میں دفن کرتے تھے "

ایجا دات واکتشافات کی بلاکت آفرینی

مختلف امباب و صالات کربنا پرجن کاسی قدر نوشیے گزشته صفحات بی برجیک ہے، مغربی قوس میں خیر کی طرف میلان اور بھبلائی کا رجحان بہت کم ہوگیا ہے اوراضلاق و تعرف

كي يحيى اصول ومبادى كامر رنسة ان كي إنفس تدن مو في يحيوط كيا بغيروم واداد في دون مركحي اوركمي انفلسفه ني طبيعتون من انحاف بيداكر دبا اور ذوق فاسر كوكت اس بناير جسطح سيتى اوردبائي امراص بي صائح سے صامح غذامر تفن كے مود مي بيونج كرمسوي اورفام موجانى كاس طيع علوم أورتس الجادات واكتشافا اوري زقيال لوري برخودا بل لوركي لطاور عام انسانیت ونهزیری کئے ویال جان ہوگئی ہیں مسٹرایڈن نے اپنی ایک نفر مرمی کہا تھا:۔ " جب کے کھی جائے اور خبر لی جائے اس دنیا کے باتندے اس صدی کے يھيا حصة بي غارون بي زندگي گزالنے والے دنيا كے فديم تو تيون كاطرز زندگي اختباركس كم اوراس وحشت وبربرب كادور تروع بوصاع كابو بزارون سال يد دنياس فالم تعالبي عيب بان كرتام مالك كراب مقال سي كي ك كرورون دورير وتكرام ويسم من وسي سفائف كراس كوقالوس كفير راحى نهيي موتيمي مربعض اوقات تجبيع سويتيا بول كراككى دوسرير باراس كوئى بيّاح اورزائراس زين يرآئے تووہ مارى اس دنياكو ديموكركماكيے كاوه دیکے گاکتم سلینی ہی بربادی اور لوکت کے وسائل تناور مدیم اورطوفتات يه ب كدايك ومر ي كواس كيطرنقية كي اطلاع بهي في مريم من . حس وقت *مرط ایڈ*ن نے یہ الفاظ کیے تھے ام فت ان کے تصور مرکائ ہم آل کرا تفاكداس جنگ كے دوران ہى من خدانا شامل نسانى حكمت وصنعت كى لاكت خزى اورادم كنى اس درجركوم يخ جلع كى كدخود سأغسدال مي اس كانفتوز بنس كرسكة ننه كئ سال كي منظم جبروجي و وركووول دوم <u>سيم حرف</u> الآخرام مكير ذرّاتي مم (атоміс вомы) كايجاوي كاميان كيكياش براس جنگ كي شكست وفت كا

الحصار تفااورو الحولائي هم المائيك ولم ه بجاس قوت ومعت كابيلا امتحان كياكيا بے جان اُسنی برج اور بے ص فضائے آسانی کے بعداس کا دومرانخبریڈی وقع وشمن پر كياكياص كرميب ذده كرك شكست ديني كم لي مغرب كالكمت صنعت في اين بهترين ٔ قابلیت حرف کی بی ۲ در کست <u>همه ۱۹</u> ان کوجایات کا برقیمت مثهر *بریش*اس کابیلانشانه با اسکے گرنے بی عظیم انشان نهر نودهٔ خاک بن گیا ندکو تی جا ندار ما فی رہانہ بے جان آن کی آن بی انسا ب جوائ عانى سبمدم نفيل وحاك كاندين بواكاد اؤاوردهوان قيامت فيزنفا كردوي كالمجلساء أبلتا اوركعون بواميلون اونجا ابك ببالانفاء ادراس بباطك نييجهنم كاسحا كمنفئ حس نے مرصر کو خاکسترکردیا، اس طیارہ کوش نے م گرایا تھا، اسے گراتے ہی جلدسے جلداین سالمتی کے العُ والص بهاكنا يراورناه بوجانا ، دهكااننا بهب تفاكم كراني والون كايتم إنى تفاحيرت ميب اوروف كعالم براكك كاربان سع ياضراك كآواز بن كل رئ فين كري حب أياك وابس آئے نواتحادی حلفوں میں نعرہ اے مسترت ملند مردمے تھے اور مترحض نتا دومرفر رتھا۔ اسٹورٹ کلڈر (STUART GUILDER) لینے ایک صنمون میں ایٹم بم کی خطرناک اور الكنة أفرين كي معلق اطهار خيال كرتي بوعث المقتامي :-"الركية لورى جزوى نفصيلات كاعلم فقالكن ببرحال عمم بنافي والصراعندا اتنا عرد دجانة تفحك ويمس آليوب كواستعال كرف جائي بس اس كانا فوى نتائج يبهوركم كانسانيت فنابونے سے اپنے و کھونا زرکھ سکے گی اس کے انوی نتائج كاركنفصيل معلوم كرنى ب وتنهرم وشياكي وه ركيري جاخبا ايكا أركاروكو له مروشاك منسلي كمصرف برراكست الم 1900 في كواعلان كياكرد والكست (1900 كولاك موف والوں کی نعداد م لاکھ دس ہزار اور م لاکھ ، م ہزاد کے درمیان کتی ۔ ( بی تی )

ASA Jummes

لی ہی الم منظم ہوں کو فامر نگاراس در آتی ہم کے بلیک (ATOMIC PLAGUE) کے بارہ میں منصقے ہیں:۔

بہت سے لوگ جو بطا ہر نے آب کے پھٹنے سے منا تر ہو سے تھا اور نہ اس کا آگ
ور ترکیے مرکئے اور برا برمر نے ہم بی اور ان کا اس بوت کا سبب یہ ہے کہ ان کا نون
تعلیل ہوجا نا ہے اول اول تون کے سفید ذرّات تباہ ہوتے ہیں گیر برم خدّرا
کی باری آتی ہے ان کے بال گرجائے ہیں اور وہ جھنے دن بھی زندہ رہتے ہیں ان
اعضا سو کھنے ہی رہتے ہیں بہان تک کہ وہ مرجاتے ہی اس کی وجربیطوم ہوتی ہے کہ
فضایی کھورٹریائی مواد ایٹم ہم کے بھیلنے کے ذریعہ رہ جاتے ہی اور انسانی کھال ہی
حذب ہوکریا بذر تریی تھی میں مورٹ کی بہونے جاتے ہی اور انسانی کھال ہی
حذب ہوکریا بذر تریی تھی میں مورٹ کی بہونے جاتے ہی اور انسانی کھال ہی

اس كتاب ونقل كرنے كے بدريج صنمون نكا دامٹورط كلار (STUART GUILDER) كمقام: .

"يخبرسارى دنياكولرزا بيناورورا بين والى بخدنيالب كدنوان وفناكم سه واقف تقى اور ندريد ما تي تا تيرر كف والى دهاتوں سے كين سائندان توشيع الى معاتوں سے كين سائندان توشيع الى مال قبل سے جانتے تھے كديدا كيا بيا ہتھيا ركو كامس كا توڑا ور تريان كہيں نہيں

اوربەمارى نوچ انسان كەن ئېمك تابت بومك ئىم .

معلی ہولے کرجا پانیوں نے ان اٹران سے بچے کے لئے خانہ مازنقا بیں استعال کیں غالباً یہ وہ نقابی جی کے اٹر خال جا پان شد پررٹری سے بچے کے لئے استعال کرنے تھے کہا یہ بائر نکلیں جننے حبث کے فوجوں کے وہ کہو جو انھوں نے اس و قت اپنی اگ کے گرد لیسیط لئے تھے حب کرمولین کے جوانھوں نے اس و قت اپنی اگ کے گرد لیسیط لئے تھے حب کرمولین کے

ببارجهازوں نے ان پرزهر لی کیسیس برسائی تقیس۔

ذراتی مربیک میں بواباز نشر کے تھا ان کا بیان ہے کہ اس کے گرفے کے بعد عبارا ور دھواں نومین کے موامی جی گیا پر وفیسر (PLESCH) کی دائے ہے کہ حربی کی بھی اس کے قربی جوامی جی گیا پر وفیسر (PLESCH) کی دائے ہے کہ حربی کی میں بھی اس کے قربی جوامی کے علاقہ کے رہنے والوں کی ما منشف طریقہ برجائی پڑی بھی اس کر فی جا بھی اور ان کی جہائی حالت کو بغور در کھنا جا بھی کہ کہیں ان پر اس کا انز نونہیں کہ دنیا ایک ن صبح الحکم کو اور کی جو جا بیان سے ہزاد ہا میں فاصلہ پر دہتے ہمی ان ہی وہی علا اس بھی لیا کہ کہ کہ کہ اس سے کہیں ذیا وہ وہی عربی اگرا کی جھوٹا ما ذراتی ہم وہیں کہ کہ اس سے کہیں ذیا وہ وہی عربی از کہ کے داس سے کہیں ذیا وہ وہی عربی از کہ کے داس سے کہیں ذیا وہ وہی کو تا کی دور کی گائیں۔ ہواکہ کر اس سے کہیں ذیا وہ وہی وہی کو تا کر دور گائی اس سے کہیں ذیا وہ وہی وہی کو تا کر دور گائی اس سے کہیں ذیا وہ وہی وہی کو تا کی دور گائی اس سے کہیں ذیا وہ وہی وہی کو تا کر دور گائی اس سے کہیں ذیا وہ وہی عربی وہی کا گائیں۔

—<del>\*==\*</del>

THE STATESMAN, SEPTEMBER 16, 1949

ام



كيا أعيت بواوراس كم لي اس زندگي مي كيا برا بات بن اوروه كهال سي علوم موسكتي می واس کے بدکی زندگی کوئیر است بنانے کے لئے کیا اصول و تعلیات میں اوران کا ماضد كياب وج انساني كوابرى داحت اورفلب كودائمي مكون بهونجان كاداست كمياج اور وه كهان سے دريافت بوسكتا ہے .؟ يه وه سوالات بهي چفول نے مشرقی انسان کوسيکر و و براروں برس برحين او ر صورت موال بنائے رکھااور جاس کے انتہائی ادی استغراق اور خود فراموشی بی جی اس کے نلب کی گہرائیوں سے بار بار انتقتے ہے اور ہوا ب انگنے ہے مشرق نے لینے می دور بريمي ان قطري موالات كوالانهي اوراينے دل كى يە وارشى اك نېمبى كى ملكما ينى زىدگى كى نام شغولىيتوں اور دماغ كى سارى كاوشوں س ان كوپميلى حكد دئ وہ اپنى تهذيب ا ورعلوم كى ہزاروں سال كى نايخ ميں برا بران سوالات كے حل كرفے اوران كانشفى بخش ہجا تلاش كرف ك ا د جرابن بن ر بالعد الطبيعي فلسفه علم كلام تصوف الشراق وروحانيت مجابره درباصت علم وحكمت اوردوسر استرقى علوم وتجربات اس كي كالم العناف کوشنیس تفین اس نے اس کے لئے غلط راستے بھی اختیار کئے اور خلط و سائل معی انتہا كة اوداس كواس كاميالي سے زيادہ اكاميا بي موكى كيك اس اس ام افغر كوكى الزنيي ير اكرابان شرف كى زند كى مي بيوالات بهيشه موجود اعدان كوا ولا بهيت مكل دبي اس من کے لئے اگریم فلسفہی کی ذبان استعال کریں نویم کیمیں گے کہ اہل شرق بس واس طا ہری کےعلاوہ ابک ورحات مجی رہاہے جب کوہم حات نہ نہی کوسکتے ہیں ، جرطح دومرے تواس اپناعل کرتے ہیں اوران کے ذریعہ سے ان کے محدوماً حال ہو بن اسطح اس مالله كيمي كيم موسات بن ومشرقي زيدكي كالازمريم بن.

اس من شهبنهس كه بورب كي نشأية ثانيه كيه ابتدا يع عهدس بيهوالات يونو زوح تصاورا باعلم والن فكران برعرصة كمطبئ أزما في كمنة بسم كين عزبي تدن او فلسفؤ زندگى کے باطنی فواص زمانہ کے ساتھ ساتھ حس قدرا بھرتے ہے اور زیر گی میں فرب کائیں قدر توغال ہ انهاك برهااس فدران والات كالهميت كم موتى كى اوروه على زند كى من سي مي مرست المين فلفة ابدرالطبيعات كعلى فلي صلفون براب عبى ان يرافها رضال بوامو كالبكن زندكى سے بیوالات کمیرفارج موسیکیمیا اوران کے مامنے سے علامت استفہام مطبحی ہان کے بارہ یں وخلش کھٹک اوروہ ذوق سبتو حس سرزاروں سال اہل مشرف کوشنول رکھا جا تار ہا،اور بكى ابان شرح صددا وراطينان فلب كى بنا يرنهين ملكاس لي كدوه ابل خرب كى زندگى مى عِصرُ درازے ابنی اہمبت کھوچے ہیں اور و وسرے مشاغل مسائل کے لئے حکر بھوڑ حکے ہم اس ان كے مشغول انسان نے ان *سأل ش كا ل ب*تعلقى اور بے نيازى اختيبار كر بى *جاس كوان موالا ي*ر غوركرنى كالكل مهلت بهين اس كاطرت سے ان موالا تھے جواب كاكو أى ميلوا نعتباركيا جا ہے اس اس سے کوئی بچسی نہیں اس کے نظرت نیزندگی اہم ہے اوداسی کے متعلق ہزایا تفضیلاً اس کومطلوبہیں۔ قديم سترفى اورجد درمغرى ميرا كي عظيم انشان نفسياتي فرق بي كمشرقي ذرمي حاسمة ركفنا تفااورمزلي ابني تهدر بيكارتفاك ساتفها شرزي كلويريك اورسب تتحف كاكرئي حاشه باطل موجائي نواس كرما يسطسون الوحرف اس حامته سيعلن ركفتي مي اس كے ليم معدوم بوجلنظم بالتخف نومت سامعه سي محروكه بي اس كے لئے عالم احتوام مدوم ہے اور براوری لوتی موق دنباابکشېرخوشا*ں ۽ پيڅف فو*ت باصره *سے گوچ ہے اس کے لئے عالم الوان معد و اور زگو*لکا فرن بنن السي طرح توقص حاسمدمى سيمرم ماس كے لئے وہ موساد جدانات اوزارا معدوم بي بوصرف حالتر في كانتيج موتي بياس كم لي أكون عذاب أواب جنت دوزح

449 } خداک رضامندی و نارصامندی نقوی وطهارت نجان و بلاکت ایدی وعیره وعیرومسب ئے منی الفاظ ہم اس کے لئے کسی الیبی دعوت بی قطعاً کوئی کششش اور دیسی ہمیں جس کا تعسلق اس كے محدوسات اور نقد لذلوں اور فعنوں كے مواكسى اور جيز سے ہو۔ دين كى دعوت نينے والوں كوم ردوري اورانبيا عليهم السُّلام كولينے زمان وعوت بي جن لوگوں مرسے زیادہ دقت بیش آئی ہے اور جن اوگوں بران کی انقلا کے فرمی دعوت ال کے خاره نگان اورآس گراز مواعظان کاموزوورد مندی باکل مے انز تابت بوگی ہے یہ دی وك بن جوحاته زببي سے محروم بو چيكے تھے اور جن كى دل كى أنگيتھياں اس طرح سرو بو كا تقيم کران کی طرح گری بہیں بیدا کی جاسکتی تھی ہو زمہب اوراس کے متعلق ایکے متعلق **طرک کے تھے** ان کے بارہ یں دی مناب د غور کرنا ہے جمول اینے ذانسے داعیوں کی تھر کومو کردیے والی ؙ ؙ*ڡٚڗڔڽڹۮڔڋؽٮڔۮؠڔؽ؊ڮؠٲڎ*ٳؽ۫ۿؚؽٳڵۜۧڡؘيَٵؿؙٵڶڎؙۺؙٳڶۿؙٷؿؙۊۼؗؽٳؘۊڡٵڶػٛڰڰ۪ڹۨٚڰٛ (ہم نومحص دنیا دی زندگ کے فائل ہی جلینے اور مرفے کے موااور ب کیا مرفے کے بعد کون زندہ موكا ؟) ياجن كى نظرادى مطح سيحفيقت كما فعودكر في كے قابل نبيں بونى اور حبوں فرميم كى عام فهم تقريبننے كے بدرواضيں كازبان بى كى تى تى برى سادى سے كما ما مَفْقَةُ كَتِبْرًا صِّمَّا نَعُثُولُ وَإِنَّا لَنَولِهُ فَهُمَا صَيْعِينًا ﴿ (نَهَارى بِبِتِ مِي إِنْمِي بِمَارِي بِمِعِينِ بِمِ بم وديجة بي كرم كوبم مي كوئل قوت حاصل بمين.) مزب تهذيكاس وج كالمائي برقومي بلان تعادي ايكابيا طبقبيا بوكيا ے بحس کی دنیا وی شغولبیت وانہاک یا دنیا کی محبت وترص نے ان کی زندگی میں فرہ کے لئے كوئى خانى خانى نهير بھيوڑا، بڑى لائن وسنج كے بعد مى ندمب كى دعوت دينے والے كوان كے دل وداغير كوأكاليا بجول سيجو امنفذنهي متاحب سدبني اوراخلاتي رعوت ان مي

﴿ نفوذ كرك جب طرح كسن خص كوموسقى كے لئے كان اور ثناعرى كے لئے ذوق لطبيف مذالم بو اس کے نظاموسی کے سامے کمالات اور دنیا کی اوری وجد آخری شاعری بے اثر قیامود م اس طرح بوزمي حاسم سے عروم موجيكا مواس كے لئے بيني فرس كى لورى دعوت الصحول كى وعظوظفين علم وحكمت فصص وامثال سب صائع بيئيد دلول كى زين كاست بنجر صقيه جس كوكوكي إيش ميرارينيس كرمكتي عي بیاں آکے رودیتا ہے ابرنیماں جن نوگوں کواس طبقہ سے خطاب کرنے اوراس کودین واخلان کی دعوت دینے کا کھی موقع الما ان كوز آن محيد كى بهت سى آيات كمعنى تجيير آكة بول كا اوروه تام كا ى النكالات وعلى زندكي ورميدان روت على وميكر خَتَمَ الله على وليهم وَعَلى سَمْتِهِمُ وَعَلَىٰ اَبْمَادِهِمْ غِشَاوَةٌ "اوراس كيم عنى أيات كم تعلق مِن آتم بي فو بخور مل موكع موس كاوريقيفت فران محتم نظراً في موكن عَمَثَلُ الّذِينِ كَفَرُواكُمُ اللّذِينِ اللّذِينِ اللّذِينَ اللّذَينَ اللّذِينَ الللّذِينَ اللّذِينَ اللّذِ لَا بَيْمَعُ إِلَّا دُعَآءًا ذَيْنَآ أَمُّ مُنَّاكُمُ مُعُنَّ فَهُمُلِاَ بَعْقِلُوْنَ ﴿ (الْقَرَّة - ١٤١) اس زمار کا اصلی مرص دراصل دین کے بارہ بس بے سی و لیطلبی اور ترمی سوالا سے باره بريكا بل يتعلقى اوربي نيازى بي جي كاعلاج ست زيادة كل ب اورس كام يورگى بر كوئى نرم پادعوت وتلفين كارگرمنين برسكني، نرميفي اخلاق كى دعوت كونسق وفجوراور معصبت وغفلت كتاريك دوراورانكار ومخالفت كثريننورسي يرشورعهدي ومشكلات پین بنیں آئے جو زرہے لِنملق و بے نیازی کے اس خاموش وبرسکون دور می آئے ہم کا جهان مرسه سيربياس اورياني كى طلب بى مذموو مإن يانى كاامتمام اوزم كرى رمبا أى سب

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بِصرورت "إِنَّكَ لاَتُنِيعُ المُوْتَى وَلا شُمِعُ الصَّمَّ الثُّمَّةُ الدُّعَاءُ إِذَا وَلَعَ المُديرِينَ "

ایک عزب بونیورگ کے معلم فلے فیلم النفس نے اس صفحت کا خوب ادراک کیا ہے اور اس فرق کی می تخلیل کی ہے جو تدریم وجد پر نفیات میں پایاجا گاہ اس نے اس ایک جلا میں ایک کتاب کا مصنموں میں ایک ہے تھے ممکن ہے ان کا شکی بحث جواب نہ ملتا ہو ہو کی اس کا میں میں اور اللہ میں میں ایک کتاب کا استعمال میں اور اللہ میں میں ایک کتاب کا اللہ میں اور اللہ میں ایک کتاب کا استعمال میں اور اللہ میں میں ایک کتاب کا استعمال میں اللہ میں اللہ

اس زانر کا که نایان صوصت یه به که میرالات سرست بیدای بین مجته: و وقی خداطلبی کا عالم گیر فقدان

اسلامی تدن و صومت کے عالمگراٹزات کے مذکوہ میں گر د جیا ہے کہ اس کے اثر سے لوری دریا ہے کہ اس کے اثر سے لوری دریا ہیں (جواسلام اور مران اور کر از ترکفی) خواطلبی کا عام ذوق یا یاجا تا تھا، ہزاروں لاکھو اشخاص دین کی طلب اور مردان خوائی ظائن ہیں دنیا کے ایک گوشہ سے دو مرسے گوشہ بی ہونچیت تھے، دنیا داری اور مادیت کے مجیل جانے کے بعد دینی رجمان اور خواطلبی کا مرکز ان تصرات کی ذات اور ان کے مفال اس تھے جمعوں نے خفلت اور مادیت کے مندر ہیں انسانی زندگی کے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے جو ٹے ہزیر بیرے فائم کررکھے تھے، جماس وہ لوگوں کو مادیت کے اس جمنورسے نکال کر ان کی دینی تربیت کے ان کی دینی تربیت کے آئے اور ان ہیں طوفان کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت و قوت پر اگر نے کے نام سے یا دکیا گیا ہے۔

نظار بعد کی صداوں میں ان کوصوفیہ و مشائع کے نام سے یا دکیا گیا ہے۔

مے بعدی معدیت کی طرف رجوع ان آخری صدلیوں میں دینی رجیان اورعام سلمانوں کے ان محتوات کی طرف رجوع ان آخری صدلیوں میں دینی رجیان اورعام سلمانوں کے ذون خواطلبی کا ایک صدنگ بہارہ ہے جمہ سے معمولوم کرسکتے ہیں کہ لوگوں میں اس زمانہ میں مادیت ووزیا داری سے کس صدنگ گریز اور دین کی کہاں تک طلب یا تی جاتی تھی۔ مادیت ووزیا داری سے کس صدنگ گریز اور دین کی کہاں تک طلب یا تی جاتی تھی۔

میں روشنی کا بینا رکھی، لوگ بروالوں کی طرح اس روشنی برگرتے تھے، دنیا کے دوردوازگوشوں سے طالبین خداو ہاں جمع رسختے تھے، وہ لما نوں کی ایک بڑی بین الاقوامی آبادی ہوتی تھی۔ جهاں ایک قت بی بمشرق ومغرب شال ومبو تجے سلمان بائے جاتے تھے اور اسلام کی ومیع دنیا و بالتمثي بوئي نظراً ني تفي ـ ہمارا لک مندُنان جواسلامی دنیا کے ایک مرے پرواقع ہے دبنی ذوق وٹوق اور خداطلى كاكبر برامرز اب، بها نمردورميملان سلاطين كى ملطنت كيهلوم بيلودي وروحانى حكومت كي آزادمركز فالمم اسك جهال كروون بزارو لانتخاص ليني زمان كام ادى زغيبات سے آزاد اور حكومت و مياست كے انقلابات بے نياز موكوا بناكام كرنے تھے. حصرت نظام الدين اولياء رحمة السّرعليه (م ٢٥٥ من ) كاروحاني فرآباد كي عيات يور اس کی ایک چھی شال ہے ہمب نے عی*ن کرکز تک*ومت (دلمی) میں آنٹھ با جھرے المطیبی (غیاث الدمیطین ١٩٧٧- ١٨٨ ع من أرغيات الدين على ٥٠٠ ع من كام يوكومت برتقريبا يجاش برت مك ا بنی خودا ختباری اور برنیازی فائم رضی اور جها سنجرسے بے کراودھ مکے طالبین خدا بی رہنے تھے اگرتام سلاس طرنقیت کے بزرگوں کے مرکزوں کی آبادی اوران کی طرف اوگوں کے رحوث کی تفصیل کھی جائے رجس سے اس زما نہ کے دہنی طلب رجحان اور دہنی عزت واحتراً کا اندازه مولب تواس كے براوراق متحل نهين اس لئے نمون كے طور برصرف ايك الله ك صرت نظام الدينُ غياث الدين لبن كعبر حكومت بي و ٢٢ تي بي د الم تشريب الع كي يوم تسك مختلف يحلون بن فيام د إ بيرين غياث لور (حال بنى نظام الدبن) يمينقل قيم) اختيادكي ١٣٠٠ يم كلخة ف سلاطين آبي طفي كوشش كرن رب كيكي كوكاميا بالهين بوكى انفريبا ٢٠ برس كي ترت كرآب او آسكا إلى دا وير إلكل كميوني و كله نشخ مصن علامنجرى و كله شيخ نصير الدين براغ داوى و

رسلهٔ نقتبندیری درم) کے چند بزرگوں کے ساتھ سلمانوں کے نعلق اوران کی طرف اہل زمانے کے ا روع کا مجل ذکر کیاجا ناج برسے اندازہ ہوگا کہ ان کے زمانہ میں جو ادبیت اور دنیا داری کے عرف کا ز انتها دُون خراطلى كاكياحال تهااوردين ككشش كهال كهات كوكول كوصيخ كرلاتي تقى -مصرت شیخ احدر مرندی محددالف نان (مهه، احد) کمنتبین کی فهرست رنظوالی توآب كومعلوم بموكاكر مندوشان وافغانستان كمكنف تنهرون اوقصبا كم كنف كثيرالتعراداننح اور مربر بالكرى كين برا را مراوراركان دولت ال كحلف ارادت ومعيت مي داخل تفي اوكنني دورسي انفول ني مرمنداً كرامنفاده كيا تفا. ان كي طبيل الفندوطيفه مصنرت مبداً دم منبوريٌّ (م ٥٠ هـ ١٠ هـ) كي خِانقا ه بيك بكي كم الم آدى روزانه بوتے تھے ہے دونوں وقت خانقا ہ*ي گھانا گھاتے تھے ان کي مواري ماتھ ہزاو مہزاد* ادى اوركيراد رعلماء موني نفط مذكره أدميني ب كرسم الشناء مبرحب بي لا موزنسر لعيد المسلم تو سادات ومثائخ اوردوسرے طبقوں کے وس بزاراً دی آئے ہمرکاب تھے طالبین کا اتنامجم بردتن دنها نفاکرتنابهاں کوان کی طرف سے خطرہ پریا ہوگیا تھا،اس نے چھوٹم کھیج کہلوایا کہ آيري فرص موكيا كارچوم في شراهين له جائين جنائي آب مندوستان سي بحرت كركيخ. ىدوصاصى نامورىلىفدادرصاحزاد وحفرت فواجمعصوم مم م 1.10) كى إلىدى ان كے صاحبزاده شيخ مبيعث الدين مرمزري (م**۹۹ه) كى خانقاه (دېلى) ميڭالبين** كيوم كاندازه اس سے موسكتا ہے كرصاصّة بي الشّحات كيميان كے . . . مطابق اكميم لو جاربوآدی دونوق قت ان کے دسترخوان پراینی فرائش اورخواہش کے موافق کھا ناکھانے تھے۔ له نزمه الخواطر جلد نجم عدالضًا

امرااورا بل تروت كابزرگان دين سے جو تعلق (ديني محبّت واحتراً) كي ښاير) تھا، اس كا ا يُدند يتحاكر معزت نواح محدز بريم من دئّ (م ١١٥١ه) جب مكان بيري وشراهي عطاقاً امراوراستدين دوننالي اوررومال بحيافين كرآب كاباؤن زمين برندير مسكم مرحين كاعياد اکسی اورکام کے نے کہیں تشرلف مے جانا ہو الوآب کی سواری بادشا ہول کی طرح کلی او آكے جلومي امراا ورابل دولت كى پالكياں اورموارياں بونميك. الستانة ياكبيني كالهر تجارت مي انقلاب حكومت كيديد كك في ون ويعطور موجودتھا جھنرت شا علام علی (م ١٢٨٠ه) (خليف حصرت مرزام ظرح إن جانان) كے عهدس دلى كى خانقاه ىجدد ببطالبين كابهت برام كرنفى مربيدا حدخال مرقي الالعناد ين تكھتے ہں : رسي نے حصرت كى خانقاه بي ايني آنكھ سے رقم اور شآم اور تنبوا داور تھر ادریش اور جنش کے لوگوں کود کھھلے کرحاصر موکربیعت کی اور خدرت خانقا كوسعادت ابدى تجعيئ اورقرمية فرسيج شهرون كامثل مندوستان اورتجاب اور ا فنانتان کانوکچه ذکرنهس که ثاری دل کی طرح امنته نفرنص مصرت کی خانقاً ين بان المنت فقرس كم نهين ربتنا تفااورسبكارولى كيرا آي ذم تعاليا نناه رؤن احمرى دى دى دالمارت م**ى صرت ايك دوز كے طالبين كے مقامات كى فهرست** سکھتے ہیں ہو ۸۶ حادی الاولیٰ استائظ کو دہلی کی ا**س خانقاہ بی استفادہ کے لئے حاضر تھے:** " سَمِنن كِالَا عَزَنَى ، انتقند مصار فنها وكابل بشآود كثمر المثان الله سربندام دبر بهمل، وآم بود برلي، مكھنة، جائس ببرائح، گوركھيود ك درالعارف ارشادرحانى نزية الخاطر عه أفارالصنا دير باب جهادم -

عظيماً ما در دهاكر احيدراً بادر تونه وعيرة م اوربه وه زمانه بحب سرملين تقيس سالدورفت كي ديم وتيس بوآج حاصل من ـ السط اندا كمينى كے اس دورس الكريزى علدارى سے كھر كيلے محرت بردا حرشية (بربان ) اوران كي حليل القدر رفيقون مولاناعبدالحي بربانوي (م١٢٨١ه) اورمولانا اسميل خبرير (ش١٢٨٦هـ) اوران كي لفرنس في سلمانو كوفدا وربيول كي طرف رقع کی دعوت د*ی اور فَفِرِّدُّوا* إِلَى امْلَكِ ' (خ*واکی طرت ہماگو* ) کی ص<sup>عا</sup> ش*ندگ اورطف*لت محصیت او خلان نرع زرگ کے خلا*ت جہ جرونز وع کی س*لمانوں نے میں ذوق ونٹوق کے ماکھا ہی ڈو برلتبك كمى ادترب طرح بروانه واراس جاعت كے امبركے كرد جمع موسے سے عابی وصلكي او فراج دن کے ساتھ اس کے وفود کا خرمقدم کیا اوراینی دین محب قراضع کا نبوت پائھر مطرح مندستان میں اسلام کے مالیے باغوں کے بہترین بھولوں کاعطر تھینے کران کے اِس بیون کی اور سامالیے کے افد مِسِ بالاكوك كى تى من لى كيا )اس سے اس كا بخوبى اندازه مؤلب كراس سزال كے دور مي معى مسلمانون من دن ككتني طلب اورضلاطلي كاكبسا ذون اورنشه اوكيسي عالى تمتى اوكيني اليميي صلاحبت واستعدا دكفي.

سلمانوں کے اس دینی ذون کا اندازہ ان کین مفروں کی روداد سے بوگا ہو سے تنگی فیری سلمانوں کے اس دینی ذون کا اندازہ ان کی بیٹ اور کی روداد سے بوگا ہو سے بیٹ کئے۔ مسلمانوں کے ذون واشتیان کا مزیداندازہ سید صائعہ کے سفرجے سے بوگا ہوآ ہے نے

سلسلاله میرکیا، اس پولی مفرس مهندستان کاوه مشرنی خطر جواب بین صوبوں (صوبیمتیده ا بهاراور مبککال) پشتل هے اوراس فافلہ کی گزرگاه تھا، سلسل تبنیش اور حرکت میں تھا، ہر حبکہ

له درالمعارف مك المقصيل كي ما من موسيرت ميدا حريث مين الث

رین کے طالب لمان پروانوں کی طرح گرتے تھے، معصیت اوڑھلت کی زندگی سے توب کرتے تھے،
اورضدا سے نیاع بدو پہاں باندھتے تھے، دبہانوں اورگا ڈن کے لوگر بیلاوں کی تعداد بیتی قی اور بدیت و توب کرتے تھے،
اقر تھے، اور بدیت و توب کرتے تھے، اہل شوق لینے مواضعات اور مقابات پر ہے جائے تھے،
متو تسطالحال کی بلند ہم تی سلمان پولے قافلہ کی رجم بین کلکتہ بہونچتے بہونچتے ساڑھے مائے ہو اور کو می می اوران صد ہاسلمانوں کی ہو قراب جوار سے جن ہو جائے تھے، دل کھول کر کی گا و
میافت کرتے تھے، سلمان رؤ ساء شابا نداولوالعزی سے دبن کے کام میل بنی دولت قرصت کرتے تھے، شیخ غلام علی صنائر میں الرآبا دنے بارہ بندگرہ ون میں جوی طور پر بی تی آزاد و پھر اور کے گئے۔
ان کے دسم خوان برد ونوں و قت بیکو وں آدی کھا نا کھاتے تھے، بیمن کوگوں کا تخید تھا کا کی بیمن کوگوں کا تخید تھا کا کھیا تھے۔
دوب پر وزاد کھانے برصرت ہوتا گھا۔

وگوں کے رقبی اورا ہل طلک ہوم کا بیعالم تھاکہ بوئے بوئے ہوں کے الآ آباد مرز آبورا ہوں گے جو تو بدو بعیت سے اوراس قافلے دینی برکات سے حروکارہ گئے ہوں کے الآ آباد مرز آبورا بنا آرا عازی بور عظیم آباد آباد اور کلکتہ میں مجوی طور برکئی لاکھ سلمانوں نے بعیت و تو برکادیں کی موں اہمیت اور طلک اندازہ اس سے ہوگا کہ بنا بر البابیتال کے مربضوں نے بھی بیغیام ہیں جا کہ ہم معدود ہیں وہاں تک ہمارا آناد شوار ہے اگر آب بشرفی الشربیان شراید ارزائی فرائیس تو ہم بیعت کریں آب ایک روز چید آویوں کے ہمراہ تشرای نے اوران مربضوں نے بھی تو بہ وبعیت کی ہے۔

کلکتر می دو بهدفیام رہاروزاندایک ہزارآدی کے قرب بعیت سے سرف بوتے روز بوز بچوم بڑھتا جاتا تھا، کڑت بعیت کا بیمال تھاکہ صبح سے دوڑھا تی بہررات گئے تک مردوں اور

له مخ ن احرى (فارى) از يولوى محرعل صاحب مرحم (م وولا الع) عده العنا

عورتون كابجوم دبنا ببدصاحب كوسوائ مازير هف كها ناكه لمفا فارمزور بات بشرى كم كجه فرصت زلمتى على على وايك يتض سيبعيث لبنا محال نها ا كي سيع مكان يرمب مجم ہوجاتے اَتیے شریف لانے <sup>ر</sup>سات آٹھ دستاریں کھول کرآپ لوگوں کے باتھ میں نسے دینے لوگ ان کو جا كاستفام ليت اورآب بعيت كالفاظكواذان كاطح لمندآواز ستلقين فرات دن مي ء ہے۔ سترہ اٹھارہ باریبی مل موماا ورہزاروں آدی روزانداس طرح سبیت سے مشرقت ہونے <sup>لیے</sup> نازفركى بدريرصاحف 10\_.، روزتك عظفرايا، رُودوم زادام ااورعلما اوردروين برروزكة تصاورغ باكانو يجيشارنه تفاءولاناع بدالحي صاححه ومشنبه كونا ذظبرك بدسي شاكم يك عظفر اتن تها اورلوك بروانه وارجع بوجاتے تف روزانه ١٠-١٥ مندوملمان بوتيا اصلات ودبن داری نوب وانابت کی اس عموی فضا کا اثربیم و اکسکنت میں کیکنت شرا كمينى موفوت بوكئ دوكاندا رونن جاكريم كادا تكريزى بي اس كانشكوه كياكتيم لوك سركاري محصول بلاغذراداكرنيم إوردكابس بهارى بندم يأجب ايك بزرك اينة قافله يمر ما تفام من مرس آيم م شهراوردبها كي تام مسلمان ان كرير بين اورمرر وزموت جاني مي الفوت كل مُسالات (نشآو چیزوں)سے توب کی ہے اب کوئی ہماری دو کانوں کی طر*ے ہو کڑھی نہیں تکلت*ا۔ دين اورابل دين كى مجتن كاير حال تغاكر حب مُجاّج كاية فا فلرج سانت كُوا دُميون يُسِّل تخاكر ٌ منظمہ سے واپسی میں مرشد آباد کے قریب لوان غلام مرتضی کے دولت خانہ برتقیم مواز دلواصا نے ہوے بازاد میل علان کردیاکسیدصا رکے فافلہ کا ہوآ دی اس بازارسے کچھٹر بیسے یاکسی دشکار معكاك واس كانبيت وأبرت ميرك دمه الميريرها حضا الكومجها باكراك فدرزريار كيون بوقيمي؟ الفول جواب بأكسى المان كركه كوئى حاجي آجا فلي نواس كي بري مرفرازي له دقائع احدی (قلی) سے ایضًا سمہ ایشًا

برار فضیل اس نظری کی برکراس کا ندانه کیا جائے کو سلمانوں کے برائے نام افتدار کے بالک آخری دورمی اوران کے نشر ک وانحطاط کے نبا کیے زمانیں مجائی کی برک انتہاں وتند کے عہدسے پہلے سلمانوں کی تنی طلب اور فدرا وکس فدر دین کا فوق واصاس ادرکس فدرعالی ہمتی اور لمبند وصلکی تقی ۔

انگریزی علداری کے ابتدائی دوری میں جب کرمزی بہذریب تولیم اورا خلاق و سیاست کا تربند و ستان کی عام زندگی بہنیں بڑاتھا، پہلے دور کے انزات موجود تھے اگرچران کا فرم والبیس تھا، اور حضرت مولانا فضل رحمٰن کی مراد آبادی رحمنة الشرطیر (۱۲۰۸-۱۳۱۳) میں جو رکھنے تھے البینے زمانہ کی دینی ویرانی پرچسرت کرتے تھے اور بڑے در دسے فرماتے تھے ۔ عی

جویجیے تنے دوائے دل وہ دکان اپی بڑھاگئے

بیکن *اگرچ* با دخزا*ں چلنے لگی بنی گرخزاں کا دُوردَ درہ نہیں ہوا تھا ہضا طلبی کا ذون ہوجود کے لئے نصورۃ السداءازمولوی <i>میرچمفرعلی نقوی (م ۱۷۸۸ھ*)

YA9 mumes ابلُ السَّرِسَ تعلق اوراصلاح وتربب زندگی کا ایک ضروری شعبه محجاجا با تھا، اہلِ علم واہدِین } كوي والرعام كاروبارى ملمان اوردنيا دارام اوبجى اس خيال سيضالى اوراس شون س مودى نظا براء براء مركزى تنهرول كوي وكراهيو في جيو في نصباً وركاة و مي مردان خداس معور تنف خدا كى طرف بلانے والے اورالٹركا نام سكھانے وال مسلمانوں كى آباد لوں اورشہروں قصبون اوردبيانون مين اس طرح تسلسل كرماته باعيان تعاكم شكل سيكور والك و جود سے خالی ہوگا، آج سے میں جالدیں ہر رہیلے کے مہندونتان پرنظر ڈالٹے یامعر نرگون سنے مک کے ایک گوشسے دوسرے گوننہ تک بڑا عوں کی ایک قطارنظرآ ہے گی۔ رفة دفنة برجاغ سحاكيك كمركم كجهنے نتروع ہوئے وینے سے دیا جلتا وع صدسے موقوت موكياتها ،يرب سبع نبيت هي كُلُ موكية مرسم نه رفية رفية لورا الركي بصل فزال مي درختوں کو لانے اور کو کھے بیٹے گرانے کس نے دیکھلے کین وسم اورمواکی تا تیرہے کہ بیٹے اور بعول موكه موكه كرخود جبز حلتي بي الكريزي علداري كي طرف سي كمبي بياعلان نهي مواكر فانقابس بزركدى حأمين اوراصلات وارتناءك بساطنة كردى حاشصاس كي يتكول مرزانه ببر مفری بڑی مہوتیں بریدا موکشیں اور دور دراز کے مقابات پر میونجینا بہلے سے بہت آمان موكرا، كردلون سے وہ طلب اور شون من كل كرا جسترفند و بخاداسے طالبين كوبيا دہ يا دى لایاکرتا تھا،اس نے اس درخت بزمنیہ کبھی نہیں حبلا یا اوراس کو کبھی آگئیں، دی مگریوں کو یانی نبهونی اور موافق مواا ورفضانه بانے کی وجرسے اس کی شاخیں تور مجھنی جلی جارہی من ور دينا كهونناس في عرصه سي ورد باي ـ زندگى مى صداطلى كاكوئى خاندا ورى والى سيجيونا كونتهي نهين ريا، فلى ورحى مجكه بعده اولكم نے بركردى زندگى فى نام بلندا ور لطبي في تتب اوصل بولين اب رہے الم اتفوغیب کی زبان برہے۔ نه ده در هونده الم دل کواب کر جوش قلز افنا متاع در دجن بر متی وه کشتیا س داد جو کار میں تھی وه کشتیا س داد جو کار

## دنياطلبي كابحران

ضاطلی کے بجائے اب بد دنیا طلبی کا دور بن اوراس سے کہیں دیا دہ زور تورکے ماتھ

آیا ہے اس مزیی تہذیہ باقتدار کے دور بر دنیا طلبی اور کم بڑی کا بوطوفان آیا ہے اس کے لئے

بحران و نہ بان سے کم الفاظ کفایت نہیں کرتے ال و دولت کی ایک مذشف والی بحول ورایک

مرا باندہ و الی بیاس ہے جب کو جو سا ابتر کہتے یا استدھا کا مرض ہرطرف میں مذیب سی کی

مدا باندہ و زورگی کی بوس اتن بڑھ گئی ہے و وجو اور اتنا باز کو گیا ہے کرما فرطم کو کسی مزل برقرار

اور طائر حرص کا کسی بام بلند رئی جی آشیا نہ نہیں دولت اور عرب وجاہ کی کوئی بڑی کی بری تھا اور اور نے کسی اور کی کوئی بڑی کا فی نہیں۔

اور اور نی کی اور کی کے کافی نہیں۔

مغربی تهذیب افتدار که اس دوری درخیقت نظم کاحیقی دوق به ندین کا اندکی اور دون نظم کاحیقی دوق به ندین کا اندکی ا اور دون تطبیعت کام کرد با به بالشت بهربید نے زندگی کی سادی و سعت گھری به عالم خیال میں تا بین تصنیعت کرنے دائے ون فکر مصنفین ہوجا ہیں کھیں علی زندگی بیل وقت صرف ایک قریب شرکر اورا یک زندہ حقیقت یا تی جانی ہے اور وہ بیٹ ہے یا جیب ہے۔

مرور کا قول مرد اورب کے معلق می نہیں ہے بکر اداری مزب زدودنیا کے متعلق میں نہیں ہے بلکر ادی مزب زدودنیا کے متعلق میں متعلق می

م ونظري حيات اس زان يستولى ادرغالب عدوه افتضادى نظريد اود مرمسله

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اورمالكوريث إجبيك نقطة نظرت ديجهناا ورجانج ناب كسى زمانك ذوق اورُرجانِ عام اوهِ بقى سلدزىد كى كالبجح اندازه ان كمابول نہیں ہونا جاس زاند منصنیف کی جاتی ہیں (اگریبام ذوق ورجمان کے اترات سے كنابريهي محفوظ نهين موتيب اوروه كئي كثير دول سطعي حكلتنام اكبريعض اقتاقيتي فيتين لينےانفرادی ذوق یا فوم کی کسی مختصر حاجت سے رجحان کے نمائندے ہونے میں اور جن اوقات وانعايج بجائيه ابني فوامتنات كووافعات كيطور بين كرنفه بيا زمانه كمح ذوق اور حجالكا حقیقی اندازه روزمره کی زندگی نے تکلف گفتگو مجانس کے موضوع شخن اور**ادگوں سسے** الم كابدروا ب بقول أكبرروم ٥ نقتوں کوتم نرجانچو لوگوں سے ال کے تھو کیاچیزی ہے کیاچیزمرہی ہے اس اصول بردیل کے طوبل مفرول میں و زنام کی میرم پیچاہے اور کھانے کی میزیو بأرك اورسيكا بوس كمرسزه اور مستول براجبام وفقاء كي يزنكلف كفتكو كموفع مر کان لگاکرسنے کیا موصوع ہے ہ تنخوا پورکی کمیمینی افسان کی رضامندی و نارصامندی سنگام کا تباد ادرات مزاج ومعالمه مينفيد بخبارتون كامنافع فيميكر يرك احكالت بميكون يحصابات شرح موق كمينيون يحصص انشولس كمبنى باليسئ ننشن اوريا ولينط فند مسكدفتي كيعبر طازميج امکانا کے فتوحات کے واقعات فوش قسمتوں پراٹیک بیسمتوں پڑا تھے اوراس قبیل کی باتوں كے سواآب كوشش كے باوى دىجى كوئى موصوع كفتكونبيں بائيس كے . بابجرساسى حالات اوران بينصر كمكن كما خلاقى نقطة نظر سينبدكسي نظام فاسيم

اخلاقی نفیداویری نظام صابح کی تنا کااس میں کو فی حصر پنہیں ۔

مغربی اس باره بس امام بے اور مہندوستان کے مہند اس معانتی ہم اوست " بیں اس کے قدم برخی ۔ اس کے قدم برخی ۔ اس کے قدم مرجے ۔

## اخلاقى تغيروزوال

مشرق میں حب قل مزب اجر بیرفاتے آئے می فریباں عصد سے اضافی انحطاط شرق موجکا تھا، مشرقی اوراسلامی تہذیب کی خصوصیا یا تورو تبزل تھیں یا ان بیل فراط و تفریط اور تحریف شرع موجکی تھیں ہیں بیر تھی جس لیسے اخلاقی خصائص بائے جاتے تھا او اس میں ایسی ترقی ہوجکی تھی جس کا تصوّر کھی اس ذما ندیش کل ہے مشرقتوں نے بعضل خلات وخصائل کو ترقی جیتے ایک ستقل فن بنا دیا تھا، اور اس ایس الیسی نزاکت و نفاست

بریدای تفی جومغرب برصرف ادب و شاعری اور فنون لطیفه کا صصه ہے۔
اسلامی مشرق برل فرادِ معامِنر کے باہمی تعلقات لنے سنتکم دیریا اور بین تھے، ہو
اس زمانہ کے نصور سے بالا ترمیں اولادی محبت والدین کے ساتھ والدین کی تنفقت اولاد
کے ساتھ، خورد کی تعظیم بزرگ کے لئے، بزرگ کی تواضع و شفقت محورت کی عقت آبی از دواجی
د فاداری کا زم کی نک حلالی اور المانت داری نوج انوں کی اضلاقی استقامت مشرفاکا معاملہ
و سلوک تعلقات و لما قات او قات و معولات باس و معامشرت بیں کا ل کمبیانی اور وضعداری ا

دہنوں کے نٹے ایٹارو قربانی اور ہمدر دی اس میں سے ہراکیا بیاد سیع عنوان ہے ہیں کے ماتحت ایسے واقعات ہی جن کو زیا دہ زمانے گزرجانے کے بعد آسانی سے باور نہیں کیا جائے گا لیکن ابھی ان کے باور کرنے کے اسباب و قرائن موجو دہیں۔

ro( YAH ) manner اولاد کی اطاعت وسعادت مندی اسلامی شرف مراهی کچیوهد پیلے تک (اورشایک موکس ار بھی) ربول در مطال الشرعالية ولم كاس ارتبادى ورتع ميل فن جرآب في ايمنحف سفرايا تعاكم انت وَ مالك لأببك " (تم اورتمهارى لكيت ودولت سبتمها على ب) والدين كم محبت اوراد ايم صفوت كالبذب ان كي ذات اوران كي زير كي ك محدُّونه نفعا ان کے بدیجی اس کاسلسلہ جاری رہنا تھا، ان کے دوستوں درعزیزوں کے ساتھ سکوک اعا تمالُّف وبداید کے دربعیافهار محبت و تعلق معادت منداولاد کے کو باضلافی فرانص و و سادت مندى كے لوازم ميسے تھا،اور يھي دراصل نبوت كى الاعلى اخلا في سليم كانتج اور ر تونفاک من آبرالبرسلة الرجل احل و قرابيه بعدان يوني أسب برى نيكيون س ا کمینی انسان کالینے والد کے دونتوں کے ساتھ اس کے انتقال کے بیرین سلوک ہے۔ ؟ والدين كانعلق اولادكرسا تفصيح خبزوابى اورمشرقى ابتار وقرباني كانمونه وانفاوه اس عدائل فالمنافوا بشات اور احت فربان كرت تعادراس كالمجون فليم وتربت اينا اصلى فرص مجصة تنص اوراس كالعليم اخلاقى تنبيله ورات ادول كاسرزنت وناديب موقع يراينا دل بچرکابنالینے تھے ایسے رقع ریجے کی جانب اری اورات ادکے فعل سے آزادگی معیار شرافت سے بہت گی ہوئی باسمجی مانی تفی جس کے لئے کوئی شراعیت باپ تیا دنہیں ہوتا تھا، بہال مک کم عنتولم إفته والدين مجامض اوقات اسادى زبادني براسا دون مي كا تأثير اور بحيمي كوزجرو تبييه كرفت في يفقوعام طور يروالدين كى زبان زدنهاكة استادكاس باب سع زياده ب اسلامى معامتري برا ورهيوك كانعلق من لمرجمه فيونا ولمرية فوكم ونا ملیس منالا جولینیخو دیشفقت م*ترے اورجاعیے بزرگ کی فیزنکرے وہ ہماری جاعت بی* لصجيمكم

494 🛭 نہیں ہے) کی تصویری . مشرقى اخلان ونهذيب كابوم وصنعدارى واستقامت اورزندكى كمياني يبااس يجيلے دوديول رسنرنزل موسائٹي بريمي اس إره بريجيد في غريب شاليولئي پرينخص بوكام ترق كردتيا نفاه برسون كزنارتها نفاه ومعمول تفرركرمينا نفاءاس بربوتم كحذفيرات بسحنك أمارير طعاؤاور معمولى موانع اوكسلندى معفرق نهيس آنے دينا تفاجس سترسطيح معالمنشروس كردينا تعا أتزدم تك نبابتا ها، نواه اس يركيبن جائه اورحالات مي كيمي نغر بوجائه اس دورين خانداني اورفباللي زيدگي مي فردكي عزت وتوفير كامعيا راوزملفات كي واتباكي ا *مٹرطان*نہا وولت وننوّل ن*تھی'ا یک خاندان میں مختلف افراد خاندان مختلف معاشی طحے کے* ہونے کو تی دولت مند ہونا ،کو ٹی تنگرست ویریشیان حال کہیں خاندانی اجتماعات ومجالس میں یمال نفی که ال مینیتوں کے فرق کی بنابرایک خاندان کے لوگوں کے درمیان افران یا مختلف معالمه كياحا بالكريمي البيغلطي بوحاني تواس برساداخا ندان استجاج اوبوص اوفات مقاطوراه ايك تنك ست متربي زاده دوسر مرفرانح ال مجالى سي تكييس جاركيك بتي كرااوروه اس كي الواعد خاندا في جوم برشرافت بالياقت ياقرابت كى بنايرما وباندسلوك كرنا،اس ويهى براا انتام نفاك غربت وعسرت كانطهار قرب تربيت لفين كيمواكسي بينهوني إعد اسلامی اسول کے دورآ مزنک فرلین وبالصول انسان کا صغیرس کی عرف آبرداورنمی عفيد كي طرح اليابسي نا قابل فروخت جيرتيجهي حاني تقي مبن كادنيا مي ودانبين بوسكنا تها أورح بڑی سے بڑی تیمت پفروخت ہیں کیا جا آنھا کھے ایم کے ایکے پیچیے سلمان ننرفا کی تعد نظیری لمين كى دائھول ابنا تون گواراكيا كياف ميركا نون كرنا پيندنهين كيا اوراس لنگوي كھا كى يا بيمانسي برط مصكر بحيوط بونا منظور نرتماه اورجا أمجنتي كمه ليرصر ورئ تفاكه وجموط بول كان صفا

بین کری، اور بنگامی شرکت سے انکارکریں جوان کے نزدیکے خلات واقع او خلاصی میرای مینی توى وتى بانون يهي وه اسرطح سيخة ابن بوالے تق حبر طرح تحضي خانداني معاملات مي قری عصبیت وجابنداری کی وہ ہوا ہومغرابی قوم بیتی کے دوری کی اس قت مکنیس الحامی وه قوم كرما لمات يركمي مجوث إدانا جهو في شهادت دينا ، اسى طي كنا و تجعف تع مع طرح ايف الى مالان برائ كام تربيت كورة فى اورقوى تام امورد مسأل كے لئے عام محضة تقى، اور قرآن بحير كي حسن بل بدايات ان كيميش نظر نفيس: -اعايان والوانصا كعلم واداورال كمل لَيَا يَهُا الَّذِينَ المَنْوَاكُونُوا قَعْامِينَ گابى دىن والەردۇائىسى كوبى فودلىغ بالفِسُطِ ثُنَّهَدَ آوَيِتُهِ وَكُوْعَ لَى خلان اوركينے والدين اوراع اكے خلات ٱنْفُكِمُ أَوِالْوَالِدَيْنِ وَالْاَقْرَيْبِيَ. (النساء-١٣٥) دسی رہے۔ وَلِا يَعْرِمَنُكُ لُمُرْشَنَاكُ قَوْمٍ عَلَى اَتُ كسى قوم كالتمني تهيس اس بإياً اده زكمي لَّانَعُدِ لَوُ أَلِعُدِ لَوُ أَهُوا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُوااً قُرَتُ كنماس كيمما لمهيل نصاف كادامن إته معصوردوالعاد كالويفارى لِلنَّقِ إِنْ وَإِنَّقُوْ إِنَّهُ وَالْمُعُو ناده قريج اورالتركا محافاكرو. (المائده-۸) حب لوگوں کے درمیان کم اور الث ہو وَإِذَا خَلَمْتُهُ بِبِينَ النَّاسِ آنُ يَعَكُّمُوا بِالْعَلَالِ و(مورة النَّاء - ٥٨) مدل وانصاف كيمانة فيدكرو. وَإِذَا تُلْتُمُ وَاعْدِاللَّهُ الْمُواكِدُ كَاكُ جب بات *ہوانع*ان سے *ہوجا*ے کس قرابت داركي خلان يرسع. خَاقُوْلِيٰع (الانعام ـ٣٥١)

انكريزى علدادى كالبنداكا وافعه بكراضك نطفر نكرك فصبه كاندهلول كمرحكمهم

بندوسلمانون كاتناز عرواكه يهندوون كامعبدم إمسلمانون كأسجد الكريز محبطرمي في فرنيين كربيانات سنني كم بدر كما نون ستخليمي بوجيا كركيا بمنافرة ن مي كوكي الساشخص م جس كى صداقت يراً ليعتماد كرميكته بن اوجن كانتها دت يفيلد كرديا جائ الفون في كها كم مايعلم بي كوئى اين تحص نبين من و وسي الحجالو الفول كما يرمي آزائش كام قع ما معالم قوى ميكين بورهي ايملمان بزرگ من وكي حجوث نهين ليلته، شايد وه اس وقع رهي سيحيى بات كهين يه نزرگ مفتى الهي نبت صار الميذ و حضرت شاه عبد العزيز خليفه حضر را خراميد کے خاندان کے ایک بزرگ تھے بحسر میٹ نے ان کے یاس جیرامی بھیج کرمدالت بی طلب اینوں فراياكس في فتم كها ألى مجد فرنكى كالمحي تحذنهين دكيهون كالمجسريث في كهلواياكرآب بمرامنه نه دیکھیں کی آشریف ہے آئیں معامله اہم ہے اوراکیے بہان شریف لامے بنرفیصل ہم سکتا وه بزرگنشرلف لائے ادر مجھ محمد کرکھ اے بوگئے ،معالمدان کی ضرمت میں وس کیا گیا، اور درانت كياكياكرآب كاس باره يركياكم جبندوو اورلمانون كاليران كيهريري اوركان ان كيجواب يرتك موع ين جن ريام لهم فوى معالمه كا فيصلمونا تمقاءان يزرك فرايك صجع بات نويب كيمكر مبندوو ك كي مسلما نون كاس سے و في تعلق نهيں عدالت كافيصله موكيا بحكه بندوول كولكتي مسلمان مقدمه باركية بكين اسلام كى اخلاقى فتح بوكى صداقت اوراسلامى اخلاف كے ایک مظاہرہ نے حیندگر زمین کھو کرمہت سے غیرسلم انسانوں کے خماور دل دراغ جیت لی بیت سے مندواسی روزان کے باتھ برسلمان ہو گئے صمير كيملاوعكم ودانش اورد ماغي قوت و ذيانت بحي ايك يسي مقدّس اوْمِمَيّ جييز سمجی جانی تفی حس کومکرف ناکس کے ہانھ اونے بو نے فروخت نہیں کیا جا اتھا ہو کوگاس بارہ ىر بندنقام برتھ وەنۇكى قىمىن يريمي ان كوفروخت كرناپندنېس كەنەتى اوداس كوالٹركا

~( Y94 }· مِين فيمين عطبها ورا انت يمج<u>مع نعه خصوصًا كفرونن كى بلاواسطه يا الواسطه اعانت مقومية من</u> اس وصون كرنا باكسي غلط نظام كاآله كاربنا أوبهت برى خيانت اورد برفروش سيحقة غفه اسی ذہنیت اورسیت کے ایک بزرگ مولانا عبد الرحیم صنا دامبوری (۱۲۳۲ه) تھے رومبلکفٹ کے انگریز حاکم مسطر اکنس نے ان کوبرلی کا بج کی تدیس کے نے ڈھائی مور وہیہ مثاهره کی رومششر سے پیلے تثبیت وہ رکھنا تھا، جواس وتت مِزار بارہ مو کی بھی نہیں ہے) مِشِين کاوروعده کياکھوڙي مت ڀياس شاہره ميں اضافداورز تي موجائے گا انھو<del>ں ک</del>ے عذركياكردياست سے ان كودش رفيے الهوار لمتے ہي وہ بندموجاً يمر كے، إكنس نے كمباكس أو اس دظیفه سے کیس گذاریاده بیش کرتا موں اس کے مقا بلمی اس طفیر فم کی کیا پرواہ ہوسکنی ہے انھوں نے اس کے بعد یہ عذر کیا کہ میرے گھرس بسری کا ایک درخت ہے اس کی بیری میٹی آ اور بھے مرخ سے 'برلی میں وہ بیری کھانے کونہیں لے گی طاہر میں انگریز ابھی ان کے دل کی بات بسي بإسكاءاس نے كہاكر وام إورسة نے كا انتظام بوسكتا ہے آپ بري ميں ميھے مئے مج لينكر كابرى كالمكترين مولانا فرايايك بات يمي كمير عطا لبطم ورابوري درس لیتے بیان کا درس بندموصلے گا اورس ان کا ضرمت محرف رہ جا وں گا، انگرز کی مطن نے اسم کی ہارنہیں انی اس نے کہا کرمیں ان کے وظائف مقررکر ناہوں وہ برلی میں آسے اپنی ملیم ماری کیس اوراین کمیل کرین آخواس ممان عالم نے اپنی کمان کا آخری نیر جوزا حرکا اگریز کے إس وأي واب زنعامولا ملنه فرا يكربيب صحيح بخيليم وأحرت ليني كيمتعلق مين فيامت بم التركو كيابواب وسكام بن وسان كے فاتح نے ارابنی فنکسٹیلیم کر بی اورمولانا عبدالرحم صاحب نے نوالج علی خان والی وام ورکے دش روبید با بوار براین زندگی گزار دی رحمت الشرعليد لمهزية الخاطرج ا

اس اخلانی لمبندی اورکردادکا مقا لمراس زمانه کی دانش فروشی سی پیچراس زاندک ال دانش این علم ایافت اور ذبانت کونیلام پرجیاها رکھا ہے کر جوزیا دہ اولی او کے گا اس مح بانه فروخت کردیں گے اگر کوئی اسلامی ا دارہ منوفےے رہے اوکسی نصرانی ادامے نے ایک تسو يلى لكائي نواس كى طرف بتقل بوكية اوراكركو في بهودى استبث فالم برجائي اوروه ياي برهاكم بول نے ذاس کے ہاتھ کے سائیں گئے مناسبت بوشوع اور ذوق کا بھی کوئی شرط اکر حالات امجاز دبر تو محكمة تعليم كأدى برائي نام ترقى برايس كم محكمه باجها زراني كصيف كاطرت بونتي تقل موسكتا كالك فاضل من في على تقالير واكثريب ماصل كيا وروعقيقى مقال كلماكتا تفا،آب اس كينغلق س كية بي كرنهايت معولي اضاف كي بنايروه كسى السيي فوي إيالى محكه كى طون تقل ہوگیا ہے جس سے اس كوكو ئى ذہنى اوعلى مناسبت نہيں۔ آج كسى انشاير داز كواس مين درانكلف نبيس بوناكه وه ايك بى قلم سے ايك مجامل كى مېرت تكھے بچراسى فلم سےكسى قوم فردش كى منقبت ككھے . لعض نائقين كتنب جب كوئى نا درمش قيمت كاب خريد تے تھے تو وجدوسروري آ کریٹر رٹی صفے تھے، برائے نام ترمیم کے ساتھ بیٹوراب بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جاد عجنددادم جان خريدم بے نا زاں کوس ارزال خریم اور مان "كے كائے اگر ايان" برها جائے نولمي دا نعم كے كاظ سے كيا غلط ہے۔ إ روابط ونعلقات اورحفون باهمى كما كيضصوصيت يقى كدان كي بنيادعام حآلامي اكنزغيراترى اورخانص عقلى وروحاني بإقلبي بوني تفئ اوران بي تحد غرضي اورلفيبا نبيت كا فنائبهم سيمم مونا تطاءاس كالمنبئ كالمعض ابسة تعلقات اورروابط بإعر حاتم تصاوران كي

جر میں قلبے دیاغ میں اتنی *گہری ہوتی تقیین جن کی کوئی یا دی اور ناجرانہ توجیمیکن نہیں* اتنا دوننا كردكا ابياتعلن تفاجس كحرما منه اس زمانه مي باب بيني اورمح في مجوب كا تعلق كرد بي عصر جديد كاذبن ثنايراس بريهينه جيرت كري كرم فرمثنان كي مشهورعالم اوریباں اتاد لانظام الدین کھنوی (مالنات ) صاحب درس نظامی کی خروفات من کر ان کے ایک ٹناگرد مید کمال الدین ظیم آبادی کا صدمہ سے انتقال ہوگیا اور و مسرے شاگر دسید ظريفطيمآبادى كرون وقراروني كليس فراب بوكسي بعدي معلوم بواكريض غلط تعلى وربس لذتيت ادرافاديب كي دواخلاتي فليفي اوركمتب خيال بيلنے بيولتے ب ېم بشرني اوراسلامي اخلاقيت بردولون اتراندازېن مشرن كااسلامي قلسفه اخلاق دولو<sup>ن</sup> مهرين بندب عرض اورنفسانيت مقطِ نفس اورانتفاع كيخبال سيعي يأكب سربوي صدى عيوى معافاديت كاغلبه والكيام خركي على الما اخلاق نے ويحكى ويط بركبنا نتروع كياكه اخلاق مي سحب جيز كا فائده ظا برز بوده قابل اعتنا نهس به مكين اس فائره كانشخيص توتين كم الع جود من ميزان كأكام ديباافسوس به كر وه برابراة ه رِسّانه نبتا جار ما تعالس كاماخت اورأنتا دروز بروزايس بوتي جاري تحاكم كسي غيرا دى نفع كے تصويسے وہ قاصرتھا،او راس بارہ بيلاس كي سِ اور ذكاوت محرد اور ين على نتيجه بيكا اخلاق كاتحد في العراجة الماوه وانتفاع سي كمنى بنازك كالحريج والت كيدورواوه النطبى وفناه ومزاج كي وجه سيكس عيرادى لفت كتسليم كرف كے قابل بى ندتھا اس طرح انتفاع كى تحديم قدرتى اورغير شعورى طوريبا دى مركئ اورملاً فلسفراخلات كاكسى البي جيز سي مركار سراحس كا كوئى ادى دمحسوس نفع نهورفته دفته بيها دى ذهنبيت اودا فاديت سارى زندگى يرجياً كمئى كه زية الخاطرة وبوالأرسالا فطبيه.

اس کے بعداب اس دور میں بور بیس میکا کی جهزشرفی جوا،انسان کا تصورخالص
جادانی ہوگیا اور دہ تھوڑی ہی کیک اور زندگی بھی جاتی رہی ہوجوانی تصور میں بائی جاتی ہے۔
مسلمان بور بین محداس صاحف بور بھے اسل خلاقی تغیر برگہراا ور نجیدہ تبصرہ کیا ہے اگر
مغرب کا ذہنی ویاسی اقتدار شرق براسی طرح قائم رہا اور فود بور بیس کوئی بڑا انقلاب نہ آباتو
ایق مخرب کا ذہنی ویاسی اقتدار شرق براسی طرح قائم رہا اور فود بور بیس کوئی بڑا انقلاب نہ آباتو
ایک منزی بنات ہو کھی کہا جارہ ہوئی اضلاق جدید مؤلی سا نجید میں ڈھلتے جائے ہیں ہو جائے
مغری تعلیم و تہدیہ بورے طور برنا ترمین ان کے اضلاق مغربی فلے مقد اضلاق کا اعلیٰ نونہ
منزی تعلیم و تہدیہ بیسے بورے طور برنا ترمین ان کے اضلاق مغربی فلے مقد اضلاق کا اعلیٰ نونہ
منزی تعلیم و تہدیہ بیسے بورے طور برنا ترمین ان کے اضلاق مغربی فلے مقد اضلاق کا اعلیٰ نونہ
منزی تعلیم و تہدیہ بیسے بورے طور برنا ترمین ان کے اضلاق مغربی فلے مقد اضلاق کا اعلیٰ نونہ
منزی تعلیم و تہدیہ بیسے میں بیس

" یورپیس) انسانوں کا ایک لیے قطع پیدا ہوگئی ہے ہی کا خلاقیت علی افاد" کے سوال کے اندر محصورے او ترس کے نزد کیے بنے روئٹر کا مبند ترین معیارا دکی بیابی

له طاحظموعنوان فارون كم نظريُّ ارتفاء كالثرا

مزیے معاشرتی زندگی موجدہ زانہ برجس کہری تبدیلی سے گزرہی ہے اس بی نئى اخلافى ا فادىت روزىروزنيا دە سے زياد دنما ياں بوتى جارىبى ہے وہ تمام محاس بوسوسائشي كے ارى مقادىر براہ داست انزانداز ہوتے ہي شلاصنعتى قالمبیت؛ وطن ربینی<sup>،</sup> قوم ریشانه احساس جاعت ان کی عظمت برهنی حاربهی<sup>م،</sup> اوران كانميت مي م اوقات غير معقول طريفيريم العدكم إح البي الركيت بن مِن وه عامن بن كالمح كم كمص اخلاتي حيث فيمت في المراكمية يدرى يا ازدواجی وفاداری دہ بڑی مرعت کے ماتھ اپنی اہمیت کھونے ہی اس نے کہ ود سوسائني كوكو تي منايان ادى فائده نهير مينجياتي اس زمانه كي حكر من منالال روابطكا استحكام سى خاندان اوقبيله كاخروفلا حك يقضروري نفتوكيا ماتا تقابم رب جديديل را مذنے ہے لئے ہے جوم من زعنوا ناسے تحت اجماعی تنظيم كرملي الكياسي مومائي مي وبنيادى طورينى باوس كنظيم يى تيزدننارى كماته فانص ميكا كمخطوط يركى حاري ب ايك فردكا براواية الد كرساته كوكى معاشرتي الهميت بهنين وكقاجب ككرريا فراداس عام معيا بشرافي مددك اندالك ومرس سرتاة كرتيم بوسوماتى فافرادكم إسى تاؤك اع مقردكرديل اسكانتجريب كووين إبكاا قندارلي بيطر رابكم واجاراب ادرجيے كے دلي اينے إب كى طرف سے عزت واحترام كاجذب روب ذوال ہے، ان دولوں کے اہمی تعلقات بری کے ماتھ قابوسے اہر ہوتے جانے ہی اور عملاً اكاليى تنى ومائى كے ذرىيدان تعلقات كاخون بورائي ميں افراد كے بابهى حفون كينسوخ كريين كارجمان بإياحا أب اورش كانطنى متيريه بحكفائل

رشة دارى كے بداكئے ہوئے حقوق مجی تم ہوتے جاتے ہیں ہو میں میں میں اس

بست ممتی وتن آسانی

اسلای مشرق میں انسان کی تق اور کمال کا معیار بہت بلند تھا، اس کے لئے دین وی اور کم اور کم ویکی مجامعیت بہت سے سفرق انسانی صفات اور انسانی کمالات بہت الیے ستشر منبوں کا اجتماع حروری تھا جن ہیں اس زمانہ کی میت ہمتی اور کو تا انظری تضار کھیتی ہے اور کسی فرد انسان میں ان کے بہلے قت اجتماع کے تصویر سے اکثر قاصر ہے لیوری دنیا ہے اسلام میں سے موت ہن وسائلی کمالات وضور تھا کے تنوی الم اور ووزراء کی میرت پرایک نظر ڈال ہے ہے، آپ کو عالی ہمتی بردوسی کی کمالات وضور تھا کے تنوی وی اس کے اندرور ولیٹی ہم آپ ہا کہ انہاک بردوسی کی کمالات وضور تھا کے تنوی کے اندرور ولیٹی ہم آپ ہا کہ انہاک وی دوت و مطالعہ کے ایسے نادر نونے لیں گے وی دوت و مطالعہ کے ایسے نادر نونے لیں گے وی کی نظر عام انسانی تاریخ میں لمنی آسان نہیں اور ترکی تصدیق میں کن انداز کا ترکی فیلی کے اور انسانی ترق و کمالی کا محدود تصور یا ریار دقتیں محسور کرے گا۔

سلطان شم الدین المتن کی سلطنت کی وسعت اوراس کی مکئی سیاسی صروفیت کلحال کی باسی صروفیت کلحال کی برند شرکتان کا می برند کا می برند کا می برند برند کا می برند برند کا می انتظام می باید می باید می باید کا می انتظام می برند کا برند کا اور می مشخولیت شابانه صروریات و مطالبات جنگون اور مفرون کی نزت اس کی نرمی بایند کا اور معمولات بی می محضرت خواج قطب الدین بختیار کا کی شف و صبت فرائی تھی کم میری نماز جنان و در می برخ اس کی می می می می می می می می کا در برند کا داد کا کی فرد می کی می می می می می کا می می می می کا در اس ای کا در می کا کی او می می کا کی او می اور اس فرنما زیر معالی ا

ISLAM AT THE CROSS-ROADS THE TRAGEDY OF EUROPE at

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع و<del>منفرہ کتب</del> پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ملطان نیا خدالدین لمبن ناصرالدین محدد فیروز تعلق کی ندم بی زندگی اور ندم بی پابندی کا حال کوئی بھی اور ندم بی ب پابندی کا حال کوئی بھی اموا وا تعدنہیں ۔ سلاطین گجرات بالخصوص دین و دنیا کی جامعیت اور جنیدی داردشیری کا بہتر نوند نھے محود شاہ اول (م ۱۹۱۷ھ) اور اس کے بیٹے مظفر شاہ کیم (م ۹۳۲ھ) کے حالات اس کی بہترین شہادت ہیں ۔

مؤيخ بهندوتنان بولانا حكيم بيرعبدا محى صاحب منظفرتنا وهليم كي الأنذكرة أيادايام" بي لكهنة بي:-

به محود دشاه کے بعداس کا فرزندر دنیانم انحلف میم اسلف کا میم معداق مطفر شاهم اسلف کا میم معداق مطفر شاهم اسلف کا میم الدین محدال با محدالا می کاشاگرد تعاادر صدیت علار جال الدین محدالا می کاشر و الدی گرفت الدین محدالا می کاشر و الدی گرفت الدین محدالا می گرفت الدین محدالا می گرفت الدین محدالا می است شخص معدی فراتے میں اس کو نصیب بروا تعالی می اسلام می نصوص الحادیث برجال داری کی دولت بھی اس نے خدا دادیا فی تعقی الام می نصوص الحادیث برجال داری می الدی کر محدالد با فی محمد می ایم می نصور برای الدی می اسلام می نصوص الحدیث برجال داری کی معنی می می می در این سابق می کا در اس برجال نقد می می برجال می ایم می می برجال داری کی صفیت می می در این می در این می الدی کی صفیت می می در این می در این می در این می می می در این می در این می در این می در این می می می در این می در این می در این می در این می می در این می در این می در این می می در این می در ا

اسك اخلاق فاضله كاندازه كيجيم بس وقت محودثاه دوم اوه كاففكت ووو

تدبرى سے اس كے وزير مندل الئے نے زام حكومت كولينے باتھ بي كو كو و ثال

بدخل کردیا در شعا تراسلام کو طاکر در کا کفری تربی شرق کردی نظفر شاه ملیم علی اور شعار اسلام کو طاکر در کوی تربی خرج کا جرائی اس نے افواج قاہرہ کے ساتھ الوہ کی جانب نہمت نزمائی اور کوچ در کوچ کرتا ہوا مانڈ دبہونی اور اس کا محاصرہ کردیا نمائی کو نیز بہاتی الف کا لائے ہے کہ کرکہ وہ خود تاب مقادمت نہیں لاسکتا رانا سائگا کو مین بہاتی الف کا لائے ہے کہ ایک مدی واسطے بلایا وہ ہنوز سازنگ پورک نہیں بہونی اتھا کہ مظفر شاہ میم نے اس کا در است کے مطر اور جو کا ایک مقول حصر آگے کوروان کردیا جس سے دانا کو اور ان وجوانب سے ملک یہوئی قلد کو مشخر کرلیا ۔

مرے داہی بیدا ہوا اور مراضوم بنیت برباد ہوجائے سن فی و برکو ال اصال برکا بكر محودكا مجدر برا احمان م كراس كا وجرس مجدكور سعادت حاصل بولى " انتقال كے فریب علماء واركان دولت كى ايك علم يں بادشاہ نے تعدیث بالنعس نر كے طور پر بيان كياكي خداك ففنل وكم سة قرآن كي حفظ كے ماتھ ہرآبيت سفت على صرورى مالى واحكام الباب نزول اورأصول تجويد كاعلم دكفنا بول لين استادعلامه حال الدين محد بن عريج ق مصحن احاديث كاسرى عاوه مع تن دسند ما ولوں كے حال كے مجھے حفظ من فقد يم مج فضل تولك وه درك حاصل ب كرمديث من يردادته به غيرايفة عدفي الدّبي رص كرماته الترنفاك بعلائي كاراده فرما ما باس كودين كافقيد بنا ديبا ب كامصداق نف كاريد ركفنا مول اوراب جند مهينول سخصرات صوفيه ومثالم محراب يرزي فف یر شخول بون اور من بنشته مقدم خود منهم کی نبایران کے برکات کی امید رکھا ہوں ہفسیر معالم التنزيل ايك بارخم كريجيا بور دوباره كيونشروع كى يخ نصف كك پېروني گيا بور) إتى اميد بحكمانشاء الترحبت ميضم كرون كا-بمدى نازكے قرياستحصارى كيفيت ننروع ہوئى توگوں كومكم دياكرنا زير ھنے جائميں فود ظهرى نازيه هى اوركها كظهرى نازيس في تهاك بهان بيههى بي بعصرى نا زانشا والترجنت یں ٹیھو گا انتقال کے وقد بیھے رت بوسٹ کی بید دعازبان بیٹی جواس درویش ا دشاہ کے إنكل حسب حال هي: ـ پروردگا <u>(نو زمجع</u> حکومت عطافرانی او رَبِّ قَدُا تَيُبَيِّىٰ مِنَ المُسلُكِ أون كامطلب وشيئكا تنالم فرا إلياما وَعَلَّمُتَنِي مِن تَاوِيْلِ الْكَمَادِيُثِرُ ك علاربنوى كاضخير تفسيري كامزار صفحات برشت -

فاطِرَالسَّمَا السَّمَانِ وَالْأَرْضِ آنْتَ وزمن كرمنا فروام إنوبي ميراكارماز وَلِهُ فِي الدُّسُاوَ الْاخِرَةُ لِنَوْفَى ب دنيابر مي اورآنوت بريمي البايو مُسُلِمًا وَالْمُيقَنِي بِالسِّلِمِينِينَ كددنيا مع جاؤل توتيرى فرانبردادى كا حالت بي جاءُن اودان لوگون فراخل ( لوسف - ۱۰۱ ) بوماول وترے نک بندے ہی . سنبرشا ەسورى(م ٩٥٦ هـ) كے اوفات ومعمولات كى فېرست جومئونياتى بارىخىي محفوظ كردى ب الاصطرو إس والفريم توسط درج كم شغول نسان كے لط بھي ان كا الترام شكل ب بيرجائيكراس مروت زين بادشاه كم العص كويلي برس كى تمت بى ايك مدى كاكام كرنا نهااورس كونظا هرايني انتظامي دسيامي شغوليت سيرا كبلحه كي فرصت نهمس موني جابية كفي . مشرشاه تهائى دات رسى كربدا دموج أعنل كرنا اورادافل يرهنا بناز فجرت بيلاوا خم كيتا بم مختلف بيغول كرحابات دكمة ااوردن كرايم كامول محتفل حكام و ال كالإن سلطنت كو برايت ديباا ورروزان كانطام عمل تبلايا تاكر دن كوموالا ي اس کویشان نرکیراس سیسے فامع ہوکرنما ڈفجر کے لئے وصوکر تا اور تھا کے ماتھ ناز فجر رحصا ، بحراذ كارواوراد مين تنعول موجا آ، انت من حكام سلام كي ليرها مر موت ادفتاه نازانشراف سے فائغ موکو لوگوں کی صرور بات معلی کر ااور کھوڑے علاقے جاگیرس ادر مال حس کومیسی صرورت بوتی دیتیا ، بھراہی مقدمر ادر دادخواہو كىطرىت توجى داورات كى دادرى اورصاحت برارى كرتا ، بيرانوارج شامى اوراكم كاممائن كرااور فوج كم لي اميدوارون كى فالميت كاندازه كرك ان ك نفرر

كاحكم دنينا كيمرمك كاروزانه آبرني وراليكام فانمزكرنا بمجرادكاب لطنت أمراءاؤ

سلطنتون كيسفرااوروكلاصاحز بوتيان سكفتكوكتا اليرحكام اورابل كارو ى عصبيان گزرنس ان كى ساعت كرتا اوركم تكھوا تا، پيردو بېركاكھا ناتناول كرتا' علماعي ومثارح بحى يسترخوان يرمون بيفطيري نماذتك دوكعفيط ليني ذاتى كاانما وبباا ورتبلور کرنا، بیزطهری نما زجاعت پڑھتا، اس کے مبدقر آن مجید کی لادت ک<sup>یا</sup> ىت اس سے فارغ بوكرىم امورللطنت بين شنول بوجا آ بى خوچى مي اس لظام الاوقا ميرك ونتديل نهس برتائق كهاكرنا تفاكر مراادى وه بهجاب الوراوت صرورى کا موں بی صرف کرے ! سلطان اورنگ زیب عالمگیر کے نفصیلی حالات پڑھئے تومعلوم مہوگا کریتے دنیا دار" با دشاہ جو

المروت المكرى تخذ المناه المناه المناه المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المنه ال

امراءاوروزراءیس دیجھتے توآب کوعبدالرحیم بیم خان خاناں جلة الملک مدالترخا سلّی مجدالدین محدین محدالا یکی اختیارخال افضل خاں اورمندعالی عبدالعزیز آصف خال جید جامع کمالات بزرگ نظرآتے میں ان میں سے صرف دیو (عبدالرحیم خان خاناں اور تصف خاں) کا مختصر انذکرہ کیا جاتا ہے۔

 -( m.a)-

رکه تا تها، ان سب زبانون مین فضاحت وطلاقت سے گفتگو کرنا اور اجتماعت آبراز خرکہتا۔
ان علی کمالات کے ماتھ فنونِ جنگ اور سپرگری میں کینا عنے روزگا راور شجاعت جہادری میں نا رادتھا، گجرات و سندھ اور دکن کی فتوحات اس کی شجاعت و توش تدمیری کی یادگا پر ماہی۔ اخلاق وکرم کے کیا ظاسے دیکھیئے تو تام مؤرخ اس کے شرخ طی ، فرم خونگ، فرد باری افغال ماری اور تواضع کے نتا نوان ہیں ۔ خاکساری اور تواضع کے نتا نوان ہیں ۔

دادددس اورخاوت کی شیت سے دیکھے آور بیفام علی بگرای شہادت دیتے ہیں کا گر عبدالرحم خان خاناں کے افعالات اور صلے تراز کے ایک پلرسے میں رکھے جائیں اور تسا شالم نِ صفور کے افعالات اور زرباشی ایک پلرسے پر بو آدع بدالرحم کا بلرا بھاری ہے گا۔ علی دوق و مطالعہ کے انہاک کا عالم بینھاک عین میدان جنگ میں گھوٹے کی پیٹے رکتا ہے اجزا ہاتھ میں کھلے ہوئے ہوئے انہاک کا وقت بھی کتا ہے خالی نہوتا، خدام کتا ہے ہوئے ہوئے سانے کھوے ہوئے نہائے کے ساتھ ساتھ کتا ہے کا مطالعہ جاری رہتا۔

دینی رجیان اورطبیعت کی صلاحیت کا ندازه اس سے دگاکر حضرت مجددالعث ان کی انگار ان ان کی انگان کی مسلوحیت کا می ان کی مسلوحیت کی متوبات سے اُن کی انگری اور کی بیات کی انگری اور کی بیات کی انگری اور دی کا بیتر حیات ہے ۔ اور گہری اوادت کا بیتر حیات ہے ۔

آصف خاں وزیرگجرات کا حال پڑھئے نوجا معیت وباکمانی کی ایک ومری تصویر نظرائے گی۔ عبدالعزیز نام تھا جمیدالملک کے بڑے بیٹے تھے کچھ کتا بیں والدسے پڑھیں حدیث ونتہ قاصی برہاں الدین نہروانے سے حاصل کی علم حکمیہ میں الجالفضل کا ذرونی اورانوالفضل استراکہ

له خزان عامره.

( 17/1 ) man کے شاگرد تھے علوم وفنون کی تھیل سے فراعت ہوئی تو دربارشا ہی ہیں بہونچے بہا درشاہ کے زانمي وزارت لي محود شاه كے زباندي وكالت مطلقه كے عهده يرسرفراز موعے باوجودان مناصب جليلك درس وتدريس اور فراكرة على كاستغله آخروقت ك قامم را. كبعن بياسى انقلابات كى وجرسے ايك عرصة كمه آصف خال نے كومنظر يمن فيام كيسا، وبإن علماء ومين اور الدوامصارك باكمال ان على على كمالات ديني استقامت وعرميت اورعبادت كى شغولىت دىكى كوكنگشت برندان دە گئے بىلائرعمراب مجرى نے توان كے نصائل ومناقب بي ايكم منقل كمناب كلمي به (اورغا لباكي بهندي كيمنا قربيل يك لم الشوت وعالم كى يىلى تصنيف عى جريس ان كففل وكمال تقوك وتفترس كالرى مع مرأى كاب -علماء حرمين كى شهادت بكرجوارى وخدام اورجاه وتنمك باوجودان كى زندكى كرمنلم یں بالک وا ہوار تھی، قرآن کے دس یائے ہی میں چھتے، ابن مجرکی کی شہادت ہے کہ منظم کے دش سارتیام بر مجروام مول ن کوئی جاعت فوت بنین بوئی ان کی قیام گاه مطاف کے محاذى كمتى بمبى نوافل ذكرتسبيح جواقبة مطالعسك علاوه ان كوسى حال ينهب دكيماكيا، ادي الخيا كتابون كادرس اورعلماء سفلى نداكرة بحث تحقيق كالملسله برابرجارى ديهما علماء خسدم برميص شوق سيدان كاعلى مجاس مين شركيه بوت اعلى درى اوردىني فنون كانتهميا مركابي كے انتكالات يرفاصلانه ومحقفانه گفتگو و تحقيق ہوتی۔ على مرميتى اورقدر دانى كاييعالم تفاكدابن مجركي لكفته بي كذحس زمانه بركاصف خا كمعظم مي آكريب تف توعجيب طرح كارون كمعظم مي بيلا بوكئ تن علماء وفقهاان كي صحبت كوهنيمت بجحقة تحفاعلم كاجرجا بره كيا تقاء اوركر والون فيتحصين علم بي برى كوشس كالتى الله برطرف مصممة آئ تعال والفول في صول لم تيفل توجر كالورة التعلى كا

w WII mmm اس و من سخت و الاش كى كراصف خال كے سامنے ال كويش كري اور رموخ بيداكري، اورشكان فن كومفوظ كما أكران كے ذرائع سے ان كا نقرب حال كري أيرسدلس وجرسے تفاكرانفوں نے اہل علم براحسان وكرم كے دائرہ كواس قدرويين كرويا تفاكر بس في نظيران كے معاصرين مي ملكه ايك ترت سيموقو و تفي بيهان بك كد كم معظم مي بركلي كويومي ان كواس طرح دعائيں دى ماتى تفير صرطح لتيك كى صدائيں ايام مج ميں ملندموتى ميں . آصف خاں کے فعدائل و کمالات کی دُور دُورالیں شہرت ہوئی کوسلطان ترکی نے ان کی ملاقات کی آرزوظا ہر کی اور شرایت کر کے توسط سے شابا نداع از واکرام کے ساتھ تسطنطنيه الإباء اورطى توب واعزازك ساتهاس جام كالات متى سكفتكوكي ايك فين مفرني من كيم عظم سقي طنطنية كالمعت خال كم ما تومؤكيا تعابيان كاكراس لي*ائے مفرس آصف خال خ كيم كى خصست بيطان*ہيں كيا، بهينترا**می طرح ع**زميت پر علكرته يمصيرا فامت بم كرتے تفخ جمو بإننا حاكم معرنے آصف خاس كم لي الكے طعبت يعيي اور فرنے باصراد عرض كياكه بادشاه كى فوشى كے لئے آئيل سى كواكيد مرتب بدن بي ڈاللين اكر كہنے كو موجائ آصف خال في مورت كى كرة بالتي عامل كركى طح برن ينبي ركومكا. اس يى كو نُ شِهْ بِهِي كرم را دننا و مطفر شاهليم واورنگ زيب اور مرامير ووزير فباريم خان خانان اورآصف خانهي تهابكن امن يمينين نبيري دانسان ي عظمت وكمال كا مياداس زانيس عام طوربربب لبند تفاءاس كى برائى اوركاميا إى كے ليے بہت سى اليى متقاادركمالات مزوري سمجه جاتي تها بوبدك زمانه مرخ صوماً مغرك الذي اقتدار ك دوري عظمت كى ترائط سے خارج ہو كئے ہيں وہ معيار لوكوں كى نظر كے ما منے ہروقت ر اکرتا تھا بوام بھی اس کی نوق کرتے تھے اوراہل ہمت بھی لینے تمیّس ان کا ایسا پابند بھیتے تھے کہ

ہیشان کی صدوجہدیں رہا کرنے تھے اور کھی اس بارہ میں لینے کومعات نہیں کرتے تھے دنیا می عظمت وترتى كالمندس لمندرينه اللي دين كى طرف سے دوس تى نهيس بيراكر تا تھا، دنيا و مثاغل کابچهم اورنندنی انهاک حکومت ریاست و دزارت کی دمداریاں ، زمری فرانعن ملکم منن ونوافل كى طرف سيهي ادنى غفلت بيدانهين مونے دي تفين عبين وعشرت كے وسأل اوردولت، تن آمانی اور راحت طلی میدانهیں ہونے دینی تفی دومسری چیزول اور عبول انحطاط كيمانداس عالى من اورجامعيت مركعي ننزل ظاهر موا، اوروه نوفي جوبرزماني بكنزت نظرآتے تھے خال خال نظرآنے مكے بہكن كيري وہ معبار ما في نفا،اور دماغول وردان براس كى حكومت تفى اينے اپنے دور كے عالى بهت اورصاحب عزم افراداس معياد بربورااتر في کے لئے کوشاں رہتے تھے اوراس کے لئے اپنی راحت ولذت او رخواہشات فرمان کرتے تھے، معَدَ كانقلات كيديها وراس كابعد بند تنان كابل وجابت وابل علم ينظر طلعُ آب مفتى صدرالدين خان نواب خطب الدين خان نواب وزيرالدولم ووائ لونك نواب كلب على خاں دائی رامپورد مارالمهام نشی جال الدرین خاں وزیر ریاست بھوبال نواب بیرصدیق حن خا السيهام اوصات بزرك لميسكي ببرراسية لارت اولم فضل كرما تعدزا بول كاثربرا عاران كالركري طالب للون كالنهاك فنوق مطالعة اورميابهيون كيتبي جمع تقى اوربياس كا نیچفاکدزندگی کانمونه اورسیار (آئیدیل) طند نفا اور سرز ماندمی دل و دماغ برآئیدیل می ک حکومت ہوتی ہے مغرب کے ادّی ومعاشی دوراِ فتدارونہ ذمیب ہیں انسانی زندگی کا قابلِ تقلید نمونہ

اورتناى نصورىب بوگراەر قى كارور مادا جهالى بىغنا موسائىلى بىر مقرز دىمتا دىنا مادر بىم نېون يرجاه داعزاز حاصل كرناآ ئىرىلى بىن كىيا بېنى فرس كى مىرت نظروں سے ادھى مۇگئىكى

named (HIH) manusco دین و دنیا کی حاث اور ذہنی علی روحانی وانتظامی کمالات اورکسب حلال کی صفت سے متصف يهنيون كاذبهى انزونسلط بهط كياا ورفخصينيس ذبهن يرجيا كثين اوربونه وشال اورزندگی کا میابیون کانتهی بن کرا کھوں اونصور کے سامنے بہا طین کوکھڑی ہوگئیں ہو اخلاقى وذائن حثيت سيخت افص اعال وكردارك كاظ سعر يصراب تاعمي كمالات اوتفيق صفات سے محروم اخلاقی سطح کے محاظ سے متدل ورعامی گھٹیا درجہ کے انسان یا معاش جانورا ورروب بريداكرني كي يشتورو به در دشينين من تن آساني اور داحت بيند اتى غالباً كى اوزنفر كى شاغل نے زندگى كى اتنى بۇي جار كھيرى كوعبادت دىنى فرائض كى ادائيگى اورروما فى صروريات كى طوف توج كرنے كے ليے كئے اكت نہيں دي اس وقت ترقی يا فننه اورمهذّب طبقه كے نظام او فات بِرِنظرد النّے كا تو قديم اسلامي نهذريج ان مائندو كے نظام اوقات بن اور میوی صدى عیسوى كے اس نظام اوقات بن انتابرا فرق نظر أتة كاكدا يك فوم اور ملك كے افراد نهين معلوم ہوں گے اور درميا ن ميں بريوں نهيں ملكھ ديو كى ما فت اورىمندرون اور كمكون كا فاصلى على موكا.

manufaction of the second of t

بالشفتم عالم اسلام زنرگی کے میدان میں گذشتہ اسلامی قیادت کے اثرات گذشته صفحات سے پیمقیقت واضع ہوگئی کرتھیٹی صدی سے مرجبے نیاتیزی کے ساتھ ہلاکت کے غادی طرف جارہی تفیٰ اور رقیے زمین برکوئی طاقت رمتنی جو کرتی ہوئی انسات كالاته كيوسك محدرمول للرصل السرعليريهم كالبشت نے دنياكوا كاليي جاعت كى قياد عطافر ما في مواساني كتاب اورا المي مشرعيت وقانون كومني تفيي ب كامر قدم ضرا كي بخشي بوكي مشي ين الفتا تفاراوراً جا ميرير تا تفاجو ونيامين وانضاف كالمرزار في جو حكومت وفياد كمنصب برنبوت كمستحكم اخلاقى زمبت اوردبن كالممل نهذيبض كربعد فائز بوأي نفى جوكسى قوم كى خدمت كر ادا وركسينسل دوطن كى خاينده ندهي جس كوانسانيت كامعتدل تزين مزاج اورمتوازن نزين طبيعت عطامو في كفي \_ اس جاعت کے وجود نے نوع انسانی کی مجوی الماکت کے داستہیں فوری دو کے کام دياا وربتدئي انسانيت كوصداون تك كے لئے ان تام فتنوں افتطرات سے محفوظ كرديا جو عالم ریحیط تفیاس نے سیج منزل کی طرف انسانوں کورا تھ ہے کرم ھنا متروع کیا اس کے انتداريب انسانيت كومتوازن ترقى بوگى اورانسان كانهام ظاهرى وباطنى قوتون نے

مم آمنگی اورتناسب کے ماتھ نشوونما اورترقی صاصل کی اور ایک ایساما حول قائم موا، حري انسان كے لي مبهولت لينے كمال انسانى كى بېونجنامكن موا-اس جاعت کے اثرونفوذ سے زندگی کا دھا دااور دنیا کی سمت بدلگئی ایکے وبيع بيانه كانوكشئ اودعا كمكيرخوا فراموشى ونود فراموشى سيمكيرخوا يمتحا ودخود تشاسى كافر رُخ بوكيا ،انسانون كامزاج ، ذبن او دفلب بدل كيأ غلط اخلاقي قدري او هجي في اختدل مِوكِيُّ اعلى اخلاقى نونے معيا ركاكام دينے لگے، زندگی اورنظام حكومتے لئے خالص بي واخلا تعلیات نے میزان کا درجے مال کرنیا،اس کے دورِتر ن بی تجارت وصنعت کے ماتواخلاق ونضيلت كعبى عويج بواا وفرتوحات كى ومعت اورتمدن كى ترتى كعدما تعاضلات وروحا في كيان فرف يايا، دين دشة ، تقاصد كاتحاد اوسلى ومحبت دنياكومنت كانمونها وما حبهي زبام زوداً زما في تقى زرت كشئ خدايرتى وياكيزگى كداه جوجا لمبت كه كومشا قتداد ميں کا نبط ں سے بھری اور تدہیے منسان بڑی تھی بے خطرشاہ راہ بن گئی جس بربے روکٹے ک قا فلي مات تق منداك اطاعت جريبل شكل من أب آسان اورنا فران موييلي آسان في الشكل مِوْتَى دين كى دعوت بي مقناطيس كَتْسِسْ اوراخلاتى ترميث اصلاح بي تَرْتِقيل كى طاقت يرابوكئ مب نے لاکھولفوس کوہیمیت کی زندگی اور اخلاق کیستی سے اٹھا کر وحانی اور اخلاقى ترقى كانتها أى لبندلون رييونياديا،انسان وبروكمالاعلم وذبانت اوطبيت كى بولانى نيوع صرسه صنائع بالمجل صرف بورى تنى مجيح درخ اختياد كرك دنيا كوفيقى تنى دى بۇص انسانىت كاقا فلەئىزل يىقىسودى*ت قرىپ بولا وداس كاڭلاھسەئىزل يېپونے گ*يا. تغربی قبادت اوراس کے اثرات ليكن باس كر كيجيلي ما فرمنزل ريبه نجبي دفعة قافلهم إمعلوم بواكر قباة

تديل برگئ، كاروان سالاركواس كئة قيادت سربك دوش بونا براكداس في فافل كافحة المنظمة كاروان سالاركواس كئة في المن كالوراسان نهيس كيانها، ايك جنبي سافر في حس كوقا فلرس كوئي نهيس بهج نتاة لمواد كه زور اور توت كى ديل سے زمام قيادت بے ہ ہے۔

اس بے بس انسانی قافلہ کو نباقافلہ سالارایک ایسے داستہ کی طرف مے پاہم ہے تت نشیب وفرازا ورہیج وٹم ہیں ہم بردن کی رفتی میں رات کا اندھیرا ہے، قافلہ کے ربروباربار مٹورکھاتے سفے برگرتے اور فر بارکرتے ہم بہتن قافلہ سالار توٹ کے نشداور صلد بہونچنے کی

عُجلت بن فافلکوسرس لئے جارہا ہے۔ تیمٹیل نہیں وافعہ نے دنیا کی زام قیا دیسلمانوں کے بوئر فرب کی ان قوس نے اپنے

اندین کی بین کے پاس ابتدا سے کمت الہی کاکوئی سر باید اور کم مین کاکوئی معاف برخش در تھا' بوت کی روشی و ہاں دراصل بہونجے نہی نہیں پائی ہھزت سے کی تعلیات کی ایک شعاع ہوں بہونچی بھی وہ تحرفیت و تا ویل کے اندھیروں میں گم ہوگئ الفوں نے اس آسانی روشی کی خاند پری پیان ورو اکے دفتروں کی سیاہی سے کی، حابلی بینان ورو اکا پورا جا ہلی تزکر ان کے میراث میں آیا اور سلی طور پر ان کے تمام فطری نوم ہی اخلاقی اور مزاجی خصائص ان بن مقل ہوئے ا محسات بہتی، روحا میت سے بھی تنتی و بطعت اندوزی وظینت کا غلو ہونے بحد فتی خصی آزادی کا منون بونان سے اور صنعت ایمان جا رہانہ فوم پرینی، طاقت کی نقد کی اور استعار الشہنشا ہیت کی روح روم نے تعلی ہوئی۔ اس کے بھے سرا ہے کو رہوشا پراص سے ایک دروس کی بھی

سبت نہیں رکھنا تھا) روی بُت برسی اور بینٹ بال اقترطنطین کی منافقت نے ڈلویااورا گرکھیے اوسلانوں کی مادی کروری اور اسباب توت سے عقلت وکوتا ہی کی طرف اشارہ ہے ہی کی مکو بنی

طور پاس عالم اسباب میں بیمزائنی کدان کو دنیا کی قبادت سے دست کش ہوجا نا پڑا۔

CONSOLITE AND IN

MIL meneral باتی رہاتو علماء زمہب کی تخرافیت و ناویل نے تھویا، رمبانیت کے جنون نے ادہ پرتی کے ردعل کو بيداكيا، ارباب كليساكي عيش بيتى اور دنبادارى في ابل ندبب كى طرف بي اعتمادى اور نفرت بيداكى حكومت وكليساكي كشاكش في قوى مزلج مي برعي اورعدم نوازن بيداكياا وردين وتيابي تفراق كاندم وعقليت كاخو فاكش كمش اورابل دين تحجود والهمى اورار بالبساك لرواخير مظالم فيرائينام مركي خلاف للى اورورونى علاوت كاليج لويا، فام كاروش حيالون كاعلت بندى اوز عصنے ذم كے آخرى تسميمي كاط يا اور نرستے بے سے فرائد سے محروم كرد با آخركار سارى مغرلي قومون بياقه يرتني كادورا يا ادرما اين مغرب بيضدا فراموشي ادراس كطبني تيج يحطورير خود فراموش كاعالم هِياكيا، زريس غرب بن كيا، ادّبت في استغراق في فالعراق فعادى وصدة الوجود كا قلسفيد يكرديا يس كانعوم مع لااله الآالخية أور لامع بعدد ألمّ البطن: دوسرى طرف زندگى كاميح مقصدون تغلما ورعالمكرسيام نهونے كى وج سے جارحان تو م اودوطن يتى زىدىكاكامقعىداورقوى شغلب كيا، قوى زىدگى كويرقرار كھنے كے ائے دوسرى قوى سنفرت وفوف كح جذبات فهور فدير يوشئ اورا كم طوف ساميمشرق ومغرك مقاليس تولین کمیں بھالیاً ادومری طرف اندرونی قرمیت کی حدبندلوں نے مرامے عرکج بچوٹے چی<sup>وٹے</sup> گھروندوں میں تبدیل کر دیا اور بہایہ اور بہایہ کے درمیان ایک خط کھینے دیئے جن کے باہر انسان کانفتورنبیں کیا جاسکا،استعاریا امپیرلزم نےماری دنیا کورُدہ فروش کی ایک مندی (جان قوموں کا سودا ہوتاہے) اورلطنتوں کی رقابتوں نے دنیا کولو ارکی صفی بنادیا جہاں مروقت أك كالهيل ماورلوم كوتباكراوربيث كرابية كام كيهميار بنائه جانيمي. اخلانى ودنى تعلىات سے حومى اور صديول كى برتر بيتى كے سانع علم وصنعت تحقیق واکتشافات کی ترقی سے قوت واخلاق می کوئی توازن باتی بنیں رہا،انسانوں نے

پرندوں کی طبی ہوا میں اڑنا او مجھیلیوں کی طبع پانی میں بیزائیکھ لیا کیکن آدمیوں کی طبع زمین ہے چلنا بعول كئے، بے نیداور بے شعوق ولم نے ہرر بزن اوفول شکن نوفل شکن کا الداور بربست كوتلوا ومتباك سأنس فيميوس صدى كيشر براو رنادان بجون وكصيلن كم لينخ دها داراو وطراك اوزانقتیم کے جن سے وہ اپنے کومجی زخمی کریے ہمی اور اپنے بھائیوں کومجی بالکنزاندھے ہم سے منافق وزاتیاورمیروس ایک کاس انسان کے اتعمین خودشی کا اتھیار دے دیا۔ ان لا دِبِی فوْموں کے عہدا قتدا دِمِی انسان اس زہبی حاشہ سے محروم مِنے لگا بود وسرے انسانی واس کے ساندمشرف کی ہزاروں سال کی زندگی بیں لازمٹر زندگی دیاہے ضراطلبی کے عمومی ذون كى حكردنياطلى كے بران نے لے في اصلاق وعنو يا اور في انساني صفاد كمالات مي خت انحطاطا وزنزل بواعض لوبهاوردهات كوبرطح ترتى بوكى اور آدميت كوبرطح زوال بوا عالمكرحابلت اس دفت كوئى السى طاقت ودفوم ياجاعت بوان مزلي فوموں سے عقا تكرونظريا كالختلات كفني مواودان كي حابل فلسفه اوراً ذي نظام زير كي كي مخالف موضط عام رينه ين اليي فوم يا جاعت اس وفت مذبورب بي يا تي جا تي هو مذا فريقيه اورالينا بي كوركي جرمن بو ااشاك ما يانى امن وتنان كم التند عسب اس ما بلى فلسفداوراس اده يرسّانه نظام مي کے فائل و منتقدم یا ایمو نے جاہے میں باقی وہ سیاسی اختلات اور قوموں کی سیاسی کش کمش ج<sub>ا</sub>س وقد پختلف فلسفوں پاجنگوں کی صورت بی نظر آرہی ہے وہ تھن اس بات کی ش کمش ے کاس ادہ بیتی کی منزل فصود کی طرف مے جانے کا منصب فیاد سیس کے الم بیرائے؟ ا یک قوم کی غیرتِ قوی اس کی روادار نہیں کردوسری قوم ایک ترتِ دوازسے دنیا کی قیادت برفائز، ذند کی کے مائل وفوا کرسے متفع اور دنباکے بازاروں ، منڈلوں اور نو آباد اوں پڑھا

·( 719 )-يه حالانكه وه قوت علم نظام اورصلاحيت ميلس سكسي طح بيجي إوركمترنبيس ربايركهوه نحد کسی اورمنزل کی طرف بڑھنا اور دوسری قوموں کو بے جانا چاہنی ہے زمین ہیں امنی انصا قائم کرنا جائمتی مے اور دنیا کا رُخ لے دینی اور اقریت سے دین وروحانیت کی طروی براضلانی سے اضلاف کی طرف اونفس وخبیطان برستی سے ضرابیتی کی طرف پھیزا جا ہتے ہے توا*س غریب کونداس کا دوی ہے ندیجھی اس کا ادادہ ہے* ا شتراکی روس اور مسرمایہ دار مغربی ممالک **کل فر**ق رباانتراكى دوى ص كانظام بظام روجده مغربي فومول سع مدام عام بوتا بي و ومحص جابى مزى تهذيك ايسائيول برج بك كيلب اس براورد ومرع مزى مكون يصرف اتنافق مكراس في منافقت اورفريب كانقاب ايني برع سيماديا ما ويرب فاسفرا وراخلاق واجتماع نظريايت كومغربي قومو سكيم مفكر بمصنف فلسفى اوراديب اورسباسي صدلوس سص لكه يم بي اوروه قويم ان كودل سے مان رہى بير اس فلسفرا وران اصول ونظر مايت كورو<del>م</del> اكيم رزيم أن كرك اينه لك مين ما فذكر دياب اورعلاً اس كوكرك دكها يا بي انتراك رسن اس دفتاربرقانع مذتفه جس دفنارسه يورب ك فويل كاد لا نرميسية اباحت (تبرم كي آزادي) اوربيمانه ادبت كىطرف برهون كفيس الفول في تيز دفتارى كرما تومنزل كعطرت فعم المها اوداس منزل پربیونے کراب وہ چاہتے ہیں کہ دنیا کی فیادت کی باگ لینے ہاتھ میں معیں اور اقوام عالم كواس مزل يرك آئين بريوه بهويخ جلابي. له خداكا ننكرا وراس كي فدرت مطلقة كالكي نوز بكران طورك لكف كيندمال بدفياس ولاق اوراندادوں کے بالکل برخلاف روس مرانقلاب بوگیا، اوروہاں کی مملمان آیا دی کو بری صرف ندیمی آزادی اورنی نسل کی خلیم وزیب عج وزیارت اوراملای مالک کے سفروں کی آزادی لگی جس کی ( با فاصلام بر)

ايشيائي اورمشرقي قوميس التيائى اورسرقى قويس الطفنتيس مختلف وفسارك ماتحد تهذيرف مياست كاس كنزل كى طرف كامزن بن ميريده مغرلي قوموں كودورسے ديكھ رسي من تهذيب اخلاق واجتماع كے وسي اصول ونظريابت اورزند كي اوركائنات محتعلق وسي نقط ونظر اختياركرتي حباري بي اتج ان مزى قوموں كاشعار بن جيكا بي ان كے افراد كى سير مغربي اقوام كے افراد سے كيد زياد كات نهي بان كومغرى إقرام غالب صرف اتنا اختلاف بكروه سياسى بيدارى اورقوم ييى ى بنا پرغىرىكى حكومتوں كى بيادت اورا نالىقى يراب داصنى نېيى اوراس كوگوادا نېيى كرتىر كە مغربي قومون كى برى برسلطنتيس اور شهنشا بيان قائم ربن ان غالقيمون كے افراداين ملطنتون كانزورموخ كاوجرسه ادى فوائدا وزفمرات سيمتن بون اورشوكت وظمت اومين وعشرت كازىم كاكراري الغطلوم مشرقي قومول كوخود ابنى سرزمين بي فوائه كال نهوں ان کو دراصل عزى قوموں كے فلفة زندگى اورتظام مياسى سے نبادى اوراصولى اختلات بنبير بيري ويروق م برست لعري مي اس كاطرف اشاره تعي بنبس طركاء الضرقي اوراینیائی قوموں کو صرف اس سے اختلاف ہے کہ بینظام میاسی ان کے ملک می خیر کی جاتا وهبيكم وكاست بأنفصيلات والبزابس كجفغيرة ترميم كيسا تديبي نظام ليني لكيس فود چلانا چاہتے ہیں گویاشطرنج کی بساط نہیں الٹناچاہتے بکک صرف کھیلنے والے برناچاہتے ہیں پیران میں سے بہت سی قوموں کی فوداینی قدیم جاہلیت ہے جس کے ساتھان میں سے بهد من فوموں نے جالمیت فرنگ بھی اختیار کم لی ہے اوراب جب بھی ان کوافت وار کال ہوگا (إِنْيَ مِنْكَ اللهُ اللَّهُ ال دَالِكَ لَعِبْرَةً لِآمُولِيُ الْكَبْصَادِ" التَّهْمَالَاس صورت حال كوقائمُ ركِھا وربُوها عُج

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

{ وه ان دونون جا بميتول كے بهترين عنا صروا جزابر فيے كارلائيس مي سلمان جاہلیت کاحلیف طُرُدْ تا نشابہ ہے کہ جا جسیت کا فذیم وسلی حراحی (سلمان) بھی اس زمان میں وزیکے بہتے گوشول برجا لميت كاحليف بن كيلها اس كواس ني اين دوى اوروفادارى كاطبنا في لاديا ادردنياك بعن صول ميلاس في العزي جابل فورو كم لف رصا كادار مدا انجارى بن جالميت كاس سے بڑھ كركيا كاميا بي بوكتى بے كومفن سلمان فويس اولطنتيں اوجن كما جاعتيسان فوموں الوطنتوں كوابنا حامى وسرريست اوريق وانصاف كاعلم فرار مجينے لكى مِن بواس زمان میں جاہلی تخریک کا علمبرار میں اور جو کے جا المبینے تبیمردہ میں زندگی **کا تُن وج** بھونک ی ہے عام سلمان دنباکی فیادت کا خیال ہی چیوٹر چکے ہن اوراسلام جیش کے قائر ہونے كرىجاميه علميت كركردكا روان مني يقانع بي اوراس بريوا فخر محسوس كرتيم بي. افراديں جاہلی مغربی اضلافی اس طبع مرابہت کرتے جائے جہر سم بطبع دوختوں کے دکھ دیشتہ يس باني اورتارون مربح بلي دور مانى ماسلامى مالك ميم خربي ادست اين إورى شان كيمالة ويجفيفي آتى م نوابشان فيس كاندها دهندبېږدى زندگى كان بجيفي والى بياس اورنىڭ والى بھوكاس قوم مر بھي بيدا بوقى جارى جوس كے نزد ي ترت كى زندگى ال دائدگى عدا مغرلى علوم اورتهذيك اثرس آخرت كاخيال روزمروز كمزورمؤنا حاربا بطاورتي ونياكي الهميت اوسن راهني جاعزاز وفخوص كصول مي ادر ملنك ادرمر فرازي كي كوشش مي بندوملا ورتى بندسلان إي ترقى يافت وكول كفق قدم يهامول واخلان برفوا كراوم لحتول كوترجيج فيفي كالمرض بجبيل كبياب ادى قومول كانقليدين طابر نائش اور كھو كھلے مطاہرك كرويدكى بڑھ كئى ہے انسانوں كى بندگى توت اوردولت كے سامنے مرافكندگى

اور شاه پرتی میں کہیں میں موحداور مجاہدامت مشرک اور غلام طینت قوموں سے زیادہ متا زنظر نہیں آتی ۔

## امیت د کی شعاع

يب يجه بكراس كفالوب اندهير مي بيبلي بيك شعاع نظراتي م، دومرى تومی آسانی داریت اوریندس کافیلم وحکمت عرمرا یکوکمیر کو چی بریاد وصلون بیلےان کے مفینوں وران کے مینوں میں پروٹنی کل موچکی ہے اصی وحال کوم لوط رکھنے والے رشتہ سکے ايك ناركوز ماندكا بإنفاكا يشحكا بان قومون كى نرمي اصلاح كالمايخ تبلاتى به كدان مي دېنى بخدىد داجيائى دىوت كو ئى دىيع انقلاب بريانېس كەسكتى اوركو ئى بڑى تىدىلى بىدا بنىي كرسكتى، كوساله كے اس بَنِ مرده مِس كوئى سامرى، زمبى اوراخلاقى زندگى كى نئى دائى نهيں بھونک سکا، ا دہ بینی دولت وقوت بیتی ہے مطور بان برحاوی ہوگی ہے جا ہلیت کے تطع كيع بوعے باس كيے بدر كيرے اركے مريشيت بوسكتے بي كردين كالباس ل انكے قامت برواست نهيس آنا، جالميت كے باكل مخالف اورمتوازى نظام دين واضلاق ومعاشرت داجهاع وسياكوان كاصداو كابنا بوادماغي مانجداب ببول نهير كرنا اس كے برخلاف لمانوں كا دينى سرايداو لا سانى برايد حكمت كا تشريم فوظ ب رمول لنرصلے الشرعليہ ولم كى ميرت اور صحائب كرام كى زور كى جس بى بورى اُست كى خليق كى قوت بان کے پاس موجودے بچراصحاب نجدیکا ایک غیر مقطع ملسله اوراصلاح وانقلاب کی دىنى دعوت كالبيانىلسل يحب نے امل مت كوكسى دورير) بى جا بلىيت بىرى م <u>موجانے كاموقع</u>

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نهیر<sup>د</sup>یا، جا ہلیت کا خالص ما**دی نظام ا** *ملمت کا ذہن (حب کے کہ اس کا سانچہ آوڈا* 

از سرونه بنایاجائے) پولیے طور پرچنم نہیں کرسکتا اور کمان جا ہلیت کی نتینزی یں اس طع فرط نہیں پوسکتاجس طع ایک ڈھلاڈ مھلایا پرزہ فرط موجا تاہے۔ کا خ اس میں ایس کا میں ایک ڈھلاڈ میں ایس میں میں میں اس میں

دين الهي كاعلمبردار اوردنيا كالمحتسب

رول الشرصال تعليه ولم تعميدان بدريس فراياتها .-

اَللَّهُمَّرِانِ تُهلِا حَنْ والعَصَابَةِ لَى التَّرَاكُونِ اسْجَاعَتَ وَالْمَاكِ كَيْمَكُمُّا

ملمانوں کے سابے نقائص کے باوجود یہ قیفت اب مجی اس طرح بانی ہے جالمیت دنیا کے لئے جونقت کھنی ہے اور ب نقت بروہ آج دنیا کو بلار ہی ہے اس کے خلاف اگر کوئی

نقشہ تومرف سلمانوں کے ہاں ہے اگر میسلمان خوداس کو بھولے ہوئے ہی کی نیقشہ سرمین

ابھی ضائے نہیں ہوااور مرکبھی ضایع ہوسکتا ہے ہمان لینے دہن کے رفیسے دنیا کے مختسب

اورضائی فوجدار ہے جب ون وہ بیدار ہوں گے ادرا بنا فرص منصبی انجام دیں گے وہ شرق اور مرب کے وہ شرق اور معزب کی فوجوں کے خاکستریں وہ چیکاری دلی ہوئی ہے

بوكى ندكى دن بوطك كرجا بليت كي فرمن كوجلا كرفاك كردي كى .

علامه اقبال مروم نے اس تقیقت کونظام جاہل کے علمبرار وصفرتین البیس کی زبان سے اداکروا باہے مست اعلی کی مجلس تورائے بی شیاطین عالم فیرس بوکران خطرات کو بی کیا جوالمیسی نظام کے لئے سخت تشویش اور پریشانی کا باعث بی اور تن کی طرف جلد منوج مونے کی

ہوائمیسی نظام کے کیے سخت کشوکیش اور پریتالی کا باعث بہن اور بن مطرف جلد موجوعے کی عزورت ہے ایک شیر نے جمہوریت کا نام بیا، اوراس کو جہانِ لو کا مازہ فقتہ " بتلایا، دوسرے سریں کریں ہے۔

في افتراكيت سيخت ينظره ظامركيا اورابليس كومخاطب كرك كهلسه

کے نتنہ فرداکی ہیب کا بیعالم ہے کہ آج کا بیتے ہیں کو ہسارو مرعز اروجو شبار میرے آقا! وہ جہاں زیروز برمونے کو ہے جس جہاں کا بے فقط نیری بیادت پرمار صدرُ بحلس (المبس) نے اپنے مُشیروں کوان فتنوں سے اطیبنا ن دلایا ورائی گہری اور اندرونی واقعیت کی بنایران کی اصل حقیقت بیان کی جوان کی ظاہر بین نگاه سے پوشیده ره گئی فی اوران فتنوں کا نور تبایا جس کااس نے پہلے سے انتظام کربیا تھا۔ آخرين اس نے اپنے نفظ نظر سے اصل خطرہ کا ذکر کیا جس کے لئے اگر جی اس نے انتظامات موج ليُنبي كُرستقبل كاخطرناك ساس تحسم مرارده طارى اورداتون كالمناح أم وه كهتلهم حس كى خاكسترى باب ككثرار آرزو ے اگر کے کوخطر کوئی قواس مت سے ب كرت بي التك تحركابي سي جفالم ومنو خال خال اس فوم بي ابتك نظر آتي ده مردكيك فتنة فردانبيل الم جانتا ہے بروش باطن ایام ہے بدى سرايدارى بنده موس كادي *جانتا ہوں میں یہ اُمت حالی قرآن ہیں* بيدييضا مبرإن قرم كاسيس *جانتا ہوں کی کوشرت کی انھیری وا*یں مورط الشكاران رع مينيركهيس عصرا صركي تفاضا والصيم ليكن ينوت الحذرآ ثمين مغيبرسي سوبار الحذر حافظنا موس ذن مردآ زمامردآ فرس نے کوئی فغفور وخاقان نے فقرورہ تیں موت کاپیغام ہرنوع نلای کے لئے منعمون كوالو دولت كابنا أبامي كرتام دولت كومر آلودكى سے ياك صا باد شاموں کی نہیں التری مے يرمي اس سے بڑھ كراوركيا فكروكل كانقلاب يننمت بكنود ومن بحروايتين جثم عالم مصدم يوشد ويأكين وفوب ك اشتراكيت

محكمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد كتب پر مشتمل مفت أن لائن مكتب

عبى بهترالميات بن أبهاد به يكاب التركة اديلات يولكها كيه وه الميثرون كومتوره ديتا به ه وه دونت اس خدالدين كالميك والميت من به من دونت اس خدالدين كالميك من الميك الميك من الميك من الميك الميك

عالم اسلامی کا پیغام

یعینه دی بینام بح بی کوس کرسلمان دینطید سے نکے اور تام دنیا می جی گئے اور حس کو ایک سلمان میں ایک کی اور حس کو ایک سلمان میر نے شاہ ایران کے اس موال پر کئم ہمانے ملک کیسے آئے بختے لفظوں میں اس طح بیان کیا تھا، "التہ نے ہم کواس لئے بھیجا ہے تاکہ ہم اس کی شیسے گوگ کو برق کی برگی سے تاکہ مراس کی وسعت میں اور ندا ہے قالم سے تکال کراس وصراً کا شرکے کی بندگی میں دنیا کی تنگی سے اس کی وسعت میں اور ندا ہے قالم ونا انصاف میں داخل کریاس بینام میآج بھی ایک حمد کے کی تی ایک صرورت نہیں آئے کی میرویں صدی کی دنیا کے لئے بھی دہ ایسا ہی نیا اور تا زواور نما سے ال

عن المساجعة عدى يعى دنياكه لي كفا. م، جديا جعم عدى يعى دنياكه لي كفا.

آج بھی اوگر زائیدہ اور نا ترائیدہ مُبتوں کے سامنے مرشج دہمی آج بھی الاِ واحد کی بندگی اجنبی ونا انوس ہورہی ہے آج بھی غیرالٹر کی عبادت وطاقت کا بازارگرم ہے آج بھی خواہشا دیا ہوں کا بمت برسرواہ رہے رہا ہے آج بھی احباد ورسیان (عالم درولین) لوک ملاہن صاحب طاقت اولا ہی دولت نوعاء وقائدین سیاسی جاعتیں اوران کے لیڈر اُڈباب مِنْ فَن ما حدید اللہ بنے ہوئے ہیں جن کے لئے و ہے ہی قربانیاں بیش کی جارہی ہیں اوران کے آسانوں پر اسی طرح سے ناصیہ فرسائی ہورہی ہے جیسے عبودان باطل کے سامنے ہونی تھی ۔

آج عالم انسانیت اپنی وسعت وسائل سفری فراوانی نقل و وکت کی آسانی اوراتوا و مالک کے قرب اتصال کے با وجود پہلے سے ہمیں نیادہ نگ ہا اس وقت کا مادہ پرست انسان اس دنیا بیکسی دوسرے کی ہمی کو تسلیم نہیں کرتا ، اور لینے فوا گرا ور نوا ہشائی نیفس اور تو دیری کی سامی کو گھی گھیا کشن نہیں جیوڑی کرکسی لمیہ کے سوااس کو کسی جیوڑی کرکسی لمیہ جوٹے ملک میں دوا دی بھی زیرہ رہ کیس نشک نظر وطن پرتی ہرائیے انسان کو جواس کے وطن کے باہر سریدا ہوجانے کا قصور وار جے نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھی ہے اس کے ہرکسال کی منکرے اورانس کو ہرتی سے خروم کرتی ہے۔

پھراس ذیرگی کا رہی ہی وسعت کوان اہلِ سیاست وحکومت اور تنگ کردیا ہے ہو زندگی وسائل میں شنت اور خوراک کے سرحتنچوں اور ذخیروں پڑقا بھن ہمی اوہ جس کے لئے جیا ہے ہیں اس زندگی کو تنگ کر دینے ہمیا اور جس کے لئے جیا ہتے ہیں وسین کردیتے ہمی بڑے رہیے تہم اور شادامے زرخیز ملک کوگوں کے لئے لیفین ہوگئے ہمیا تو موں کی قویس اور لوری پوری آبادیاں نابانے بچوں اور نا ہجھ تیمیوں کی طبح دومروں کی اتا لیقی اور تولیت میں زندگی گزار رہی ہیں،

انسان كاانسان براعتماد بهين رمار مراكب دوسرے كوبر كمانى اور شك كى نگاه سے د كھيتا ج اورابنا وليسبح بتاب فرآن مجيد كي بليغ اور معزانه الفاظ كعمطال زمين ابني تام وسنون کے اوجود ننگ ہوگئی ہے اطبیعتیں اندرسی اندر مجھنے لگی ہی تندن اور حکومت کی شی سی ببرباي اورغلاى كيطوق لوگول يربط نخيجا بيم بن بسروفت فيكسول اورنيته نيعجاصل كي بعرارس صنوعى فحطون كاخطروب ببروني ادراندوني حبكيرم رون برمنة لارسي ونافأذا اسطائكيں اور جرتال زندگى كالازمەين گئے ہن . النكآج بمى زابسكى النصافى ساسلام كے عدل وانصاف كى طون لانے ك صزودت بيئاس دوشن خيال اورنز تي يافته زما نه مريحي ايسے مذام بب يا ميے جاتے م رسيم عفائدوتىلما يصنحك خبزبن بوليغ بيروون كوبعقل اوربي تعورجا فورون كاطرح فالومي ركهة بهيا اوران كولبغ عقل وتفكر مسكام لين كاجازت بنيس فين بيركي ندام في نظام اليهم يونرمب كهلان كروادار تونهير مكن اين تستط وافتداري اين غير وروطافت

مع مرد یک سه براوران کواپنے عقل ونفکر سے کام لینے کام ازت بہیں دیتے بھر کھے بالم ب نظام

السے ہیں جو نرم ب کہلانے کے دوادار تو نہیں کین اپنے تسلط واقت داری اپنی غیر محود وطاقت

وصکومت بن اور لینے بیرووں کی اندھی تقلیدا ورجوش عقیدت بین فدیم ندام سے کسی کی کم انہیں کہیں ہوروں کی اندھی تقلیدا ورجوش عقیدت بین قدیم ندام سے کسی کی کم اندھی بیان بول باین اور انتقادی نظر بات ہیں بجن برآج اوگ اسی طرح سے ایمان الائے ہیں بہین براج موگ اسی طرح سے ایمان الائے ہیں، جن براج موگ اسی طرح سے ایمان الائے ہیں، جنسے بہلے ندام ب واد بان برا بیان لائے تھے ، یہ اس عصر کی قوم برتی، وطن برستی، جبوریت اشتراکیت اور اشتالیت وغیرہ می اید نئے ندام ب اپنی نارولداری تنگ فظری لا جبوریت اشتراکیت اور اشتالیت وغیرہ می برسے ہوئے ہیں کرا ہم جابلی ادبان و ندام ہے ہی برسے ہوئے میں زائہ مرابی کامی میں میں براج جب کسی پارٹی با اصول کا افترا رقائم ہونا ہے تو میالی باور اس کے اس کا اور اس کو اپنے اختلات کی سخت برا کھیکتنی بڑتی ہے اس ناور کا میں ناد کی سخت برا کھیکتنی بڑتی ہے اس ناور کا میں ناد کی سخت برا کھیکتنی بڑتی ہے اس ناور کا میں اس کا میں ناد کا میں ناد کا میں ناد کی میں ناد کی میں ناد کا میں ناد کی کامی کو بینے اختلات کی کئی تربی برا ہے ان کا اور اس کو اپنے اختلات کی سخت برا کھیکتنی بڑتی ہے اس ناد کا میں ناد کا میں ناد کا میں ناد کی کئی تربی برا ہے ان اور اس کو اپنے اختلات کی سخت برا کھیکتنی بڑتی ہے اس ناد کی کئی کامی کھی ہوئی کیا کہ کو بینے اختلات کی سخت ان کرا کھی کیا کے کہ کی کامی کے کہ کی کامی کی کھی کہ کی کامی کھی کی کھی کہ کی کامی کو کھیا کہ کو کیا کی کامی کھی کہ کی کھی کے کو کی کامی کی کھی کی کو کیت کامی کی کو کو کھی کی کو کھی کو کو کی کامی کو کی کامی کو کھی کی کھی کو کھی کو کو کھی کو کی کو کھی کو کو کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کی کو کھی کی کو کھی کے کو کو کھی کی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کو کو ک

mune (MA) mune . . د و بری شکیر کسی زمبی اختلات کی منابر پاکسی زمری گروه کی نخریک سے نہیں ہوئیں مکر محق ساسى اغراص كے تصادم ادر فوى خو دغر خيوں كى بناير مؤس البين جين كى خار حبكياں CIVIL WARS حن كررام خصيلي صدى يكي عيسوى دنياكى خرم بي خان حباكي اور قرون وطلى ككليسااورهم وفن ككش كمش كمي كرديكس ندمى اختلاف كابنا برزتفيس مل*ز محص ایک بیاسی اصول کے اختلاف اورافتذارلیندگروموں کیکٹ کمٹ کھی* ہ تع بھی عالم اسلامی کا بیغام ضرائے وا صری عبادت اوراطاعی طالن الترک بيغيرون كى دسالت؛ المخصوص آخرى او دست بير بيني مجدد يول الشرد علم ) كى دسالت اورآخرت كے عفيده يرايان لانے كى رعوت بے اس دعوت كوفبول كرنے كاانعام اور صله يبهوگاكه بيعالم نوبرتو تاركيوں سے نكل رحن ميں وہ صدلوں سے ہاتھ ياؤں مارہ إ ے روشنی کی طرف آ جائے گا، اپنے صبے انسانوں کی بندگی سے وہ نجات پاکر ضرائے واحدى بندگى كانمت يائے كا، زندگى كے اس بل خاندسے نجات باكوس بي وه صدايد سے بوس ہے زندگی کے کھلے پیدان اور دنیا کی آزاد فضامین فدم رکھے کا اعتقادی اور سیاسی ندامب کی تکر سندیوں سے رہائی یاکروہ دین فطرت اور شریعیتِ النی کے سایٹر عدل مِن حَكِم لِلْعُتِ كَا اس بینام کی صرورت واہمیت کی اس لمندی وبرنری جبیبی اس زماندی واضح ہوئی ہے اورصیبا آج اس کا تمجھنا آسان **ہوگیا ہے د**یبا کہیں نہیں ہوا تھا، آج جا لمہت سربازار رُسوا ہوئی ہے اس کے چھیے ڈھکے عیب کھل گئے ہیں اوگ زندگی سے عاجز ہیں اوراس وقت کے ناخداؤں سے مایوس میں و نیاکی نیادت میں اصولی تبدیلی کا پی خاص ونت باس وفت مک دنیا کی فیادت میں جو کھے تبدیلیاں ہوئیں وہ اس سے زائر تھی

كرحبشنى كالمآح كشتى كصيته كصيته تفك حاتاب تؤوه كشتى كابتوارا يكباته سع دوسرم من بيتا بحب وه إنفهى تفك جا مائ تويير سوار بدل بيتا ب رطانيه سامركي يا امريكا سے روس كى طرف عالمكرر بنائى بابين الا قوامى انروافندار كى نبدىلى كى حفيفت اس سے زائد کھے نہیں کہ ملآح نے کنٹی کا بتوا را بک ہاتھ سے دوسرے ہاتھیں ہے رہا، بہالفدا ى تىدىلى يااصول يها زدانى ئى تندىلى باسمىت بىفرى تندىلى بنديج كمكرصرف داً بس بايمق انسانيت كاشكل كاحرف اكمين عل باوروه يركم عالمكر قيادت اورز مكاك جهازرانیان تُجم اورانسانبت کیون سے زمگین اِنظوں سے کار جفوں نے انسانبت کے فافلہ کوغرف کرنے کا تنہیہ کر رکھاہے ان امانت دار، فرص تناس، خدا ترس، تجربہ کار ہاتھوں کی طرف متقل موجوانسانیت کی جہازرانی کے نے روزازل سے بنامے گئے ہیں، تمير خيزاوركادآ رانقلاب مرون يه محكرونباكي ربهائي اورانسانيت كى سررابى جالميت ك كبيسي جسمي برطا نبزامركم بروس اوران كاحاشيه بردارسترني اورايشيا في قومي بهي اوا حس کی زمام فیا دت مُتُرفین اوراکا برمُجرمن کے باتھوں میں ہے متقل موکراس امت کے ہاتھ میں آجا عے جس کی قیادت انسانیت کے معاراعظم دھست عالم میاولادادم محدرسول الشرصالس عليه وسلم كي اله مي ب اورجاس دنيا ي تعمير اواورانسانيت كي نشأت نانيركے لئے محكم اور واضح اصول وتعلیات رکھتی ہے اور مسكا ایان دنیاكو اس دفنت کی جا ہلیت سے اس طرح نکال سکتاہے جس طرح اس نے ساڑھ ترہ ہوہ بيلخ نكالاتفا.

🕻 نماایمیان بیکن اس کاعظیم کے لئے عالم اسلام کوخود نیادی اورلینے میں تبدیلی بدا کرنے کی صرودت ہوگاس کے لئے بہلی نیاری بہ مے کمالم اسلام اسلام برنیا اور ازه ایان لاعه عالم اسلام كونت دين انتظر بيم بزنى متراحيت اورنى تعليم كي فطعًا صرورت نهين اسلام آفتاب كى طرح نركهي بإنا تفانداب بإناج رسول الترصل الشرط وللمكى نبوت دائمی اورآخری نبوت می آب کا دین محفوظ می اورآب کی تعلیمات زیره اسکن عالم اسلام كو المشبه ني ايان كا صرورت ب، ني فتنون بني طاقتون ، نئي ترغيبون نئى دعونوں كامقا بلىكرودا بيان اور كرورى وعادات سے نہيں كيا جاسكنا،كو كى بوب يو عمارے کسی نیٹے طوفان اوکرسی نیٹے سیلاب کو مردا شنت نہیں کرسکتی، بھیرداعی کے لیے ضرور ے کواس کواین دعوت برغیر متزار ل بقین ہواس میں ایک ایسے انسان کا جوش ہو ہو کئے عفيده پرنیا ایان لایاب ایک ایسے انسان کا سرورا ورسرخوشی موجس نے کو کی نیامز اند پاییا مویانیا ملک دریافت کهامو عالم اسلام اگردنیائے انسانیت مین تاروح اور نئ زندگى بداكرنا جا مها اور دنياكى موجوده ماده رينى اورنشك اصطراب يرفتح واصل كرناحيا بتاع تواس كوابيف اندرنتى اياني روح ، تازه بقين اورنيا بوش فزون بيداكرنا بوكا.

معنوى تيساري

عالم اسلام کواس مقدس فرنصنہ کوا داکرنے کے اعظم معنوی نیاری اوراندرونی

تديى كالمي صرورت موكى ظامر مكرعالم اسلام خداناتناس يورب كامقا بلرتدن وتہذیر کے کھو کھلے مظاہر خرای زبانوں کی مہارت اور زندگی کے اس رنگے ھنگ کے اختيار كيني سينهي كركتا مركوتومون كى ترقى مي كوئى دخل نهير، وه ابنا بيينام اس وح اورمنوی طاقت کی مدمی سے پیونجاسکتاہے جس میں بورب روز بروز دلوالیہ ہوّا جارہے عالم اسلام اپنے ترِمْقا بل *پرِصرف اسیصورت بی غلبہ حاصل کوسکتا ہے ک* وه اینے حرایب سے ایمان میں فاگن ہوا زندگی کی محبت اس کے دل سنے کل حجی ہو خواہت نفسانى كي بندسة زادم ويكام والريك افراد شهادت كي ويصمول جنت كالثوق ان کے دل میں جنگیاں لیتا ہو، دنیا کا فانی ال ومتاع ان کی نگاہیں وقعت نہ رکھنا ہؤ التركي داسته كى تكليفيس اوميسيتين وه بنسئ توشى برداشت كرتيمون در مقيقت ايك فدانا تناس منكر آفرت كے مقالم مي موس كابي الميازے اوراس بناياس سے ية وقع كائي براس مي برداشت كى طاقت زياده بوكى، قرآن مجيد مي ب- -اودنمالف قوم كے نواف مي مجت وَلَاتَهِنُو الْيِ الْبَيْغَاءِ الْقَوْمُ إِنْ تَكُونُونُ اتَّالَكُونَ فَانَّهُمْ مِلْكُونَ مَنْ الروار الرَّبِينِ وُكُونِيْ الْمِوارِ الرَّبِينِ وَكُونِيَ المِ الرَّالِيَ لهى هو كه يخيام حبية ثم كورونجيام كَمَا تَأْلَمُونَ وَتَرْهُونَ مِنَاللَّهِ اورتم الترتعا لنصيابي البي فيزو مَالَايَرُكُونَ. (انساء-١٠٠) كاميدكي بوتن كاوه ارتبس كفية. وانعه ببہے کرمون کی طاقت اوراس کے فتح وغلیکا رازبیہ ہے کہ اس کو آخرت کا يقين اورائ كرابروثواب كامبدموتى بالرعالم اسلاى كرما منعجى تام ترويى دنياوى مقاصداوراتى منافع بن اورو كيم محض محسوسات واديات كمليم بن

- HALD-reserves ل رفتار بن تو پورپ کواپنی اتری طاقت صدیوں کی تیاری اور وسیع سازوسان کی ٔ بنا پیفلبه اورا فندار کا ذبا ده حق ہے . عالم اسلام برا كيه طويل دوراب اگر داج كراس كومعنوى طاقت كي فيمت كا كوئى اندازه بهين تفاءا ورنه اس كواس كي تفاظت كي فكرهني ندوه اس كوغذا به زياني كى طرف منوح بخفا نتيجه يمواكداس كم موتفضك موتے جلے گئے، اور نيزى سے اس اي انحطاط وانع موااسي عصمي عالم اسلامي كوختلف مقامات اورمختلف اوقات بي اليه موركميني أع حزبي اس كوايان وقبين معبروتمل اورنبات واستقامت كي صرورت بنتتن يحسوس موتى اورحوان صفات كي بيرجيتي نهين حاسكة تعر جب املای طافتوں کودھکا لگا اور انھوں نے اس حنوی طافت کا سہارالبنا جا ہجس کی جگر سلمانوں کے دل تھے نوان کو اچا تک میعلیم ہواکہ برطا قت عرصہ مواکم ہو کئی ہے اوردل کا انكيميا اسرموكي بياس وفت عالم اسلاى كويجسوس بواكه اس في اس دوحالي طاقت كى نا قدرى كركے اوراس سے فعلت برت كراہنے اور براطلم كيا ہے اس وقت اس نے اپنے دخیرد کاجائزہ لیا تواس کوکوئی ایسی چیزیہ مل سی جواس خلاکوئی کرسکے اور ا*س نقصا ن کی الما فی کرسکے*۔ اسى وصدمي عالم اسلاى كوايسه مركه بميني آسيج ببياسلام كى عزي فيومت

کا سوال نفااس کوخیال نفاکه تام عالم کے مسلمانوں میں قیامت بر پاہوجائے گ اوروہ اسلام کی طرف سے را فوت مقالمت بنقد ترسہ کی حفاظت اور دہنی ہوئن توسیت میں از نو درفتہ ہوجائیں گئے اور نمام اسلامی ممالک میں آگ سی لگہ جائے گئی میکی عالم اسلام پران واقعات کا کوئی خاص اثر نہیں بڑا، فزندگی کے کام برتور ہوتے دہے کہیں کہیں۔

كرى كيمة وازبلندمون أورضامون موكئ اوريمير دنيالينه كام مي لك كمنى اس وقت عالم اسلام سيم فكرين اورا بل نظركوم على مجواكر ديني حميت اوراسلامي احساس كمزور يرهيكاها ورايان كانتعله اكرنويس طور برجعانهين توبهت دب كرباها الثاقت دوسوس كوهي عالم اسلام كى بيكر ورئ معلوم بوكى اورا ندرونى انحطاط اور أنحلال كا احساس ہوا، اوراس کاوہ رعب جانا را جواس کی مجاہدانہ نا بیخ بڑھ بڑھ کے دل ودماغ آج عالم اسلامی کے قائدین ونفکرین اوراس کی جاعتوں اور حکومتو کے لئے كرنے كاكا بيے كسلمانوں كے دلوں ميں ايان كاتخم دوبارہ لونے كى كوشش كري، جذبر دینی کو پیرٹنے کے کریں اور پہلی اسلامی دعوت کے اُصول وطراق کارکے مطابق مسلمانوں کوابان کی دعوت دیں اورالٹرورمول اور آ مزت کے عقیدہ کی ب<sub>و</sub>ری طا كرماته دوباره تبليغ وتلقين كرين اس كے لئے وه سب طريقي استعال كريں، جو اسلام كابندائى داعبون نے اختيار كئے تھے نيزوہ تام وسائل اورطاقتيں كام مِي لائين وعصر صديد نے بيدا کردي ہيں۔ ترآن مجیدا در دسول الشرصلے الشرعلیہ ولم کی میبرت اسیمی زندگی ا و ر طاقت کا ایسا تر شمیر به جس سے عالم اسلام کی خشک رکوں میں زندگی کا گرم اور تا زہ تون بيردور سكام ال كرمطالعه اورا ترسيداس جابلى دنياك ضلاف بغاوت كا حذبه أبهرنا باوران كي ناثير سه ايك وهني سوتي قدم ايك يربوبن بي بين اورسركم عل قوم بن جاتی ہے' ان کے اٹرسے (اگران کواٹر کرنے کا موقع دیاجائے) پواکیا ہ ايمان اورنفاق بفين اورنتك وفتى فوائد أوتحكم عفائد موقع ريست ومنبت

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

اورحن برست منمير عفل صلحت بمي اورعش مصلحت سوزي ورميان بوموكة كارا كرم مواج كيرهماني داحت اورفلك سكون نن آساني كي زندگي اورشهادت كي موت کے درمیان کش کش بیدا ہو تی ہے وہ مبارکش کمش جوہر سفیر نے اپنے اپنے وقت بي بيراى تقى اورس ك بغري وباطل كافيصله اوراس دنباك اصلاح وانقلاب كاكوئى كام بنبي بوسكنا، اس وقت عالم اسلاى كے كوش كوش اور لميانوں کے ایک ایک گھراور ایک ایک خاندان میں ایسے صاحب ابان نوجوان بریاموں جن کی تعربیب فرآن مجددس اس طرح کی گئی ہے :-

إِنَّهُمْ وَيُنِينُ الْمُنْوَا بِرَبِّهِ مُ وولاً جِندُو بِالنَّفِ جِلْبِي ربير ایان لائے تھے اوریم نے ان کی ہرا " وَذِهُ نَهُمُ هُوكًا كُا تَاكِيْلُنَاعُلُ مِن اورتر في كردى تني اوريم في التي قُلُوبِهِ مُ إِذْ قَامُوا فَصَالُوا دل صنبوط كريش جب كروه (دين ب) رَبُّنَارَتُ السَّمَا فِيتِ وَالْاَرْضِ يخة بوكركه فككر بهادارب تووه كَنْ نَدُعُوا مِنْ دُونِيْمُ إِلَهًا بوآسانون اورزين كارتبيهم تواك كَتْنُهُ قُلُنّا إِذاً شَطَطاًه بھوڑ کری مود کی عبادت نرکی کے (الكهف يها ١٥٠١) كوكدام صوريتم فيلفينا بريي بیجامات کہی۔

اس دفت پیمردنیا میں ایک بار للمآل وعمآد دخیاب و خبیب صهیب م بن تقرعتمان بن مطعون اورانس بن النصر يح ين اباني اوراينا روقر بالى كانويني ا نگاہوں کے سامنے آئیں گے ہجنت کی ہوائیں اور فرن اول کے ایا نی حصو کے دوارہ لیے

اوراك نباعالم اسلام ظهورمي آئے گاجس سے وجودہ عالم اسلام كوكوئى نسبت بنہيں موجوده عالم اسلام کی بیاری بریشانی اور بے اطبینانی نہیں ہے ملک*ر صد*سے برصا موااطینان وسکون دنیای زندگی برفناعت اورحالات مصابحت آج دنیا کاعالگیفِاداو دانسانیت کا زوال اور ماسول کی خ**رایی اس کے اندرکوئی تھی**نی نهس بداكرتى اس كوزىد كى كے اس نقش مس كوئى چېز غلطا ورب مى نظرنبدى قالىركى نظرلینے ذاتی سائل اور مادّی فوائدسے آگے نہیں بڑھنی اس کی موجودہ افسردگی اور مرده دای کاسبب صرف برم کراس کابها خلش سے اوراس کا دل تین سے خالی م طبيب عشق نے دکھا تھے تو فرایا نزام ص ب فقط آرزو کی لے مینی اس لنة صرودت بے كريم ارك شكش كيوريد اك جاشي اور اس لم من كامكون بريم كياحا عيداس كوابني ذات اورله يغرسانل كي فكركي بجاعي (حوجا بلي فومو كاشعار ے)انسانیت کادردوم ، ہرابیت ورحمت کی فکراور آخرت اور کامیر الہی کاخطرہ بدامواس ائمت كاخرخوابى اسى بنيي بكراس كماي مكوف اطينان كادعا كى صاع ملكاس بي كراس كے لئے دردواصطراب كى دعاكى صاغ اور يرملاكما حاجه فدالحفے کسی طوفاں سے آثنا کروے كرتبرسة بجركي توبون والضطراب نبيي شعورکی تربریت كسى قوم كے لئے سے زیادہ تعلزاك مات بدہے كروہ بچے شعورسے خابی ہو،

ایکایسی قرم جوم طرح کی صلاحیتیں رکھتی ہوا وردینی و دنیا وی دولتوں سے الا الله الیکن اس کونیک و بری تخییل جولی اینے دوست و ترشن کو در پہانتی ہو بھیلی جولی فائدہ اُٹھانے کی اس میصلاحیت نہ ہو لینے رہا گوں اورقائدین کا احتساب کرنے کی افاقہ کی اس میں جوانت نہ ہو کوہ خود خرض رہنا گوں کی چرب زبانی و میٹیری کلامی سے جور ہوجاتی ہوا ور ہر فرتر بنیا دھو کا کھانے کی لئے تیار رہتی ہوا وہ قوم اپنی تام و بنی ترقیات اور دنیا وی سرفراز اور کے ساتھ قابل اعتماد نہیں کوہ بیٹے وراکی فورغ رض رہنا گوں اور منافق قائدین کا کھلونا بن جاتی ہے ان کو قوم کی ساوہ اومی اور بیشوں کی بنا برین مانی کارروائیاں کرنے کا موقع ملک ہے اور ان کواس کا طینان ہوتا ہے کہ کھی ان کا می ان کا میں ان کا عمالیہ اور ان کواس کا طینان ہوتا ہے کہ کھی ان کا می اس میں بازیس نہیں کی جائے گی ۔

ج كه بى ان كا محاسر اوران سے باز بُرس بنیں کی جائے گی۔

ملم مالکہ کے متعلق اگریم ہے کہنے سے احتیاط کریں کہ وہ بیداری اور شور سے

بالکل محروم ہیں تواس بیں شبہ نہیں کہ ان کا حتور بہت کم زور ہے اور وہ بیداری کی ابتدائی

منزل میں ہیں افسوس کے مافعہ کہنا پڑتا ہے کہ خیر خولہ اور برخواہ کے ساتھان کا سے اللہ منزل میں ہیں افسوس کے مافعہ کہنا پڑتا ہے کہ خیر خولہ اور برخواہ کو برد لعربی اور میں زیادہ ہرد لعربی اور اللہ صلے اللہ صلے اللہ ملے اللہ مالکہ کے بات میں ہزار ہزار بار قسے جائے ہیں اور استحال کے ایک میں اور اللہ کے بات میں ہزار ہزار بار قسے جائے کہ کے اللہ کے بات میں ہزار ہزار بار قسے جائے کہ کے اس کے واقعات کو فور المجمول جائے ہیں ان کا دینی اور تہری شعور کر در اور رہا ہی کو اور احتی کی اس کے واقعات کو فور المجمول جائے ہیں ان کا دینی اور تہری شعور کر در اور رہا ہی تعمل تعمل کے اللہ بھر بھری کے مال کے مالی کا رہے ہوا ہوں کی مولی کے خلاف فیصلے اور تر مالی کے مالی کے مالی کا رہے کو میں ان کا دینی اور تر مالی کے مالی ان کا رہے والی اسک کے ہوا ہوں کے مالی کے مالی کے مالی کا رہے کو میں ان کے مالی کا رہے کو میں ان کی مولی کے خلاف فیصلے اور تر میں ان کی مرضی کے خلاف فیصلے اور تر مالی کے مالی ان کا رہے کو میں ان کی مرضی کے خلاف فیصلے اور تر مالی کے مالی میں کے خلاف کے مالی کی مالی کے مالی کا میں کی مرضی کے خلاف فیصلے اور تر مالی کے مالی کی مراف کے خلال کے مالی کی مراف کے خلالے کو میں ان کی مراف کے خلالے کے مالی کے مالی کی مراف کے خلالے کی مراف کے خلالے کی مراف کے خلالے کے خلالے کے مالی کی مراف کے خلالے کی مراف کے خلالے کے مالی کی مراف کے خلالے کے موالی کی مراف کے خلالے کی مراف کے موالی کی مراف کے خلالے کی مراف کی کے موالی کے مالی کی مراف کے خلالے کی مراف کے موالی کے موالی کی مراف کے موالی کے موالی کی مراف کے موالی کی مراف کے موالی کی مراف کے موالی کی کی مراف کے موالی کی مراف کے موالی کی مراف کے موالی کی کے موالی کی کے موالی کے موالی

محکمہ دلائل وہراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

<del>( 774</del> )-كرتى دېتى بن اورمب طرف جيابتى بين ايك لائلى سى بالك لي جاتى بير. مغربی قویں لینے روحانی اوراخلاقی افلاس اوران تمام خرابیوں کے اِ وجو دجن کی تشریح ہم نے اس کتاب ہیں کی ہے شہری اور سیاسی شعور کی الک ہیں وہ سیاسی لوغ کو ہونے تکی ؠ<sub>ڽ</sub>ڹۅه ابنے نفع ونقصان کو پیچانتی ہی وہ مخلص منافق اہل ونااہل کے فر*ت کوجانتی ہی* وه اینی فیادت ایسو*ں کے شبر دنہ*یں کرنیں جوناا ہل صعیف اور *ضائن ہی وہ جب اینے م*عاملا كسى تحريبه وكرتى بين قو دُينة موت اوراحنيا ط كيرسانها ورجيم مرحله ريهي ان كي ما المي بانتيا كااظهار موطب اوروه يردهين مي كروه ابنى ذمر ارى اداكر ميك اوران كاكام خمم مركباتو ان کووه لینے مصنے مبکدوش کردتی ہیں اوران کی حکر لیے اوگوں کوئے آتی ہم جوات زیادہ البیت کے مالک اورموقع کے مناسب مختر بی اس موقع کیسی رہنا یا معتمد کی سابقہ خدمات شانداد ماصی اوکسی موکوی نمایا سکامیا بی اس فوی فیصله میں حائل نہیں ہوتی · يهى وحبه بحكروه توميس سياسى ببشيرورون اورناابل اورخائن رمهنا وسيحفوظ مين ان كرياسى ديناا وران كم ناتند معيم عماطا ورا انت دار غيز برجبورس وه بيوك بھونک کر قدم رکھتے ہی قوم کی مرزنت عوام کے عناب واحتساب اوررائے عامہ کی قبرناکی سے وہ لرزہ براندام رہتے ہیں۔ عالم اسلام کی ایک بهت بڑی صرورت اوراس کی ایک بڑی ضربت یہ ے کہ امت كيمختلف طبقات اوربوام مي يح شعور بيداكيا جائدا ورهبوري عقلى مرني اور میامی ترمیت کی جائے، یا دیمے کنعلیم کی اشاعت اوٹیلیم بافتہ اشخاص کی کٹرہے یہ لازم بهيب آناكه قوم مرتضورهي موجود بداكر جراس سرشهي كتعليم كيعموم اوعلوم كالمست مصنعور کے بیدار کرنے میں بڑی مدد لمتی بہکی شعور بیدا کرنے کے لئے بہرحال سنف ل

صدوجهد كي حزورت بم مسلمان رمناؤل اورسمانون مي اصلاحي كام كرنے والوں كو اليجى طرح سمحدلينا جاسية كرحس قوم مين فورى كمى مياوه قوم اعتمادك لاكن نهين نواه اس کولینے قائدین برکتنامی اعتما داہوا وروہ ان کی بیروی اوراطاعت برکھیں ہی تی اورسرگری دکھامے اوران کی دعوت رکتنی پخطیم قرما بنیاں میں کرے اس لئے کہ حب مک اس كاننعورتبارنبين اوروه مالغ نظراورنجة خيال نبيين مولى مرآن اس كاخطره مي كوه كسى دوسرى دعوت اور تحريك كاآلة كاربن جامع كى اورآن كى آن س سالهاسال كى محنت بريانى بيرصاف كاحس قوم كالتعورب يارنهين مواا وتربين فورسوجينا وراجها أرا سجھنے کی صلاحیت بہیں بیرا ہوئی اس کی شال اسی ہے جیسے کوئی بڑمیران سے اہو ا ورمختلف بمت کی بموائیس ا*س کو ادھرسے اُدھراڑا تی پیرتی ہوں* ۔ اسلام اگرچیا کی آسانی زبه ہے اوراس کی بنیا دوجی دنبوت برہے کیکن اسکے بعى ابيني بروؤن بس ايك خاص شعور بريداكيا جوشعور كي تام اقسام من زياده كانياده وسيع اورکہيں زیا دہ گہراہے اس نے اپنے انسے والوں میں ایک خاص تم کاطرات فکر بيداكيا جوحالجى طربق فكرس بالكل مختلف بيئاس ني ايني مانينه والوس كوايك بمداله اورخو ددارشعورعطاكيا سوايني وسعت اور ندرتي يحك مح باوحو دان افكار ونظرا كو انكيزنهس كرسكنا جواس سيستكمات سيحوثه كهاني مبون اورزان عناحزا جزاكو ہمنے کرنے کے نئے نیار ہے جواس کی رقع اور اس کے اُصول سے تضا رکھتے ہوں ۔ اس لسلای شعوری ایک مثنال به سی که اسلام کی دعوت اورنبی کرم صلے الش عليه ولم كي تربهت وحبت سيصحابركام كے ذہنوں میں برمات راسخ ہوجا کی ظلم ایک قلیج نشط اور دمنی واخلانی جرم ہے ہوکسی کے لیے جائز نہیں وہ اس برایا

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

لا جي تھے كرسلمان كوہر خص كے ساتھ انصاف كرنا جا سے ہؤاہ وہ قريب بوالبيا دوست موبا دشمن اینامویا بریگانه الفوں نے حامل نه حمیت اور قومی فیالمی اور خاندانی تعقبات سيهينه كالغ نوبرا كفى اور مجدليا نفاكراسلام مل اندها تعقب كى كوئى حكرنهين بسلمان كے ليتے لازم بے كه وہ حق كارا نفرقے نواہ حق كسى طرف بوليا كي عقيده بن گياتها، اوران مخيمبرس داخل بوگياتها . ابك ن اجانك رسول الترصل الترعليه والمكى زبان سے وهسنتے مس لالينے بھا آئی مدد کرونواہ ظالم ہونواہ نظلوم" اگران کی ترمیت میں ذرائبی خامی اوران کے ذہن میں پیریھی انتشار ہو باتو وہ خاموش کے ساتھ اس بات کوس لینے اوراس **قول ک**ے اس كے جابل مفہوم میں قبول كرلينے حس كے مطابق ان كانشو دنما ہوا تھا اورما دى عمراسى برعل كرنے مب گزرى تقى، وہ بھي حانتے تھے كەربول الشرصلے الٹرعليہ ولم (دین کی) کوئی بات اینی نوام ش سے نہیں کرنے وہ مرامر می ہوتی ہے ان سے بڑھ کر انحصرن صلےالشرعلیہ وسلم کا دب کرنے والااوراک کی نام بانوں کو یے جی فریسکیم كرفي والانهيس تفالبكن باس مهمة وخاموش ندره كيك الخصزت صلح الترعليه ولممكا بدارشادان محقيده اوراس فكرونهم سط كرابا سوآب بى كى تعليمات وترميت كانتيجه نھا، اس سے ان کے اسلائ شعور برایک ضرب لگی اوران کے داغ کی جولسی الگشس وہ اپنی اس كليف كوجياية سكرا ورائفول استعاك راتد إجياكهم مطلوم ى تورد كريك ظالم كيسيه ردكوين؟ اس براً تحصرت (للمم) نے اپنے قول كى مشرح فرا ئى كەنطا لم بھا ئى كى مرديه به كراس كالم تفريك لياحات اوراس وظلم سے با زركھا جائے، يرمنت بى كركھال ئى اودان كەرلىلامى زىهن نےاس ارتئا د كواس طرح قبول كيا <u>صبي</u>ے ايك حيانى **بوهجى** 

حقیقت ہوتی ہے یہ اسلامی شعور کی نزاکت اوراسلامی ذکا ویجیس کی واضح مثال ہے ايك ومرى مثال به ب كروسول الشرصل الشرعليه ولم ني ايك فوج بعيمي اورايك صحابي كواس كااميرب يا وران كواميري اطاعت كى تاكيد فرما ئى، وبال يراقع من آيا كه اميراس مفرم كي مات برناداص موكمة بنب كي وجرسے الحقوں نے آگھوا كَي اوّ این انفیوں کواس میں داخل ہونے کا حکم فرایا انھو<del>ن</del>ے انکارکر دیا ورکہا کہم نے تو نبى كيم صلے الشرعلير وسلم كا انباع أك سے خيات مال كرنے بى كے لئے كيا تفاكيا أب اس يد داخل مواليس و الخصرت صلى الشرطير ولم في ال كالمنعل كي تصويب كي اورفرا باكراكروه آكبين كوديرت توكبعي مذكلته صحابرام كايرانكاراسي سنابينفاكه وه اس اصول برایمان لاتیکے نفے کرخالن کی نا فرمانی کے ساتھ کسی مخلوق کی فرمانبرداد میچه نهین، اوربی که اطاعت اسی وقت فر*ص جه حبب نیک ب*ات کا حکم دیا<u>صائ</u>ے. اسلامى تنودا وداملاى تربيت كى وجرست محائب كرام كسى غلط كام اورى ناانصافى كوبرداشت بس كرسكة نع نواه اس كاصر وخليف وقت كيول نربووه ار ضليف كي كو في نياد تي دي ي تورير مرسراس كولوك يينديل ن كو تأتل مرجو المصرت عمرة خطبه کے لئے کھوے ہوتے ہن ان کے حبم پر اور اجوالد جواد دو کیروں پڑتل ہونا ہے؛ اودفرات مي وكواسنة نهير مهلمان كهة مي بمنهي سنة مصرت عرة ولتيم كيول، وه كبتة بي كم تم نيم كوتوايك الكير القيم كيااو تم اليد ي المي ملوس مؤوه فراتي بي عجلت مت كروكيرليف صاحبزا ده عبدالتركوآ وازنيني مي يلي آوازيكو في موارنيس لما كيوزية ب<sub>ِس</sub> که ارغرکے بیے عبدالترا برعرالترا بن عرض بواب فیقتے بیں آپ فراتے ہیں کرمیں نے حرکم پڑے ک لاطاعة لمخلوق فى معصية الخالق . (مديث مترليت)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

-(<u>"MM"</u>)-تهبندبانده ركهی مع بهتمهارای كبرام و و و اثبات مي جواب بينه بي اس ج کھتے ہیں۔باں امیرالمومنین اب فرایٹے ہم مسبئیں گے۔ اس اسلای شعودا و داسلامی تربهت کانتیجه پیخاکه بنی اثمیه کواینا شاهی اقتدار قائر كصنين برى دحمتين مين آئين اسلامى وصي نے بار باس افتدار كے ضلاف سخت احتجاج کیا اورباربال*س کرب نتابی کےخلاف علم جہ*ا دبلند ہوا، اموی فرما نرواؤں کوائس و تك سكون واطبينان كالنهبين بواجب نك ويساختم نهبين بوكني جب نے اسلامی اصولو<sup>ں</sup> يرتربب يائى تقى ورجوخلافت اسلاى اوراسلام كفظام حكومت اوطران حكرانى سع عشق كفتى تقى اوداس سے انحراف كو پرعت اور تحرلف كا مرادف يحجعتى تفى . يي نهيس بكروا قعه يه ب كركسى طيح ك اصلاح اوركو أي معاشري ياسياسي انقلاب ننعور کی بیداری اور دمنوں کی نیاری کے بغیروقوع میں نہیں آتا اگر مے انقلاب فرانس کا تذكره اسلامي دعوت وانقلاك تذكره كيسلسلم في وادب خالى نهين اورياكيا قص اور محدودتم كالقلاب تقاجو حذباتي وشاور باعتداليوس باكتبس تهاماهم اسسيم نبتيج بكال سكتيم بي كرمبك معاشره بإلك كاشعور مبدار موجا بأي اور ذم نون كارُخ كسى خاص طرف ہوجا تا ہے تواس بیاب کا تھا منابِری سے بڑی بیٹان کے لئے نامكن موجانا ہے انقلاب فرانس کے رہناؤں نے جن میں سے بہتے لوگ بڑی اٹھی ذہی علمی اور ادبی صلاحیتوں کے مالک تھے اور جن کے حلومی ادبیوں افسانہ نگاروں اورا ہا فلم کا ایکٹر تها الخول ني ايك خاص عقد كم لي فرانسيسي عوام كي شعود كي تربيت كي عوام كي دلي ملك كفرسوده نظام كيضلات بغاوت كاجذر بريداكيا براني اخلاقي قدرون اوتصورا وروابات كي خلات ابك عام براطيناني اور سيزاري بريداكردي اور ماحول اورخاري دنيا

بيليه دلول كما ندرا كفول ناعم وغصه اورنفرت وخفارت كالبك أگروش كردي بنيج به مواکداس وقت کاب اس، معاشی اورمعانشرنی نظام **کون کے لئے** نا قابل برداشت برگیا قرّت ْاخوّت ومراوات كلمان مجبوب او *دخترس بن گيغ*اور *برزانسيس كا فطيفرا وزكر ك*لام بن گرا،اس وقت بدبغاوت أبهري بوش غننه كي كوه آنش فشال بيشا،اوريراني معاشره كا قصرزمین برار با، اگرچه اس نقلام رسمااس کوانسانیت کے نئے زیادہ فیدر نراسکے (اور ایر ان كيش فظرين فالهي نهدس الكن الفول ملك يول نقلاب كرديا اوراس لفلاب كوك ما قت روك زسكى اس ليح كاس نقلاب كاجتم اوكون كدن و دماغ كما ندرس أبلا نها اوراس كي بشت يرقوم كالنه عامراور مبوركي خوام ش كاور شعوراس كيدي تيار موجيكا تقا. آج جس جيزكولورني مضبوطي سے يكوركھائے اوران كرورلوں كے مانھ حج ساتھ کوئی قوم زنده نهیں رہ کتی وہ صرف زندہ ہی نہیں بلکہ برسرافتدارہ وہ تہری زندگی کی ومدارلون كالحساس اورسياس تتعورب الهجى كك مكرني وساودام كيبوس يسيا ليساوكوك شالين شاذونادين بوقوى خيانت كاارتكاب كرتيبون ياليني لك كوسستة دامون فرق كرد التهون يا ج حكوم كاسراد فاش كريت بول يا تراف الكاده المحاود خرة مبككى نر پداری کے بحرم ہوں البی شالیں مشرق میں اور اور تب میں بہت کمیاب اور تقریبًا نایاب ہیں، پورب کا اخلاقی بگاڑالفرادی دائروں بی محدود ہاس کے ذمر ار بیک بھے سے بڑا جوث بول سكتے بن قوس كود حوكا الى كسكتے بن اور طبى طبى قوموں كويا ال كرسكتے بن گربیانیے ذاتی فوائداور اعزاص کے لئے نہیں بکرفوی وطکی مصامے کے لئے، یقیٹا اسلام می ان مجراندا فعال كالمنائش نهيس اور براخلاتي خواه فروك ما تعربو باجاعت كما تعرفواه انفرادى كوكات كى بناير يا اجماى كوكات وقوى كوكات كى بناير بداخلاتى بى ب سكن

men ( MUM) man مغربي وكيرزا بالكي نعورا وراين مخصوص فلسفة اضلاق كي تحت بشرق وكراس بضعوري اورخصي اعراص ومحركات كمانحت. مسلمان مالك كے فائرین اورابل افتدارسے كيدى بينهين كروكھي اينے كسى حفرفائده بالذت وخواسش كالخت ليفكك وربن دكه ديب باس كابيعنام كردين با این قرم کویم بری کاطرح فروخت کردی یا این قرم کوسی ایسی جنگ می جبونگ دیں جواس کی مرصی مصلحت کے خلاف ہواس سے زیادہ تجب بخیریات بر ہے کہ قوم اس کے باوج دجىان كى قيادت كاجمندا كر كيلى يب ووان كى زىد كى كنعر سالكام والان كى ترليبين وطب السان يب يصورت حال اس كيموا أوكس بات كى ديل م كرقوم كا صميرمرده اس كے قوائے فكر معطل اوروہ شوركى دولت سے محروم ہے۔ بهت مصلمان مك ليسيريجان وام كرماته جافوون كامامكوكياجانا بيها الوام صرف عنت وشقت كے لئے اور فواص صرفيديش وشرت كے لئے مير، الشرتغاك ككفا كمها كافرانيان بوتى بهزاودانسانيت موزافعال وجراثم كااذ كاب بوقايخ شرىدىن كراحكام يامال كظ جاتي بي الكن زعوام اورمبولمين بالسع عم وغصرى كوكى الهربيالهونى المنكرك فلبكواس ساذين بهونحني المرييا ورحقيقت السالى فيت اوراسلاى توددارى كے نقدان كانتيج بناورنها بيت خطرناك صوريت صال مي . كى انقلاب اورسى بغاوت كى كوئى قيمت نهيس (نواه ظائبرى طوربروه كمك وقوم کے لئے کتنی ہی مفید برو) جب مک کراس کی بنیا دیس کوئی بخیۃ عقید ہ فکر سیجے ،اور ترمين بافتذا ورعاقلانه شعورنه موسجب نك كرائ عامر لويسطور يزنيارنه مواس و تكسى بادنناه كى جلاوطنى كوئى القلاب حكومت اوروزارت كى كوئى تبديلى كوئى المبيت

نهیں کھتی اور بالکل فابل اعتبار نہیں ہے اگر قوم میل ن افعال اوراس روبیہ سے نفرت نهيب بخوايك غلط تحض بإغلط جاعت كي حكريردوس اغلظ تخص اوردوسرى غلط حجا آسكتى باوربوسكنا بيكرقوم كواس كااحساس كلى ندمون ياعظ اس لي اصل قابل اعتبار حيزيه بي كرقوم كاصنميرا وتتعوراتنا بيدار بوطاع كروكمي غلط حيزا ووكوان فعل کوکسی حالت بیں اور شخص کے لئے بھی برداشت نہ کرسکے . اس لنے عالم اسلام کی بہت بڑی خدمت یہ ہے کہ اس می بی منعود میدا کیا جا ايسا شعور و مكنظم واانصافي كوردانشت كرسك نددين واخلاق سائزات كو، جوجع او بفلط اخلوص اورنفاق دوست اوردشمن مصلح اورمفسد کے درمیان آسانی سے نمیز کرسکے بحیم اس کی نا راصگی اورعتاہ ہے یہ مسکیس او نوٹلص اس کے اعترات ا ورقدر زنناسی سے محروم نه رمن وه اینے تندنی سیاسی اجتماعی اور دینی مسائل ومعاملا میں ایک عافل وبالغ انسان کی طرح عور کرسکنے ، اور فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو حب كريتعورنه بداموكسى اسلامى مكف قوم كابوش عل صلاحيت كاردني حذبات اور زمہی زنرگی کے مظاہرومناظر کھیے زیادہ وقعت نہیں رکھنے ۔ خو دغرضی اورنفس برتی کی گنجائش نہیں العن بيل كى كتاب رورى نائندگى كرتى بيح بى دندگى عرف ايك فرداور ايشخص كے گردگھومنی نظراً تی ہے س کوخلیفہ یا بادشاہ کہنے تھے یا چیدا فراد کے ایکختف مجموعه كے اردگردم وزداء اور شہر افعے کہلا نے تھے زمین اس نوش نصیب فرد کی ذیاتی

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مكيت نصورى ماتى اورقوم غلاموك ورزرخريش كى ايك تولى موتى تفى اورتيف التح

MMB ) mm ال ومتاع جائداد واللك اورعزت وأبروكا الكهجهاجا يا اورلوري قوم دراصلام ایک فردکاسایظی بوری زندگااین ناریخ،علی،ادبیات شعروشاعری مےساتھ اسى كے دھيكر كانتى اوراسى كاطوات كرنى تفى اگر كوئى شخص اس عبدر ينظر دالتا اور اس دورکے ادب ولٹر بچرکا جائزہ لبتا تو وہ دیجفتاکہ وہ خصتیت اس زمانہ کی موسائٹی ہے ا*ں طی حکمراں اور سلط ہے جس طیے* ایک فوئ میکل درخت اپنے نیجے ایکے واق ہو تھے جھے پودوں اور گھاس پھوس باینے با زو مھیلائے رہتا ہے اور مواا ورسورے کا گری روک ديهاب الكل اس طرح لودى قوم اس ايك فرد كانتخصيب مير صفرب بهوجانى ، كيمر نراس کی کوئی سنفل شخصید یقی ندادا ده ند آزادی اور نداحساس خوددادی . یے فردوہ ہونا جس کے لئے زندگی کا بہی کھومتا تھا، اس کے لئے کسان ہی جاتا اس کے لئے تا ہرمحنت کرنا،اس کے لئے کا رگراودصٹّاع اپنا ہوہردکھا تے اس کی خاط مصنفین تنامیں مکھنے اور شاعراینی فوت کو یا فی کا مظاہر و کرتے اس کے لیے اوالے ببيا موتے اوراسی داستدیں شکر حکہ کرنے ملکہ اس کی خاطر نین لینے خزانے اگلتی اور سن رابنی نمتیل چینکتا، اورعوام جو در تقیقت اس مب ولدفی تروت اور زرخیری وتنادالي كم باعت بون اوران سب كادارو مادا تصين يمونا، وه غلامون كاطح دن كاشنة، با وشاه كيفوان نعمت سري كي يمينا مي وه اسى يرفوش بوت اور شابى افرا دسى يكوس ما كانواس بشكراداكرننه اوداكراس سيمى محروم بهت نوم فروكل اختیار کرتے ان کی انسانیت مرحاتی نوان کوافسوس ندمو نا اور وہ جا لموسی ا و ر موقع بينى كاداستداختبا وكريسينه. يه وه عهدنا يخ ہے جومشرق بن خوب بھلا مجولا اور اس نے سوسائٹی پراٹر آ

MAY June چوٹے ادبیان شاعری تدن واجناع سب برانزانداز ہوا،عربی کتب خار براس کے كبرك اثرات يزك النفيس اثرات كالكبحيت اجاكما مرقع العندبيك كالمت بجواس مركى تصويرشى كرتى بصحب بغداد كاكوئى خليفربا وشق اورقا بروكاكوئى بادتناه سب كيم بزماتها، اس كالتنيت افسانه زندگى كيمبروا و مركزى نقطه كامونى لفى ـ يعبرض كانقشرالف ليك كقصول اوركها نبوط يكفيني كيام اورافاني كى تاييخ وادب ميرس كى تصوير كى كى بيئ وه نه اسلام عبد رتفانه عقل او ينطق كى كسوفى يراورا اترتا تفاأس كواسلام يمي ما قابل قبول قرار ديتا بيا ووقل معى اس کا انکارکرتی ہے اسلام اس عفر فطری عہد کے زوال کا بیغام تھا، رسول نشر صلے الشرعليہ وسلم نے اس عبد كانام جا لمبيت كھا اس رفون كى ، اس كے علمزادا و رفرانروا، کسری و قیصر کے خاتمہ کی خردی . به بهر کسی زمانه میں اور دنیا کے سی صفیم میں کئی کی صلاحیت اور مانی رمين كالسخفاق نهيس دكفنا، ليسى وقرت باقى ده مكناب جب لوگ حالايسے باس ادرمبور برگئے ہوں بابرباری اور شعوری دولت سے محرم ہو سیکے ہوں اوران کی زندگی دم توره حلی ہو۔ اس صورت حال كوعقل بردانشت نهيي كرسكتي ، كون خص اس كون كريرگا كرچندا فرادكو كعانے بينے كى زيادتى كى وجرسے تخد بوجائے اور دوسرى طرف ہزارو آدى بھوك اورفا قركشى سے جان مے ديے جون،كس كويدا بھا لگے گاكرا يك اوشاه اس كے بیٹے ال ورولت كے ساتھ مجنونوں كى طبي كھيليں اور لوگوں كوزىرہ يسينے لي ايك قت كاكها نااورسر لوشي كے لية ايك كيران ميب مراس بركون رامني

( mmc )-موست مرا كرا ميط بقاجواكثر مين بي بواس كاكام توصرف بيه كوكربيدا وارج مطاع زمین سے غلہ پراکرے میے سے شام کک بل کی طبے جما ایمیا اورا کی طبقہ جوانگلیوں ہم گناجا با بواس کا کام بیر کوکه ان کی محنتوں اور عرف دیز لیوں کا تمرہ کھائے اور انجات سے فائدہ اٹھائے اور پرسے شکرواصان مندی کے ایک کمرے بغیراودا صاس وشور سے الکل خالی ہوکر میکون گوا داکرسکتا ہے کہ اہل صنعت ویرفت اہل عقل ویخرد ارباب كمال اورختلف صلاحيتيس اورذمني طاقتين ركصنه والدكوك بميشة كليف بى الطلق بن اوروه لوگ عيش كرس اور زنگ ليال منائيس بن كواسرا مست ونصول نزي كرسوا كيونبس آتا بونسق وفجورس وويديهنا ورشرابس ميني كمعلاو كوئى كام نهدي صانة ميس كانكاه وكيف كالكيت ركصف والااراب انش اميره دمانت دار عالى دماغ **اوردتين اننظراؤگوں سے انجيموتوں کاسار** نا وُکي<del>ا آجا</del> ؟ اوربا دنناه اود امراء ورؤماء كے اود گرخيب النفس دنى الطّبع ديے دماغ ، اور منم فروشوں کی ایک ٹولی ہوجن کی سے بڑی فکرحصول دولت اورنفسانی فواہشا ئ تسكين بو بمجفول نے اس دنيا مس جا ملوسي اور خوشا مراور ليگنا مول سي خلاف سازش كيفلاوه كوئي فن نهيكها بمواور حن كي أمكهون كاياني مرسكا بهواوران كا شعورواصاس فناہوگماہو۔

برایک شرطبی حالت به صرکوایک دن جی بانی ندرمها چا سین که کربرسوں کک اگر تا دیخ کے کسی دو رہی مصورت حال بیدا ہوئی اور عرصہ دراز نک قائم رہی تو بہ توم کی خفلت ولا پر داہی کا تمتیج تھی، یا اس کی مرضی اور لبند کے خلاف زمردستی اس کے مرکھویی گئی اور اسلام کے ضعف اور جا بلیت کی قوت کی وجرسے ایسا ہواً

ببكن حباسلام كاآفتاب طلوع موابتعور ببدار موااور فوم مرياحنساب اورجائزه كى نئان بىداموگئى تورپرارى عارت فورًا منهدم موگئى . آج جولوگ الف ليلا كى ونيا ميں سيتے ہيں وہ نواب كى دنيا ميں رہتے ہيں ا وہ السے گھرم ل سرا ڈالے ہوئے بن جو مکوی کے جانے سے ذیا دہ کر ورہے وہ البے گھر یں زندگی گزارہے من و ہرو قت خطرات سے گواہے کوئی نہیں کہرسکا کہ اس بر ك كدال را خ كس اورك تحيت أوت كركر راء . العن لبله كازماره گيا اوداس كى لبساط الرشيجى عالم اسلام كولينے نفس دھي نهیں دینا جا سے اور اپنے کو گاڑی کے اس پہرے سے نہیں با ندھنا چا سے ہو ٹوط يكام انو عرضى اونفس يتى ابك جراغ سحرى بحس كانبل تم مويكام اسكا فتياص كرخاك بوكيام وه بجع جائے كابوا كا جھونكا آھے يا نہ آھے . اسلام مي اسطح كانانيت اور تودع ضى كاكو أن كنجائش تبعين اس تنخصى بزرى بإخاندانى برترى اورفودع ضنى كومبير وكصفه كالعجاج كالبين بوآليعبن مشرتی توموں اوراسلامی ملکوں میں یا تی جا تی ہے اس میں اس دمیع اُور م خود عرضی کی بھی كوئى حكرنبين جرآج يورب آمركم اوروس مين نظراتي ما يوريمي اس كاشكل ايك یارٹی اورجاعت کے اقتدار و تسلط کے بنا ورام کمیں سرایہ داروں کے قالب بی حلوہ کر موتى ہے روس میں وہ اس جھوٹے سے گروہ کی شکل میں سامنے آتی ہے ہو کمیوزم را مان البیکا ے وہ اکتربت پر زبرد تن سے صاوی ہے اور مرز دوروں اور قید ایوں کے ساتھ اس سفا کی اور نگ ک اوربے دردی کے ساتھ سلوک کرنا ہے جس کی مثال تا ہی میٹ کل سے لے گی ۔ بيانا بنيت اورنود عزصني ابني تنام صور نول شكلول كے ساتھ ختم ہوكريے گئ زنم خوزه السّا

اس سے تعت انتقام ہے گا، دنیا کا، دنیا کاستقر لی اب صرف عدل بین درحم دل ہوازن اسلا کے ساتھ وابستہ ہے ہے خور غرضی کو تھوڑی ہی اور بہلت ل جائے جلہ اس کی سکام ذرا د طعیلی ہوجائے اور جا ہے اس کو اپنی سرکشی، گراہی، طغیبانی میں گزارنے کے لئے کچھ دن اور

نو بخرصی اور انائیت بھی ہو یا خاندانی جاعتی ہویا طبقاتی توم کی زندگی کے گئے ایک جنیط بی چیزے جس سے اس کو میلی فرصت بیں چیٹکا را حال کرنا ہے نداسلام میں سی کوئی جگر ہے نداس میدارسوسائٹی میں جو بلوغ اور می ڈرٹند کو میرونے گئی مسلمانوں کے لئے اور عورس کے لئے اوران کے رہناؤں اور حکم انوں کے لئے بہتر جب کہ وہ اس سے آزاد ہوجا میں اوراس سے اپنا تعلق مقطع کو لیں قبل اس کے کہ دہ لینے ساتھ ان کو مجی لے ڈو ہے۔

مشرق بریمی البس کوتاه نظری کاچل چلاؤے اور اس کا و نسین خریب ہے اس کے وقع واقع البس کوتا و نظری کاچل چلاؤے اور اس کا و نسین خری استالہ اس کے وقع واقع الب کا استالہ کے استالہ کا مسلم میں ایک عہد کا مسلم کا در میں ان کو مجد لینا جا ہے کہ حس کا درم والب سے کہ میں ان کو مجد لینا چا ہے کہ میں میں ان کو مجد لینا چا ہے کہ میں میں دار و وہنے والا ہے۔

صنعتی اور جنگی تیاری

عالم اسلای کاکام بیاض تهنین بوجا آاگراس کواسلام کے بغیام کا اتاعت کی خواہش ہالوروہ دنیا کی قب ادت ورہنا ان کا فرص انجام دینا جا اہتا ہے تواس کو اس کے لئے متازقوت اور تربیت جنعت علوم انجارت اور فن حرب بیکل تیاری کی فروت

﴾ ہوگی اس کو زندگی کے ہر شعبہ اورابنی ہرصر ورت بی*ں عزیبے مستغنی اور بے نی*ا زہونا بڑسے گا وه اس مطح بربوكراينے لئے بيننے اور كھانے كاسا مان كرسكے اپنے لئے ہتھيارتياركرسكا اپني زند کے معاملات کا انتظام اس کے ہاتھ میں ہو، اپنی زمین کے خزانے وہ خود برا کرکھے اور اس فائدہ اٹھاسکے اپنی حکومتوں کو اپنی دولت اور اپنے آدمیوں کے در لیے صلائے اس کے حیاف طر بيليام والمصمندرون مي اس كے كرى بيراے اور بها زشوركر ايم ون وہ وہ من كامقا لمراينے بيان كيحنكي جبازون تولين اورتنصيارون سي كريئاس كى برآ مراس كى درآ مرسے زيادة اوراس كومزى مالك سے قرص لينے كى حزورت بيتي ندائے اس كواس كے سى جھندے كينيح نه نايد اوروكس كيمبيس تناس مون بريحبور نمو. حبب مك عالم اسلامي علم ومياست صنعت وتجارت بي فرب كالمختاج ميم كأ مغرباس كاخون يوستاليه كالاس كى زمين كاآب جيات كلل كاس كارا مان تجارت الو مصنوعا برروزاس کی منڈلیں' بازاروں اورجیبوں پرجھیا یہ مارکریں گی اوراس کی برجیزیم بالقوصا كرنى ربي كى حب كمالم وسلاى مزع قرض ليتات كادواين حكومت أنظا كف اہم ادر کلیدی مرفر ل کور کے اپنی فرج کوٹر فینگ فینے کے لئے مفری آدمیوں کائری تنت يريكًا، وإن كاما إن تجارت وصنعت نكائككا اوراس كواينا أليق اوراساد مرتى الو سريبيت حاكم اورم واستحفى اس عظم ادراس كدائ كيفرو فى كام تبس كرے كا اس وقت تك وموسي مقالم كرناتودكناراس سي أنكهيد كمي بهين الماسكتا. يلمى اورنعتى زندكى كاوه شعبه تعاحب كياره مي عالم اسلامي في عهد احنى مي كوتابى سے كام ليا اور حس كى تعزير يس اس كوطويل اور ذليل زند كى كامزه جيكھنا پڑاا و اس برمغرى قيادت اورروارى ملطك كئى جس نے دنيا ميں تباہى دغارست كرى

حکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکت

قتل وخوں دیزی اور خودگنتی برباک اب اگراس موقع پھی عالم اسلامی نے علی صنعتی ازادی کے بارہ بین خفلت برتی اوراس مرتبھی ایساری نے درگانی و دنیا کی تقدیم میں آزادی کے بارہ بین خفلت برتی اوراس مرتبھی اس سے پیچک برگئی تو دنیا کی تقدیم میں بھی بی اور شقادت مکھ دی جائے گی اورانس سے پیچک برگئی تو دنیا کی تقدیم میں بھی ہوگئے گئی ۔
کے ابتلاکی مرت اور طویل بوجل می کے ۔

لتى علمى تنظيم

عالم اسلای کے لئے صروری ہے کھلم کی اس طرح تنظیم جدید کرے واس کی دقت اور اس كربغام سے مطالقت وكھتى ہواعالم اسلامى نے قديم دنيا يولى على سيادت كاسكر جادیا تھااوردنیا کی تقلیت و نقانت (کلیر) کے رک دلینہ میں سرایت کر کیا تھا اس دنياكے ادك ورفلسفه كے حكر من مين بنايا تھا، صدور متمدن دنيالس كي عقل سے سوچتي رسى اسى كے الم سطحتى دى اوراسى كى زبان برتصنيف و ناليف كرتى دى جباني ايان تركستان افغانستان دورمندوستان كيصنفين اورابل علم أكركى الهم كتاب مكصنا بياست نظ توعري من مكهن تق اورعن اوك اصل كتاب عرفي من مكهن اوراس كي تلخيص فارسي ميركر تي حبيباكه المرعز الئ ني كيميا عصعادت ميركيا الرحبيب یلمی تخریک بوعه رعباسی کے آغاز میں متروع ہو گی تھی **ب**ی نان اور محم سے متا ترکھی اور اسلاى الزيرة اوراسلامى فكرى بنيادية فالمنهبين تقى اوراس فيلمى وديني فينسي منوزخامبان اودكمزوربال كفين كبكن ايني قوت اوزماز كى كاوحرسے وه لورى دنياير أنرهى إنى كاطر جها كنى اورقديم على نظام اس كررامن تعمر كرده كية. بمرورب كارتى اورووج كازمانة آباس فياس قديم نظام كولي تخرات

-( YOY )~ وعلى المنفقد سينقويم بإرمني بناديا اوراس كحكر تعليم وندرس كانبا نظام نياركيا، بو اس کی روح بخفلیت اورنفیات کا کامیاب نمونه نفا بوطال علم اسلمی احول سے فالبغ بوكر كلسااس كارك كسي ياميرك كام كرتى بوتى دنيان دوسرى باداس تعليمى نظام كرسا من متصيارة ال ديث اورعالم اسلاى كوهي قدرتي طورراس كرسان مرتفيكا يرا بوع صديقي انحطاط اورفكرى حمودكا بيارتها اوراحساس كترى كربايراني نحات صرف بورب كي نظليد من خصر مجتما نها، اس نيها مثليي نظام كواس كي كمز دريول ورخاميو كے باوجد قبول كرىيا اوروسى نظام آج عالم اسلامى كے كوش كوش برحاوى ب. اس نظام كا قدرتي نتيجه بيهواكداسلاى نفسيات اورجد بدلفسيات بل يكشكش بريا بوكئ اسلامى اخلاق اور مزل طرز اخلاق مي رستكش نشروع مولى الثياءا وراس كى فدروقيمت كاحدبدميزان اورفديم ميزان مي الك جنگ شروع موكثى اس نظام كا أيك غره منه كلاكنعليم يافته اورمه تدب طبقه مي شك اورنفان، بيصبري زيرگي سے عشق اورلوالہوسی افقد کی ادھار پر ترجیج کی ذہنیت بیدا موکئی اوراس طرح کے ومريعيوب بيداموكي بومغرى نهذيب كالازمابي اگرعالم اسلامی کی خوام ش بے کہ نئے سرے سے وہ اپنی زند گی نشروع کرے اور عيرون كى غلاى سے آزاد بۇاگروە عالم كيرقياوت حاصل كرناجا بىتا بى توصرو تىلىمى خود مختارى بى نېيى ملىملى كى درسى يعبى بېت صرورى مادريكو ئى آسان كامېيى بيئلربهت كبرع ووفكركا عماج ماس كملة صرودت مكرويع بيان رتصنيف واليف اورعلوم كى تدوين جديد كاكام مروع كيا جائداس كام كي مريراه كارعمر كالم \_ سے اتنی وا تفیدت اورگہری بھیرت رکھتے ہوں چھقیق و مقید رکے درجہ کے بوجی ہو

ver MOM merens secretary ادراس کے ماند اسلام کے اصلی محتموں سے بیاے طور پرسیراب اوراسلامی رق سے ان کا ملب ونظر معورموں بروہ مہم ہے جس کی تکسل سی جاعت یا انجس کے لئے مشكل ہوگ، براسلاى حكومتوں كاكام ب اس مقصدك لية اس كومنظم جاعتين وكر کمیں ادامے فائم کرنے ہوں گے اورا بسے اہر من فن کا انتخاب کرنا ہوگا جو ہرفن میں دست گادر کھتے ہوں وہ ایسا نصا تعلیم تیار کریں جو ایک طرف کا بسنت کے محكمات اوردين كے ناقابل تبديل حقائق مشتل مواور دوسرى طرف في وصرى علوم اور کے بیر فحلیل بیر ماوی مووم سلمان نوجوانوں کے لئے علوم عصریہ کی از سرنوندوین كري ج اسلام كے اُصوبوں اوراسلام كى رقيع كى بنيا دېر ہو، اس بي براليري جيز ہو جو اینجرز طبقه کے بینے صروری موا ورحس سے وہ اپنی زیرگی کی مطلبم کرسکے اوراینی مالمیت ك صفاظت كريسكي وم مزيد منتفى مواور مادى ودماغى حكمي اس كم مقابلمي أسكراين زمين كخزالون سے فائدہ اٹھائے اورلينے ملك كى دولتوں كواستمال مين لاعد اسلامي ملكون كى اليات كى تى تظيم كرد اوراس كواسلامى تعليا كي ما تحت اسطح حيلت كمطرز حكومت اورمالياني اموركن ظليم مي يورب يراسلامي نظام كى مررى صاف ظاہر ہوجائے اوروہ اقتصادی مشکلات حل ہوجائیں جن کے حل کرنے کے معالمي لورب بيروال جيا باوراين بربي كأمّعترف . اس روحانی صنعتی اور فوجی نیاری اتولیمی آزادی کے ساتھ عالم اسلا*ی ا*فع حاصل كرسكنا ب ابنابيغام مينجا سكتاه اوردميا كواس تباهى سيحات لاسكت بواس كيسر ربنة لارمي ما قيادت بنهي عبل نهين نهايت نجيره معالمه ما أوظم جروم ركم ل تباري ظيم الشان قرباني اور سخت مانفشاني كامختاج ،

عالم عربي كى قيادت

عالم عربی کی اہمیت

دنیا کے بیاسی نقشہ میں عالم عربی بہت اہمیت رکھنا ہے وہ ان قوموں کا گہوارہ ہے حضوں نے انسانی نامیخ میں مسیعے اہم پارٹ اداکیا اس کے سیند میں دولت وطاقت کے ظیم الشان خرائے محفوظ میں اس کے باس بیر اللہ جو آج حبائی احد معیم

کے نے فون کا درجہ دکھتا ہے اور اور ایر بیاد ورشرق بعید کے درمیان دابطہ کاکا کرتا ہے۔

وه عالم اسلای کا د حرم کتا ہوادل ہے جس کی طرف روحانی اور دبنی طور پر پوپے عالم اسلامی کا ٹیٹے ہے بوہروقت اس کا دم بھڑناہے اوراس کی محبت ووفا داری میں سرنشار رہناہے۔

اس کا ہمیت اس کے اور بڑھ جاتی ہے کہ اس کا امکان ہے کہ خوا نخواسنہ
اس کو نمیسری جنگ کا میدان بننا پڑھ نوباں طافنور بازو ہمیں سوچے میں ہے فوائی لیم اور قابل کا شدت زمینیں ہیں۔ "
ہیں اور نکچ جم ہیں وہاں بڑی بڑی تجارتی منڈیاں ہیں اور قابل کا شدت زمینیں ہیں۔ "
مصرو ہمیں واقع ہے جو اپنی بدیا وراآ مدنی زرخیزی وشاط بی دولت و ترقی انہذیب تدن میں خاص درجہ دکھتا ہے جس کی گود میں دریا ہے نیس رواں دواں ہے کہ ان فلسطین ہے اور اس کے ہمسا یہ مالک ہمیں جو اپنی آب وہواکی لطافت جسس و فول بھورتی اور فوجی اہمیت ہمیں متناز ہیں۔

اس کے پاس عراق "کا ملک ہے جو اپنی بہا دری ہونت جائی ہی اعت عن می اور پڑول کے ذخیروں کی وج سے شہور ہے۔

یہاں جزیرہ عرب ہے جو لینے روحانی مرکز 'دینی انٹریں سے منفرد ہے بہت کے کے مالا نہ اجتماع کی نظر دنیا میں نہیں جہاں تیل کے شخصہ نیا دہ تیل پر اکنے تیا ہے۔

عرب جیزیں برج جو ب کے عالم عربی کو اہل مغرب کی نظر کا مرکز ان کی فواہشا میں ہے ہواکہ ان مکون میں عربی قومیت اور وطن برتی کا شدیدا حساس بیدا ہوگیا ہے۔

محمد رسول اللہ عالم عربی کی روح ہیں

محمد رسول اللہ عالم عربی کی روح ہیں

محمد رسول المدعام مرب ف ررت بن ایک لمان عالم عربی کوجس نظرسے دیمیتا ہے'اس میں اورایک اور پین کی نظر میں زمین آسمان کا فرق ہے' بلکہ خودا کی قطن پرست عرب' عالم عربی کوجس نگاہ سے

د کھتا ہے وہ ایک سلمان کی گاہ سے بالکل مختلف ہے۔

ملان عالم عربی کواس شیت سے دکھتا ہے کہ وہ اسلام کا گہوارہ ہے' انسانیت کی بناہ گاہ ہے عالمی فیادت کا مرکز ہے' روشنی کا بینا رہے اس کاعقیدہ ہے کہ محرور بی صلے الشرطیہ وسلم عالم عربی کی جان' اس کے عزت وافتحار کا عُنوان' اوراس کا ننگ بنیاد ہیں' اگر اس سے محدر سول الشرصلے الشرعلیہ وسلم کو جدا کردیا جائے ہو اپنے تام قوت کے ذخے وں اور دولت کے جینےوں کے باویجد اس کی جینیت ایک بے جا اپنے تام قوت کے ذخے وں اور دولت کے جینے وں کے باویجد اس کی جینیت ایک بے جا الانتر اورا کی فقت بے رنگ سے ذیا دہ نہ ہوگی تھے صلے الشرعلیہ کی ذات ہے جن کی وج سے عالم عربی عالم وجود میں آیا، اس سے پہلے یہ دنیا منقسم اور نتشر اکا تیمون

707 باهم دست وگرببان فبیلون غلام قومون اور بیمصرف صلاحینون کا دوسرانگا ینی، اس رجبل و گرامی کے با دل جھائے ہوئے نھے عرب رومی شہنشا ہی سے جنگ مول لینے کا خواب بھی نہیں دکھ سکتے تھے اس کا نصور کرنا بھی ان کے لئے مشکل تفا، شام جوببدي عالم عرني كابهت اسم مصدقرار ما يا أيك روى نوآبا دى تقى جو مطلن العنان حكومت أوسخت ترين وكثيرشكي وثم وكرم ميفى اس فالعي مك آزادى وانصاف كالفهوم بي نبيس مجها تفا. ءان كياني حكومت كي اغراص ونوابشات كانشكا دنفاه نيعٌ نيعٌ محاصل ا در بعاری مکسوں کی وجہ سے اس کی کم جھیگ کی تھی روی مصر سے ماتھ ایک کا کے کامیا برّنا وُكِرْ نَهِ يَعْلَى حِسْ كُورُ وسِنِ اور فائر والمُعالَّةِ مِن وه كمي رَكِمْ نَسِكُن حياره ديقية وقت مى تلفى اور تخل سے كام ليتے ، كيرول مياسى استبداد كے سانھ ذمي استبدا كاسلسلى مارى تقا، دفعتاً است فرق منتشر خطلوم دنيا يراسلام كى بادبهارى كا ا كرجهون كاجلا دمول الشرصل الشرعليد معلم تشريعيت لاعين اس وقت بدعري ونيسا ہلاکت کے قربیب تک بہونے گئی تھی، آنے اس کی دشگیری فرمائی، اس کی نبطنیں ڈوبہی تقیں آنے اس کوزنرگی بختی نئی روشی عطاکی کرا می حکمت کی تعلیم دی تزكيركاسبن يرهايا،آب كى بشت كے بعداس دنياكى نوعيت براكى اب دو اسلام کی مفریقی امن وسلامتی کی بیام برهی تهذیرفی تعدن کی علم جزادهی قومول کیے وحت كابيغام تفئ ابسم تنام كالعى نام مسكتة بين عواق كالجعى ذكرك سكتة بين بممصررهي فتركر سكته بهن اگردسول الشرصلي الشرعليد وكما ودآب كى دعوت سهوتى لا توآج زنام كاكهيس بترمة الذعوان كاكهيس ذكر لمثامة مصركا وجود بوتاا ورعالم عرايا

عالم عربي منه موتا اورمبين كنهبين ونبائهي نندن ونشائسكي علم وفئ تهذيب وزتى كاس طع يدنهونى اب أكرعرب قومول اورحكوشون يس كوئى دين اسلام سے مستغنى مونا حامتا اورا بنائح مغرب كاطرف يعيزا بي ياعرك عهد قديم كاطرت ح بصار نظر دانا م يالين نظام زندگا ورياست وحكومت بي مزى وتنودا ورخرى قوانين كيبروى كرتليخ اوررسول الشرصط الشرعليه وكم كوابينا قامك امام رمبرا وراسوه وميانهين بمجتنانوه ورول الشرصل الشعليه ولم كاعطاكي بوأي نعمت كوفورا وايس كرف اوراينے پہلے دورصا ہليت كى طرف والس صلاحاج، بھاں روميوں اورا برانبو كاسكَّصِينَا تها، بها نظم واستبداد كابا ذاركرم تها، بها ب سامراج كى فرانوا كَانْتَى بهارجيل وگرابئ هئ بهان عفلت اودم کارئ خی بهان دنیاسے الگ تفلگ گنای کے گوشندیل کی مجبول زندگی گزاری جارسی تھی اس لئے کہ بیشان دارا ور روش ایخ میز ابناک تهذیب بیماز ادادب میرسطنتین اور حکومتین صرفت محدصا الشاعليه والم كى مبارك بعثت كافيض اورآب كى آمدكا نتيجه ب

## ایمان عالم عربی کی طاقت ہے

اسلام عالم علی قومیت م محدر مولا نشر صلے الشر علیہ وسلم اس کے امام اور قائم بین ایان اس کی قومیت م محدر مولا نشر صلے الشر علیہ وسری آب کے کیاد زنتی بین وی اس کی طاقت کا دا زادر اس کا کا در مہتمیار محکل تھا وہی آب ہے جس کے ساتھ وہ دشمنوں سے جنگ کرسکتا ہے اور مروں تک این این ام بہونی اسکتا ہے ۔ اور دو سروں تک این این ام بہونی اسکتا ہے ۔ دو سروں تک این این ام بہونی اسکتا ہے ۔

عالم ع لى كواكر كميونزم يا يهوديت مسع حباك كرنام بأكسى دوسرك وثمن كا مفالدكرنائ واس دولت كي بوت يرك كنهي كرسكنا بوبطانياس كعطاكرا ے یا امرکی اس کوخرات دیتا ہے یا بٹرول کی قیمت کے طور راس کو مال او تی مؤود انے وتتمن كامقا لمصرف اس ايان معنوى قوت اس وقع اورابيرط كيما تعور كركس بيس استرك رانطهماس فيهك تت روى وايراني حكومتون كوجنك كي دعوت دي هي او فتح مال كالفي وه الراك كم الفرج كنهس كرسكنا ص كوزند كى سيمنت اورموت نفرت بواس مسينفا لمنهي كرمكنا وعيش ومشرت كادلداده بواسففل كرمات مقابرنهين كركمناجس كوشك شبركاكفن لك يحكابوا ودافكار ونوابتنا بابم دست كرما بول اس كوياد دكمنا حاسط كصنعيف الايان اورتشكك فلب اورمدان مي ساته مچور دینے والی **و ت کے ماتومیدان حباکہ بی نہیں منیا جاسکت**ا بور کے قائرین اور عرب لیگ کے ذراروں کے لئے سے اہم کام بے م کروہ عربی فوج ، کمانون ناجروں اورجهوك بطبقهم ابان كأتخريزى كريئ الني جها وكاحذب جنت كانتون اود ظاهرى آدائشوں كى تخقروا بانت كا احساس يدياكريں ان كونوا استانفس اورزند ك مرغ بات بِرِفا بوهال كرنے خداكے داسته ميں مصائب اوركليفيس برداشت كرنے مسكراتي بروس كرما توموت كرامتقبال اوداس يزيوانون كاطح كرف كابتى ي شهسواری اور فوجی زنرگی کی ایمیت يراكي تكليف ده حقيقت مي كرعولي اقوام نے اپنى بہت سى دې چضوصيات كو منائع کردیا، خاص طورپرتبهسواری ان کی زندگی سے بالکل خارج ہوگئی ہو ایک

بهت برانفضان اورميدان حبك بس مزيميت اوركمز ورى كابهت البم سبيح تبريكا نتيجه بيهواكهان قوموس كي فوجي اسيره يجان كاطغرائ اننيا زلقي ختم بوكري بممرو ہوگئے، لوگ ما زنوم میں زندگی گزارنے لگے موٹروں نے کھوڑوں کی جگر لے لی اور قريب كرع كالكور مرسى ونياس دهوم برمر مرة عرب نيست والودمو صائس رگوں نے کشنی شہسواری میگی شفوں اور دوسری حبانی ورزمتوں کوفراموش کردیا اوران کھیلوں کواختیار کراجن کاکوئی فائرہ نہیں،اس لئے تعلیم وترمیت کے رہناؤں کے لئے صروری ہے کہ عرب نوجوانوں میں شہسواری فوجی زندگی مسا دگی التقلال عزيميت اورمصائب يصبروالمتقامت كالبيب بيداكري. ابرالمومتين عمن الخطارة عجى مالك بي اينے عرب عمّال كو تكھنے ہمن :۔ الياكمروالتنعمونى العيم تنآماني وراحت طلى كازندكى اودعي لبالهول سيهيشة وددور وعليكمربالثمس فانهسا دمنا دحويس مشف اورملني ك عمام العرب وتمعددوا عادت برقزادد کھتاکہ وہ حوادی والمشوشنوا والفلولقوا كاحام بيجاكش ماده زندكي واعطواالركك استتها م وتحل موٹے جوٹے پینے کے وانزفانزواوايسوا عادی دیو گھوٹے پرجست لگاک الاغراض. يخطف ينيف كامش وني ميا نشانے درست ہوں۔

لصيغوى

رسول الشرصل الشرعليدوسلم كاارتنادم: -اس موابنى اسماعيس العابل عرب تيرانداذى كامثق
فان اباكم حان وكهواس لظركتها المحدا مجد
ما مليا -مرامبيا -ا كي مبكرارتنادم: --

الاات القوة السرّعى يوركمو (بم قوت كرتيار كفف كالات القوة الرّعى ومرادات الرّعى ومر

ہے وہ تیراندازی ہے۔

تعلیم و زمیت کے ذمہ داروں کا پیمی فرص ہے کہ وہ ہرائیں چیز کامقا کم کوری جومردا مگی و شیاعت کی وقع کو کر ورکر رسی ہوا ور گھر و کھنتٹ بریدا کرتی ہو عوالی صحافت کاری خی و شیاعت کی دو کہ کہ کاری ہو اور گھر و کو نہ تا ہوں کی دو کہ تھام کر ہم ہو نو جوانوں میں نفا ت بے جیا تی جس و فجورا فرہو تربت کی تبلیغ کرریا ہو ان میٹینہ وروں کو دمول الشر صلے الشر علیہ وطم کے فوجی کیمیپ میں نہ داخل ہونے دبی ہو نے دبی ہونس اسلامی کے فلے اضلاق میں فساد بر باکر ناچا ہے اور تی و مصیت اللہ محت بین ہونے دبی ہونے دبی ہونے کے خوب موری کے لئے خوب صورت اور مزین نہ اکر میٹی کونے ہیں۔
مونے دبی ہونے دبی کو جو کم کھی فوم میں مردا کی اور غیرت انسانی کو زوال ہوا محد توں

نایی حاجمهار بب بی ی و م ین طرد کی دوریر کرد کی دوریر کا کا در در ایک اور در در کا کا در در کا کا در در کا در نے اپنی نسائیت اور نظرتِ ما دری کے خلاف بغا وت کی اور آزادی فیامی کا واقع کا ور کی مرحیز میں مردوں کی مسابقت کی کوششش کی رضا نگی زندگی سے نفرت وغفلت بڑھی اور

منبط توليدكى دغبت بيداموئى اسكاستارة اقبال غروب بواا ورفته وفتراس كحنشانات يجي

له بخادی کهملم

سے گئے ، یونانی ، روی اورایرانی اقوام کا انجام مین ہوااور بوری بھی آج اسی راہ پرگامزن ہے ا جواس انجام تک مصاتی ہے عالم عربی کوٹرزا جام بھے کہیں اس کا انجام بھی ایسا نہو۔

# طبقاتي تفاوت اورابسرا فكامقابله

عرور کوری کوارم زیر کیے خدیدا ہمام اسراف لڈت دفواہش افخردا رائش کے لئے عرصروری کوارم زندگی کے خدیدا ہمام اسراف لڈت دفواہش افخردا رائش کے لئے نفول بڑی کی عادت بڑی کی ہے اس عین ترقیم اور بریددی کے ساتھ خریج کے پہلو بہب کو فقرونا قداور گرانی موجود ہے ہوب ایک تحص بڑے بڑے کر بنہ روں پرنظر ڈالہ ای توالی فقرونا قداور گرانی موجود ہے ہوب ایک تحص بڑے بڑے ہوں کہ بنا ہوں کہ اس کا معرون نظر نہیں آتا، دو سری طرف اس کا معرون نظر نہیں آتا، دو سری طرف اس کا ایس کے ایک برائی نصیب نہیں اکا ہوا ہو کہ اس کے ایک ایک ورک کا کھا نا اور سروی کی کے گرائی نصیب نہیں خرب کو کے امراء واصحاب تروی ہو کہ ایک دورکا کھا نا اور سروی کی کے گرائی نصیب نہیں اس وقت جی جو ایک ہوری کی ایک فوج سامنے آتی ہے جن کا اباس اس وقت جی تھو ہوں بی لیکے ہوری کی اور کی وں کورک کی ایک فوج سامنے آتی ہے جن کا اباس سے تروی کی ایک فوج سامنے آتی ہے جن کا اباس سے تروی کی ایک فوج سامنے آتی ہے جن کا اباس سے تروی کی ایک دوڑنے ماتھ دوڑنے ماتی ہوری کے سامنے آتی ہے جن کا اباس سے تروی کی دوڑنے ماتھ دوڑنے ماتی ہوری کی دوری کی کی کی دوری کی کی کی کی دوری کی دوری کی کاروں کی دوری کی کاروں کی دوری کی دوری کی دوری کی کاروں کی کوری کی کاروں کی کار

جبتک عرب الکوں میں فلک ہوس محلوں بہترین کا موں کے ما تھ ساتھ حقر سجونیڑیاں اور تنگ ہی ادکیہ مکا نات نظراً ٹیں گے، جب تک تخمہ وفاقہ ایک تہم میں شاب بہ ہوگا اس وقت تک کیونزم کے لئے دروانے کھلے ہوئے ہمیں ہنگاے بھی گڑھے ہونا لازی ہیں ہ کوئی پردیگینڈا اورطاقت اس کوروک ہمیں کتی وہاں اگراسلامی نظام لینے جال واعتدال

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ا کے ظالم وجا برنظام کا قائم ہونا صروری ہے۔ تجارت اورمالي نظام ميں خود مختاري عالم اسلامی کی طرح عالم عربی کے لئے صروری ہے کہ وہ اپنی تجارت الیات منعت وموفت اوتعليمي بولي طوريرا زادا وزمو كفيل مواو بال كيد رمينه والمائفيس تيزول كا استعال کریں جان کی زمین کی میداوار اوران کی صنعت و محنت کانتیج بول زندگی کے برتعبين وومغري متغني بوراين تمام صروتيا بمصنوعا ،غذا ، بياس بهضيا رشيني ألات وكى چيزى دو فيرك دست مراور فرك يرورده رجمت اورنك فوارنهون. اس وقت صورت حال يدب كرعالم على الرمعن ناكز برحالات كابنا يرمزس جنگ كرناجاب تووه اس لي جنگ نبين كرسكتا كرده اس كامقروص اوراس كالمادكا مختاج به جن قلم سے وہ مغر کے ساتھ معاہدہ پر دستخط کرتا ہے؛ وہ قلم بھی مغرب ہی کا بنا ہوا ہے اگروہ مقا لمركا ہے قومیدان حلك بن اس كولى واستعال كرتا ہے ومغرب كارضانه كاتيارتده باعالم عربيك لقياليك بلائ تريدى بكروه اين دولي ذخيروں اور توت كے مرحمتوں سے و دفائدہ مناٹھا سكے اندگى كا فون اس كو فائدہ بہونچانے کے بجاعے اس کارگوںسے دومروں کے حبم میں بہونچا ہوااس کی فوجوں کی ٹریننگ مغرب کے ایجنٹ اور فوجی افسران کے ہاتھ میں ہواور حکومت کے دوسر<sup>سے</sup> شعيعى الغيس كيرد مول اعالم عربي كي العصروري محكدوه الني عزوريات كا خوركفيل موانجارت واليات كمنظم ورآ مربرآ ما قوىصنعت فوج كالرمنينك اه خينوں اورآ لات حرب ک تياری پراس کا کمل تبصنه دواليسے انخاص ک تربيت کی <del>جا</del>

munica (MAM) munica بو حکومت کی ذر دار بول کومنبھال سکیس اور سرکاری فرانفن بوری واقفیت افتی مهار دیانت اور خیرخواہی کے ساتھ انجام دیں۔ انسانیت کی سعادت کے لئے عربوں کی ذاتی قربانی نى كيم صلى الشرعليه وللم كى بعثت اس وفت مو في جكوانسانيت كى شقاوت بختى انتهائی صرکوپہونے جکی تنی اس وقت انسانیت کی اصلاح کامثلران افراد کی دسترس بالريفاج ن كازد كان الواحمت براب بوري في اورو محنت ومنقت كعرداشت كرنے اور مالی وجانی نقصانات كو بھيلنے كى صلاحيت بنيں ركھتے تھے اور جن كے لئے بهرونت عيش ونشاطكا را بان موج د تقاءاس وقت انسانيت كوليسے افراد ودكار تفجانسانيت كاخدمت برليخ متقبل كوفر بإن كرسكة تقاودمناف سدمت فجا مور اینے جان ویال عیش و آرام اور اپنے تام دنیاوی مفاد کو خطرات و شکلات کے مقابل مین کرسکتے تھاان کولینے میندو تجارت کی کساد بازاری اور سے ما لى نقصان وخطرات كى پروازىمنى جن كولىنة آبا واجداد لينے دومتوں اور قرابت مندو ى قائم كى بولى أميدوى يريانى بيرييني من قائل منها، صائع علياك الم كافيم في بو کیوان سے کہا تھا دہی ان علق والوں کی زبان پریمی جاری ہوجا گا۔ عَالْوُنْيِسِلِمُ قَدَاكُنْتَ رِنِيْتَ الصلام المستقرمادى فريانى مَنْ عُجَّا قَبُلَ هُ لَا آ (بوديه) أيدي والبترهي حب تك دنيا مي السع عابرتيارنه بول اس وقت تك انسانيت كابقا والتحكام اوكسى الم دعوت كاكامياب بونانا مكن بايكروار كفف والكنتي كينيذا فراد جودنياكي

اصطلاح مي محروم اوركوتاه تسمي المحصرات بي الفيس كى ملنديمتى اورجد بترايل برانسانبیت کی فلاح و کامرانی او تویش و شادمانی کا دار و مراری و و میندافراد و ایجایی ایج مصائب سر دال كرم زادول بندگان ضعاكه ابدى مصائب سريخي كاسب خيته، اور دنیا کے ایک بڑے گروہ کوشرسے خیر کی طرف لاتے ہی اگر چندا فرا د کی محروی وہاکت ایک پوری لنت کے نظ وشحالی اورسرفرازی کا باعث ہوا وراگر کھے مال وزرا ورتجارت ويرنت كے نقصان اور گھائے سے بے شارا ورلا تعداد انسالوں كے لئے ديني ودنيوى فلاح كادروازه كھلتا ہوتو بیںودا *برطرح سس*تاہے۔ حب الشرتبارك وتعالئے ني حصرت نبى اكرم صلے الشي عليه وسلم كوم بعوث فرايا تو وه برحانتا تعاكروم وفارس اوردنياكى تندن قومي من كے باتھ ميں اس وقت عالم کی باک ڈورہے ہر گرز لینے عیش ونشا حاکونہیں بھیوڑ سکتیں وہ اپنی نازیروردہ زندگی کو

 رجل مكابي لوك محرصل الشرعليه والم كاصحاب مي جودل كيفن علم مع يعرفوراود ) الكفائن سے كوسوں دور تھے. آنحفزت صلے الترعلب ولم اس عظیم الشان دعوت کولے کوا تھے اور آپ نے جدوبهدد جانفشاني كاحت لورى طرح ا داكرديا، اس دعوت كوبراس جيزيرتيج دى جوآب کے لئے رکاوٹ کاسبب بن سکتی تھی، آپ نواہشات سے بالکل کنارہ کش منے، دنیای دلفربیبوں کا آپ برکوئی جادونر جل سکایہ وہ جیر بھی جو دنیا کے لئے اُموہ سند اوردہنابی -جب فریش کے وفدنے آب سے اس المریگفتگو کی اور آب کے لئے وہ تام چرس من کس اوالک فوجوان کے دل کوفرلفیتر اور نفسانیت رکھنے والدائدان خِنْ كُرسكنى كَفْيس بِشْلاً تحكومت ورباست عِينْ وعشرت دولت وٹروت تواپ نے ان تام جيزوں كوبية ما كل تفكراديا، اس طرح حب آب كے يجانے كفتكو كا ورجا باكم أبكواس دعوت كيجيلان اوراس ببصقه ليف سفروك دي توآب في الما فرمادياكه لي يجا خلاكي تسم اكريه لوك ميرك دامني بالقين موري اورميرك بأني بالقين جاندلاكردكه دي جب عبى مي اسكام سے باز نہيں آسكا اوراس وقت ككے شن كتاريون كاجب مككرالشرنعالا اس دعوت كوغالب مذكرف ياس خوداس ملسله میں کام سرآجاؤں ہی جدوم بداور قربانی دنیای نفع اندوز ذہنیب سے بتعلق او برمسرت زندكى كي مقالم بن تكليف وشقت كي زندگي كي زجيح ابل دعوت كيدايع ہمیشہ پیشرکے لئے ایک نمونراور اُنسوہ بن گیا، آب نے اس سلسلی لینے اوپیش وآرام راحت وآسالش كے درولنے بندكر لي اورتودليني اورينيس بكراينے إرد عاندان المبيت اوزنام عزيزون كرهم عين وشرت كيموافع سيمننف مون كاموقع نهبي دما

(**٣**74) وبى لوگ جو آب سے زیادہ قریب وعزیز تخفے زندگی کے عیش وراحت میں اتفیس کا حصہ سب كم نفا، اوربها دو قربانى يى وەست آگے ركھے كھے تف جب آپ ى جيز كاثرت كاراده كرتے تواس كا بتدا اپنے تبيله اور اپنے بى اوكوں سے كرتے اور حب كسى ت كابارى آتی باکوئی نفی پہدنیا ناہوتا تورور کے لوگوں سے شروع کرتے اوربسااوقات آپ کے قرابت داراور فبيله والعاس سعوم بى رەجاتى آب نے جب مودى كاروبارتم ر كرنه كاالاده فرايا توسي پهله اپنه چياعباس بن عمد المطلك كاروباركومثايا اور ان کے تام سودی منافع کوختم کردیا، اسی طرح مباہلیت کے انتقامات ومطالبات کو بإطل كرنه الشف تورمبه بن حارث ابن عبد المطلك خون كويبل بإطل كيا، اورجب آي في زكوة كا قانون جارى فرمايا (مجود يخفيقت ايك بهت بڑى مائى مفعت مياور ماقيا باقى رہنے والى چيزے) والب نے اپنے قبيليني النم كے ليے اس كوقيامت كے ليے حوام كروبا فتح كمرك دن حب على ابن الي طالب وخي الشيخند ني آب سے بني الشم كے سنتے مقابية ذمن كالمقدم تفضائه كعبد ككيدرادرى كامطالبكيا توآب في فندي الكاد فرا دبااور شان بن طلي كو كلاكر خان محمد كم في ال كرما من دكه دى اوركهاك العثمان! دكيموية تباري تخي في اس كوك الآج احسان اوروفاكا دن مي اوراب يرتنها رس خاندان بي بميشرب گي كوئي اس كونم سے نہيں بے سكتا، اللّا بركوئي ظالم اس كا جوا كريے آپ نے ازواج مطبرات كور بروفناعت اورد كھى تھيكى زندگى كرالنے كى نزغيب مى اورصا من صاحت فرا ياكراگرتم فقروفا قدى زندگى گزايسنے كے لئے آبادہ وقو ميرى دفافت اختيا دكوسكني موورمذنا زونعمت وداحت كيمسا تحفتم ميري ماتفهين روسكتين اوراس ونت آب نے التر تعالئے كايدارشاد يره كرمنا يا:-

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتر

يَّا يَهُا النَّبِيُّ قُلُ لِآزُوَا مِكَ كے بی آلیبی میولیں سے فراد یجئے كرتم اكرونيوى زندكى اوراس كى ببار إِنْ كُنُتُنَّ تُرِدُنَ الْحَيَادِةَ الدُّنِيَا عابتی بوتواؤمین کو کھومتاع دیدو وَزِيْنَهَافَتَعَالَيْنَ أُمَيِّعُكُنَّ وَٱسۡرِهُكُنَّ سَرَاهُا جَعِيبُكُهُ اورم كونولى كرساته وخصست كردون اوداكم الشركوحابتي بواوداس ومول وَإِنْ كُنْنُقُ تُودُنَ الله وَدُكُا كواورعالم آخوت كوفوتم يسصنيك وَالدَّا الْأَلْمِ فِرَةً فَإِنَّ اللَّهَ اَعَدَّ لِلْمُحْسِنْتِ مِنْكِثَّ كردارول كم لية الترتعالي ن ابرغظيم مياكر ركفائ. آجُرًا عَظِيمًا ٥(الا وَابِم ١٩٠١) سكناس انتخابين آب كحكروالون في النراورسول بي كواختياركيا، اسى طرح مصرت فاطمه وخي الشرعنها ني حب ساكرة ي كي باس كي غلام وخادم آئے می اورجکران کے بالغوں می حکی حیلانے سے کھٹے بڑگئے تھے آپ می اکرم صلے السّرعلیہ وسلم كے پاس بہونجیں كر بارسول الشريجي على الك خا وم عنابيت فراد يجيئ ماكيں كيدة وام حاصل كرسكون نوآب في ان كوتسيح وتحبير كي وصيت فرائي اوركماكر بها<u>درية</u> يرجر خادم ميكهين زياده بهتر جايبي معالمه آپ كاليني تام فريبي رشنددارون اورعزيزون کے ساتھ تھااور بوجتنا ہی قرب ہوتا جا آاسی فدراس کی ذرد اری بڑھتی جاتی ۔ كترك لوكرجب ايان لامي نوان كافتضادى زندكى كانظام درسم ميم بوكيأ ان كى تجارت كسادبا زارى كافتكا دموكمى اليق الشياراس المال سيجى تحرم بوركة تفرص كوالفول في ابنى ذندكى برجع كرا نفاء اللي السيعي ايان لاف وال تع بوراوت وآدام کے سابان اورآ داکش وزینیت کے امباب بھی ختم کرچکے تھے مال کم

ببلےان کی انبیازی شان بی کفی کروہ زینیت وآرائش سے دلدادہ تھے اسی طرح اس دعوت کے پھیلانے اوراس راہ کی رکاوٹوں کو دور کرنے کے سلسلیں بہنوں کی تجار برباد زوكي اوركن ليني آبائي دولت كصفون سي محروم بوكم أ اسىطرح حب آب نے مرمنہ ہجرت فرائی اورانصارنے آپ کاساتھ دیا واسکا ازان کے کھینوں ان کے ماغات بریرا مگر مامی ہم جب بھوں نے اینا کھے تفور اسا وزندان کی گہداشت کے لئے جا ہا واس کا اجازت نہیں لمی اور السرتعالے کی حانب سے ان کوننبتر کیا گیا ،ارشا دہوا: ۔ وَأَنْفِقُوا فِي سَبِينِ اللهِ وَلا مُلْقُوا اللهِ اللهِ وَلا مُلْقُوا اللهِ اللهِ وَلا مُلْقُوا اللهِ اللهِ وَلا مُلْقُوا مِأَيْدِ نَكُمُ إِنِّي التَّهُ كُلَّةِ ع (البقرة ١٩٥) آب كو الكنبي مروالو-یبی حال توب اودان تمام لوگوں کا ہوا ہواس دعوت سے مثنا ٹرا وراس بڑل برام<del>وے</del> جناني جهادي شقت اورجان ومال كيضاره بس ان كاننا براحصه تقاجو دنياكي كسى قوم كيصديم بنيس آيا البنرنعاك ان سيمخاطب بموكرفرا آج: -قُلُ إِنْ كَانَ المَا وُكُمْ وَالْمَنَا وَكُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ بيطي اورتها اي مجالي اورتهاري بيبا وَاغْوَانَكُمُ وَأَنْوَاهِكُمُ وَأَنْ وَالْجَكُمُ وَحَبِينًا اورنها داكنبا وروه ال وتم في كماك وَآمُوالُ إِثْنَارُهُمْ مُوهِ بن اوروه بالحرين تكاسى نروز كا وَيْهَارَةُ غَنْتُونَ كَسَادَهَا تم كواندلينه مؤاوروه گفرس كوتم بيند وَمَلِكُنُ تَرْضُونَهَا اَهَتَ كرتيبوتم كوالنراواك ربول سااد إكنكم وتشوك المله وتسوكه اس کی داہ میں جاد کرنے سے زیادہ ساز وجهاد في سَيِيْلِم فَنُوتَبُسُوا

الون وتم متظرم ويهان كك الترتعاك حَتَّى يَاتِيَ اللَّهُ بِأَصْرِيعٌ وَاللَّهُ ابناحكم بميجدا والترتعاظ بيحكى كزيوالو لَا بَهُدِئُ الْقَوْمَ الْفُرِيقِينَ كوان كيمفصو ديكنيس بيونياا. (مودة التوب ٢٨١) دومری حگرفرمایا :۔ مريذك باتناف كواوران اعرابولة مَاكَانَ لِآخِلِ الْمُدَيْنِيَةِ وَمَنْ والمكاطران بربيته بي لا أن متعاكم عَوُلَهُ مُرْسِنَ الْأَعْزَابِ أَنَ الترك دول كاماتهندي اورسي يَّتَغَنَّلُفُواعَنُ رَّسُولِ اللهِ وَلَا ره جائي اورنسيات لائن تني كاركي يَرْعَبُولِ الْفَيِهِ مُرْعَنَ كَفْسِيمٍ وْ جان کی برداه نرکی تحض این جاول (التوبر - ۱۲۰) كى فكرس ورحائس. اس نے کرانسانی سعادت کی عمارت انھیس لوگوں کی قربانیوں کے ستونوں پرفائم مونے والی تقى اودهالات كى تبديلى مرحت اسى بات كالقطار تفاكريهما بزيرة انصاراين كومثاكر انسانيت كى مرمزى اورقوموں كى براميت وفلاح كافيصل كالرين السّرتعالے فرما آہے:۔ وَانْبِلُونَكُّوْشَيْ عِنَ الْمُودِي بَمِلْمِي الرَّوْلِي عَلَيْهِ وَالْمِن عَلَيْهِ وَالْمِن عَلَيْهِ وَالْمُ وَالْجُوْعِ وَنَقْضِ مِنَ الْآمُوالِ بِمِلَ الون مِالون اويطول كَلَى وَالْاَنْفُونَ التَّمْوَتِ و (البقره ١٥٥٠) اورنقصان كرماته اوردومری جگرارشادی. .. كياوك مناكه كرجيوط عامي كرك لَمَسِبَ النَّاسُ اَنْ يَكُولُوْ الْثُ يَّعُولُوا اسَّاوَهُم لاَيْفَتَنُون بمایان لائے اوران کی آز ماکش

نہ کی حاصے گی۔ اكرعرب سرفرازي كوقبول كرنے سے كي تے اورانسانيت كى اسلىم صدمت من زددسے کام نیتے نو یکنی اورعالم کے ضادی رت اور ترحا قی اورحالمیت کی اركى برمنوردنيا برجهائي رمني اس كيرًا الشرتعالي في فرايا:-اِلْاَ تَفْعَلُوهُ مَّلُكُ فِتْنَهُ فِي الرَّمَ الِيارُ مُرَكَ وَرَمِن مِن الْإِفْتِيرِ الْدَرْمِي وَفَسَادَكُلِبُونِ (الانغال ١٤) مِيدِ مُوكَا ورَرِّى بِي خِوالِي عِيدِ لِيَ جیمی صدی عیسوی میں دنیا ایک دورابه برکھ طبی تقی اس وقت دوہی دلستے نفے، یا نوعرہے لوگ اپنے جان وہال، آل اولا دا ورتمام محبوب چیزوں کوخطرہ پڑال کم أكريزه حاتيا وردنياي ترغيبات سيكناركش بوكراجناعي صلحت كاراه ملاب را دار ایتربان کردینے دیے نیاکومعا دن نصیبہ جنی اورانسانیت کی تسمت برتی جنگا ىنون أبهرناا ورايان ئى موائين خايس يا بيروه ابنى خوامتنات ومرغوبات اورايني الفواد لذّت وعين كوانسانيت كاسعاد وفلاح يزرجيح فيقة نوابسي صور مين نيا كمرابى وبخبى کے دلدل برصیبی رہ جاتی اوز فلت و مرمونی کے عالم میں میں متی بہکن السّر تعالیے کو انسانیت کی عبلائی منطور تھی اس لئے عراول میلس نے واولرمیداکیا، آنحصن صلے اللہ علیہ ولم نے ان کے اندوا مان ایٹاری وقع بھوک ی اوران کو آخرت اوراس کے العاليان أواك يرغيب ي والفول ايني آب كوانسانيت يرقر بان كرف ك لعين كرديا اورالشركي وبلوع انساني كى سعادت كى اميد ميل معول دنياك نام عين وارام سے تکھیں بند کرکے اپنے جان ومال کوالٹر کے راستے میں جبونک یا اوران نام میزوگ ا نج د باجن بر نوگ و بصانه نظری المحاتے بن النموں نے بور مطوص ا در صداقتے مانھ

141) راه خدامی جانیں دیں اور مختیر کمین نوالٹرنے ان کو دنیا اور آخرت کے بہتر اجر سے نواز ا وَاللَّهِ يُعْدِينُ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُعْسَين سع محبت ركفنا م. ) آج دنبابه في برا كريميراس نقط ربيوني كني بهب بروه هيمي صري ي يي كا بدعالم بجراسى دودا بسريفطرا رباحيص دودا بسريرسول الشرصلے الشرعلير ولم كالبشت کے وقت تھا، آج اس کی صرورت ہے کرعرب قوم رص کورمول الشرصلے الشرطلب ملم سے تعلق خاص ہے) میدان میں مکل آھے اور کھر دنیا کی شمست بمد لفے کے جان کی بازى لكاشے اوراينى تام آسائش وٹروت دنيا كى فعتوں ترقى ويؤشما لى كے امكانا اورلينے ماان داحت كوخطره ميں ڈال نے ناكر دنيا اس صيبت سے نجات يا عظ حسمين وه بتلائ اورزمين كانقشه بدل جامع دوسرى صورت يه به كوب برتوراية حيراع اص اوردانى سرطبندى وترتى عهد ومنصب "نخوامول كيميشى آرنى كے اصنا فداوركار وباركى ترقى كى فكرمى رئيں ا اورسامان عين اوراباب راحت كى فرائهى مين شغول رب اس كانتيجريم وكاكرونيا اسى زہر ليے نالاب بي غوط زن ايے گئې بن وه صداوں سے الک جور ہی ہے اگر بھے بھے ذمن عرب نوج ان برع برع سنبرون من فوابشات كے غلام بن كر ميلي دم اوراكران كى زندگى كائورصرف الده اورمعده باس كے علاوه ان كى كوئى اور فكرنس باوران كى تام جدوج دصرف ابنی ذاتی زندگی اوراینی مرقدای ای کے گرد حیک لگاری ہے تو ایسی صورب حال میں انسانی سعادت کا نصور بھی شکل ہے بعض جابی قوموں کے نوجوان اسے زياده وصلهند تقي اودان كاذبهن ان مسكهين زباده لمبند تفاجب كه الفول ني ليغ بنديده مقاصدكى داوم ب ابنى نام داحت وآرام اورليني منتقبل تك كوفر بان كرديا

اعلام القيس ان سع كهيس زياده بالهمت تفاكر كمتابع: ـ كفاني ولمراطلب فليل من المال واللمااسعي كمجكر المتالي وقديدارك المجدالمواللمال (اگرمکی ادنی درحری زندگی کے لئے کوشش کرتا ہوتا ترجی تفور اسال معى كافى بوناا وراس كے ليك السي صدوجيد كى صرورت ندموتى. كبكن مي توالير كاظمت كاطالب بمورجس كي تراميم عبوط بول اورجم جسے آدی می البی ظمت کوحاصل کولینے ہیں۔) دنیا کی سعادت وکامرانی کی مزل تک پہونچے کے نے صروری مے کوسلمان اوجوان ابنى قربانيوں سے ایک بِل تعمیری، اس بل پرسے گز دکر دنیا بهترزندگی کی منزل کے پونے مکتی ے زمن کھادی محتلے ہوتی ہے ہکن انسانیت کی زمن کی کھاجیں سے اسلام کی کھیتی برگ بارلانی ہے وہ وہی انفرادی نواہش وہوس ہے سکوسلم نوجوان اسلام کا بول بالا کرنے او التركى دمن بي امن وسلامتى بعيبلانے كے ليے فريان كريا كتے انسا نبت كى اُفّادہ ذمين کھاد مالکنی ہے کی کھادراحت وآ رام مے مواقع الفرادی ترفی کے امکا نات اور ش کے البا بي جن كوسلمان بالحضوص عرب قوام قربان كريين كادرده كرليي بيندانساني مبانوس كي جدوبهرداوران كى قربانبون سے اگرانسانى كلە آگ كى داە سنے كل كرحبنت كى راە برلگا<u>جانا ت</u>ى برراست الودلي اس الفركونعت حاصل بوكى وه بست بي بني كرال مايد بداور اس كے بي ج يو ان كرنا يوس وه اس كے مقابله بي بهت بي معولى اورارزان ب م اے دل تمام نفع برسود ليع عشق بي اك جان كازيان بيموايبازيان نهين

مالم اسلامی کی توقع عالم عربی سے عالم عربي ابن خصوصيا بحل قرع اورايي سياسي الهميت كي بنايراسلا كي دعوي ذردارى الثقاني كاحفدار بوه يركسكنا بيكه عالم اسلامي كي قياد كي بيروا تعلي اوركمل تيارى كے بدرورسے آ محمیس لاسك اورائيان دعوت كى طافت اور ضراكى لفريس اس بیفالب آجائے اور دنیا کونٹرسے خیر کی طرف تباہی وبربادی سے امن وسلامتی کی طر لة الني ياج ب طي معلمانون كے قاصد في يزدگردي محلوص كما تغا: -انسانوں کرینش سے کال کرفدائے واحدی بیتشمین دنیا کی گیسے دین کی کشادگی بی اور ندابهب کی ناانصا فی سے بکال کوامسلام کی عدل گشنری میں داخل کہیے ہ عالمِ انسانی عالم اسلامی کی طرف اپنے نجآ دم نگر کھتنیسے د کھور ہا ہے اورعالم اسلا عالم عراي ك طرف ابنے ليدرا وررس كي جنديس نظري العام موس مي كياعالم اسلامي عالم انسانى كوف كويواكرسكتاب اوركياعالم عربي عالم اسلامى كيموال كابواب في مكتا ب? عصد مع نظلوم انسانيت اوريرا دخنده دنيا اقبال كريردردانفاظ مي مانون سے فریاد کردی ہاس کواب بھی تقین ہے کرتن خلص اِتھوں نے کعبہ کی تعمیر کافی وہی دنيا كي تعبير نوكافرض انجام في سكنة بي سه دارعيجان داتوبيارى توميني ناموس ازل رانواميني تواميي صهبام فيس كرش وازدر كماخر الصندة خاكى توزمانى توزميني ازنواب گران فواب گران نواب گران خیز ازخواب گران خبر

460

## INDEX

INSANI DUNIYA PAR MUSALMANAUN KE UROOJ-O-ZAWAL KA ASAR

ا نشا ربیر "انسانی دنیا پرسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر"

> گیارموان ایرنین ساساه — ۱۹۹۲ء

مُرتَّبَهُ محرغيات الدبن ندوى

(حصرت) الوكرم ١١٩،١١٩،١٢٩،١١١٢ (حصرت) الوكرين الوم كالتعري الوحيل 9 -MY917621127 (حفرت) الوحدلف<sup>رم</sup> (مبدنا حضرت) اساعبل علم إسلام - ٢٠٠١ 119 (مولانا) الوانحن على ندى (مينىط) ابرايام (دأبسي) (المم) الوداؤد تنطان (حفرت) الودجانه (محدّث) ابن الياحاتم 111 110 (حضرت) الوالدرداءُ ( تُورخ ) ابن الانبرسي لدى 119 (حصرت ) ابودرم ابنارتم 11-(محترت) الو**رجا** والعط**ا**ر دی ابن اسحاق 11-(حضرت) الوسفيانُ امن يطوط 111 164 (محفزت) الوعبيدة (شخ الاسلام حافظ) زبن تبييب ITA الوالفدأءحوي امن جبراندنسی 164 144 الوالفضل استرآبادي (حافظ) این جوزی الوالفضل كادرولى (علامه) ابن حجر کمی MI. P- 9 (حصرت)الوفياده امنخلدون 1111111 117 (مصرت) الوموسي النعري 11201-0-4 4. این سیده (مصرت) إلى من كعب (قاصی)ابن شدّاد 167 119 اً کولئیں (دوی) این عیدرہ ٧. 199 (مُورِّخ ) ابن كثير ۱۰، ۱۱، ۱۱، ۱۱ الماله ۱۷۱ (مينث) العينيس (دايب) MIL (زام) احداس صنل الواسحاق صالي 166 ( ڈاکڑ) احمامین (حضرت) الديردة (حضرت) 170

| Manune & South                   | 66 minume conscion                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------|
| (علام) افيال ۲۲۳۲۳۱۱۵            | (ربية) احرفان ١٨٢                          |
| اكرالآيادي ١٩١ (                 | رحصرت نيخ ) اجرمرمندي (محد دالف ما لي )    |
| (مبنیف) آگشائن (دابه) ۲۱۲        | M-giramilan                                |
| (مقتی) المی مخنن ۲۹۶             | ا (شخ) احدالشرياصي ۲۱                      |
| آلىلان معاوم                     | ا د دون من المشركة (191 مرد)               |
| (ۋاكىر) الفرۇشلر ٢٩١             | احدين مروان اللي ١٣٢                       |
| رِدُاكُمْ) الكسس كيرل ٢٧٦        | في (نواب) احرعلى خال دامپودى ٢٩٤           |
| الكرزر (رابب) ۲۵۴                | اختيارخان ۴.۸                              |
| (علامه) آلوسی ۲۱                 | کی (بید) آدم بیوری ۲۸۳ (                   |
| (حضرت) أم جبل (بنت خطاب) 110 م11 | ع (بروفسر) أوفوكستن ١٨٠٨ ا                 |
| (اتم المؤمنين) أم جيديم          | في ارديشر ٢٣                               |
| امّ انخير (والده أو كريز) 119    | في ارسطو ١٨٥-٨١ ١٩٨١،١٩٨                   |
| امراوالقيس المراوالقيس           | فج آزری دخت (بنت کسریٰ) ۲۳۰                |
| امیان ارسلینوس (مؤدخ) ۲۳         | (حصرت) امامة ١٢٩                           |
| (مولانامحد) امين انبجاني ٢٧٦     | في استورث كلار ٢٧١٢٧٣                      |
| (بينك) انتوني (رابب) ٢١٢         | في الشِّنظِ لين إول م ١٤٣ - ١٦٩            |
| (حصرت) انس بن الكيم الكيم ا      | ع (حمر) الد (ليولولراس) دينجيع محواسد      |
| وحفرت) انس بن النفر م ١٠١٠ ٣٣١٠  | ع (نناه) اسمعبل شهر د ملوی ۱۸۸ ما ۱۹۲۱ ۲۹۲ |
| انكساغورس ۲۰۳                    | في (شيخ ) اسمعيل لابوري ١٥٦                |
| انبین ملونمیس مر ۲۱۹             | الثوك اه                                   |
| (ملطان) اورنگ زیب عالمگیر ۲۳،۷۱۹ | { أصف هال المطام عبدالعزيز                 |
| ******                           | ع آغاا شرف دېلوي ۲۳۳                       |
| اورنجن ۲۲۲                       | و اغسطس ۲۲۵                                |
| اياس بن قبيه                     | انصل خاں ہے۔ ا                             |
| ایرن (وزیاعظم انگلشان) ۲۷۲       | افلاطون ۲۰۲                                |
|                                  |                                            |

| The mount of the                                                            | A) monne of the se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| پایا عے لیودیم<br>پایا عے لیودیم<br>پیلس اعظم ۱۸۲                           | (بر وفيسر) البثورالوبا ٢٨، ٨٥<br>(مينك) المبروز ٢١٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| بِي رَّكِيرُى اعْظَ رَجِيعُ كُرِيرًى ا<br>(ت) ك                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ر فنهنشاه) تا في نگ                                                         | بثلر دبيجة الفرق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| تخلب ۲۲<br>(امیر) توزون ۱۲۸                                                 | (المم) تخاری ۲۵۷<br>برک ایڈمز ۱۹۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| توشيو (داية ا)                                                              | يروتو ١٢٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| رونين ۲۳۲<br>يُبومنطان ۱۹۱                                                  | (قاصی) بربان الدین بروالی ۳۰۹<br>(علامه) بغوی ۳۵۹،۳۰۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>©</b> (7)                                                                | ( و اکثر ) عملنگم اا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| جابان (ایرانیافر) ۲۸۸<br>(تصرِت) جامبین عبدالشریم ۱۱۲                       | (مصرت) بلال منظرت بلال منظر) بلاون منظر) بلاون منظر)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| حان گنید اسر فی                                                             | بتولوس (BONOSUS) مما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| جلبن ایم ختان ۲۷<br>وی نمان ۱۸۱۲                                            | بودھ دیکھٹے گوتم برھ<br>لوڈلے (آر، وی ای) (R. Y. C. BODLEY)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| بَرِّمْتِين ٢٠٥                                                             | او و کے (اُرا وی ای) (R. V. C. BODLEY) (۱۹۰۳) او در ان (ایت کسری) سام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (مینظ)جردم ۲۱۲٬۲۱۱ }<br>(حضرت)جعفرهٔ ۱-۸                                    | (سلطان) بها در شاه ۱۳۱۰<br>بهرام بویس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (حصرت) جفري اليطالين ١٢٩                                                    | ببيرس (الملك الطابر) ١٤٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (بولوى بد) جفر على نقوى ٢٨٨ }<br>(مادالمهام نمتى) جال الدين خان بحويل ٣١٢ } | الام) بمبتى المارانية الما |
| (علام) جال الدين محرين عمر كون ٢٠٥١٣٠٥                                      | ما ما شيا عظم المعالم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| جبل بيم دي <u>ڪ</u> مرميل<br>(نيلات) جوابرلال نبرو ۴۷                       | باً با بصالوسینگیم<br>(مینٹ) بال ۱۹۲۰ ۱۸۹۰ ۱۸۹۰ ۱۸۹۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                             | minimum e e e e e e e e e e e e e e e e e e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Manual M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 mm                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| (3)(3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ربيوفلير) جوف ۱۲۲، ۱۲۲۰ م             |
| ديران (تناره) في ٥٩ (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 44-147-1441 A                         |
| دبانتد مرسولي ۵۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ا جمس کارکرن ۲۷                       |
| בונפט - אזואץ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | چنگرخاں ۱۲۸                           |
| (ڈاکٹر) ڈریسر ۲۱۸،۲۰۹،۲۱۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( <del>*</del> )                      |
| לנוש בייבי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مانطابن جذى ديجية ابن جذى             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ع محرين خالد (ثاع) ٩٠                 |
| رسول الترصلى الترطيروم ويجيئ محدودل الترم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (حصرت)حمان بن ابت ۲۹                  |
| دارك رساك ١٣٨ ٢١١٢٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | في (ننخ) حن البنّاء الم               |
| רוט שיי שיי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | عن علاسنجري ٢٨٢                       |
| (مستر) دانش د بودنس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ع (خصرت صبين ١٦                       |
| (مصرت) ولعي سي عامريم ١٠٨٠ ١٣٥١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | في حيرالك ٢٠٩                         |
| (حضرت) رميمند من حارث ٢٠٠٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
| ואה איאואואיו                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | في (بيدنا حضرن) خضرعليه السلام ٢٨٠    |
| (شيخ )رضي الدين قرربي ا ١٥٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | في (خفرت) خالدين وليدُّ ١٠٠١،١٢٩، ١٢٩ |
| (ناه)رفیح الدین دہلوی ۱۸۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | فالره ادب قائم ١٩٨١١٨١١٨١             |
| (نناه) رود من احري دي ۲۸۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المعرن عبات الم                       |
| ر کی نالڈ (والخ کرک) ۔ ۱۷۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | في (حصرت) فبليغ ٢٣٢٠١٢.               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | في خنااول (خهنناه جين) ٢٦             |
| (حفزت) زيدين تابيخ ١٢١،١٢١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | في خرائي وينجية ملاح الدين            |
| (حضرت) زيدين حارثه الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ا المطان خروبا شا (معر) اا الم        |
| (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | في خسرو دينكي فوشيروال                |
| (بيناصرت) ليان علياللام ١٥٩٠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | لل خروروني ١٩٠٠ ١٨٠                   |
| مريباحرفان ديكي احرفان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | كم خسرو تألى ١٢٧٢                     |
| (ببنٹ) مرامین (داہب) ا۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | خطاب ۱۲۷                              |
| LOCAL TO THE PARTY OF THE PARTY |                                       |

| mune careful                             | A. moneration                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| شنعى ٧٧                                  | ۲۰۵                                    |
| شُعریٰ (ساره) ۵۹ (                       | (حصرت) سعدين الياد قاص ١٢٨١١ م         |
| (ملطان) تتمس الدين التمثق ٣٠٢            | (حفرت) معدين دمع دم                    |
| خېرتناني (عبدالكريم) ۲۲                  | (حفرت) سوربن معادم ۱۲۲۱۱۰۹             |
| (ملطان) میترشاه مودی ۲۰۰۹                | (حلة الملك) سورالترخان علّامي ١٣٠٨     |
| بشروب (شاه ایمان) ۲۳                     | (شیخ) سعدی ۳۰۳                         |
| تبطان البس ديجي <i>ئ</i> طبعات           | سقراط ۲۲۷،۲۰۳،۲۰۰                      |
| نيو (دلوتا)                              | مكر (دينا)                             |
|                                          | (حضرت إسلمان فارسى ٢٨١٨١٢              |
| (بیدناحضرن) صائع علبانسلام ۳۶۳           | سلبان أعظم المها                       |
| صاعداندنسی ۹۹                            | (سلطان)سکیم[ول ۱۸۹                     |
| رمفتی) صدرالدین خاں ۲۱۲                  | (سلطان) سليم ناكث الما                 |
| (أواب بيد) مدين حن فان ١٢٣               | مهيل (نناده) ۵۹                        |
| صعصدين ناجيه ١١                          | سِتَارِتُه پِيكَانُّ اهُ               |
| (ملطان) صلاح الدين الولي ١٦٩ - ١٦٩       | بدماحب لاخطع بداحرتهدة                 |
| صلاح الدين فعائمت ١٥١١٥٣                 | بيزطب ١١١١٩ ٣٠٠٢١٠١٩                   |
| (صزت)هميت ٢٣٦٧                           | ( خیج ) سبعت الدین مرمز بری ۱۲۸۳ ، ۲۳۷ |
| (P)(P)                                   | (المَلَكُ الْطُفر) سيعت الدين تعطر 142 |
| (امام) طبرانی ۲۲<br>(امام) طبرانی ۲۵،۵۲۲ | یل (سرجم زان) ۲۷،۳۵                    |
| (المم) طبری ۲۵،۳۲                        | (0)                                    |
| (ميد) ظريف الدين عظيم آبادي ٢٩٩          | (سلطان) تابجال                         |
| (مولوی) طفر علی خان ۲۰۸                  | تابين مكاريس ٢٥،٤٨                     |
| الله مولا                                | (مسرفر) شبرو المعالم                   |
| (ميدناصرت)عبي ميع على السلام ٣٨          | (مصرت) شدادین اد تر ۱۱۱                |
| דוזיראריף-קיואזיוסדידם                   | مثرابین کم ۱۳۱۱                        |
|                                          |                                        |

| Marine Carlot                             | Al money colors                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| (حصرت)غنمان من طلحه م                     | عالمبكر للخطير اوزمك زيب                 |
| (مصرف) عنمان بن طعوب ۳۳۴ (                | (حصرت) عامريغ ١٠٤                        |
| (حصرت) عروه بن مسود تعنی دم ۱۲۱           | (ام المؤمنين) عَالَمَتُهُمْ ٢١٨٠١٣٩      |
| عطارد (تاره) ۵۹                           | (حصرت عاس بن معدالمطلام ٢٦٦              |
| (صرت) على فين طالب ١٢٩ ١٢٩                | (مولوي) عدائملم شرر 🗀 🖎                  |
| (حکیم) علی کمبلانی به ۲۰۸                 | (مولا احكيم ميد) عبدا كي صتى ٢٠٠٣        |
| (ملطان)عادالدين ذيكي الما                 | و (مولانا) عِبدا کی برمانوی ۱۸۵،۱۸۵      |
| (صرت)عارج                                 | عدارهن کواکس (تیک ) ۲۳۲،۲۳۵              |
| (حفرت) عاربن بالنزم ١٢٩                   | (مولانا)عبدالرجم دامپودی ۲۹۷             |
| (حفزت) عاره                               | عبدارهم برم خان خانان ۱۳۸۸ ۳۱۱،۲۹۹       |
| (معنزت) عربة من الخطاب ١٢٤                | عِدالرَانَ خُوانَى ٢٠٨                   |
| מןון און און אין אין אין אין אין אין פפין | (مولاناشاه)عِمالعزيزه الموى ٢٩٦          |
| (حفرت) عمرتي جورخ ا                       | (مندعالى)عدالعزيز آصعت هال ٢١١ ١٣٠       |
| (حضرت) عمرت عبدالعزيم ١٢١١ ١١١            | (شغ)عبدالقادر عبلانی ۱۹۷                 |
| (حفرت) عمروين العاص ١٠٨٠ ١٠ ١١            | (حفرت)عدالتُرُسُّ عدالتُرسُ الْمُ ١٢٧٩٢٥ |
| ארווארן                                   | عيدالترسالي ١٢٥                          |
| (حصرت) عمر بن حام انصاري الله ١٠٩         | (حضرت) عبدالترس عباس الم                 |
| (2)                                       | (حضرت) عبدالترين عمر أ                   |
| (مقرت) فامريخ                             | (حصرت)عبدالترميم سورة ١٢٩                |
| (۱۱م) عزالی ۱۳۵۱                          | (داکرم)عبدالشرعباس ندوی ۲۲               |
| (شاه)غلام على ١٨٨٨                        | (يولانا) عدالما حدوراً بأدى ١٩٩١١        |
| (تینج)غلام علی الرآبادی ۲۸۵               | عبدالمجيداول ١٩٢٢                        |
| (مید)غلام علی تکرای ۲۰۰۹                  | (حاجی) عبدالویاب دالوی ۱۷                |
| (ديوان)غلام مرتفئ ٢٨٤                     | عنبه ۹۰                                  |
| (ملطان)غيات الدين لمين ١٠٠١،٣٠١           | علبته بن رمعير ١١٩                       |
|                                           |                                          |

60 (حصرت) *کعب ابن الک<sup>رم</sup>* 150 (مصرت) فاطمة (نواب) کلب علی خاں 414 (علامه) فتح الترتيرازي 4916A س ہم فرح زادحسرد (حصرت) فضالهن عمير من الوئع 104 طوڈلی*ں (با دری)* (مبد) كمال الدين عظيم آيا دى 799 (مولاناً) فضل رحمل كم مراد آبادي ١٨٨ 191 (نهنشاه) فوقا (PMOCAS) 79 192 (ملطان) فروزنغلق 197 779 777 فارون تازان خان (محود) ILA كأندسي جي (مومن دام كرم جند) (ميڊ) قاسم ھني 44 ٣۷ قاسم بإ*ثنا* 141 114-11-170 قاز (شاه ایوان) 44 لر کتاول یان ۲۲،۵۲،۱۵،۲۹ تنادة ٧. MYILIAM (دباتا) گوتم بدھ D.CML 104 تسطنطين تخم (تناه دوما) (میر) تعل رد(قطب) وتنجفة مارش للاحظه (خوام) نطب الدس نجنياد کاک (لارد) كتمين 784 رزاب نطب الدين فال (دُلكرًا) لا بان ديجيك كتاول إن ٣4 (بروفيسر) کبکی ۱۵،۲،۳،۲۵،۲۱۳،۲ שבת (ו כלו ם) אין ואוויאוויאוויאויד لماحظريو 100 لومو (تناه روما) 2524771

| Joseph James Carlotte               | MAK Jumme or seed of                        |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| ولوی)محدرایع ندوی ۲۲                | - 1                                         |
| نواهِ) محرز مرمر مندی ۲۸۴ (         |                                             |
| وزی) محرطی ۲۸۷                      |                                             |
| بولوی) محدهمایت المتر 🕒 🕒           | (ميدناونبينا) محدرسول الشرهلي الشرعلبيولم ( |
| سلطان) محدفاتخ ١٨١٠١٨٠              | י   פניפי-פסיאיאסיאמיואנות                  |
| فرکردعلی ۹۹ ۲-۸                     | 11111191-9-1461-0191-1-1                    |
| واح) محرمصوم و ۲۰۱۲،۳۳              | 7) 1741891181114114411741174                |
| داكع محدنوست موسى ٢١،١٩             |                                             |
| نودنیکلو <i>ری</i> ۱۹۰              |                                             |
| سلطان)محودُنانی ۱۹۲۲                |                                             |
| نودتناه اول ۲۰۰۳                    | א בארויף אין ואם במרויף אין ואר             |
| نودتناه دوم ۲۰۰۵ سیسه ۱۰۰۰ س        |                                             |
| رزا)مظرر جان ما ۱۸۸۸                |                                             |
| زوك الهربه                          | ابوی ۱۷۹ مر                                 |
| رون<br>ام)ملم ۲۱۴۴۱-۵<br>این مهرما  | ارش وتفر ۱۵۱۰م۱ (ا                          |
| ) 141 O                             | اركس للحطيم كادل اركس م                     |
| نتری (متاره) ۵۹                     |                                             |
| تصرن مصعب بن عمير                   | / <u>'</u> '                                |
| لمطان)مطفرتنا وحكيم ١٠٠٣،١٢١٣ كلطان |                                             |
| حرنت)معا ذمن جبل <sup>م</sup>       |                                             |
| تصرت) مفدادهٔ ۱۲۹                   |                                             |
| فاربين ايزاني ٢٣٠                   |                                             |
| فارايس ديجية تابي كارايس            |                                             |
|                                     | ,                                           |
| مرياك مهرمهم                        | (مولوی) محدامحسی ۲۲ کی                      |
| minimud                             | monument of the                             |

| (علام) دجميه الدين بي نعرات الحراقي ٢٠٨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | موسبو دالنی (ساع) ۱۹۳<br>(میروفلیسر) موظگری ۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| (نواب) وزیرالدوله لونکی ۱۳۱۳ 💆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 🖎 (گروهبر) توسیمرن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| و رفتنو (دبوتا) 🕒 🐧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مِنْبِل (عرب مردار) ۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| (حضرت تناه) ولى الشرد لوى المه ١٨٨٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ع ميداني (احدالشاليدي) ٦١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| وكثورب ١٣١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | في (لارد) ميكالے ٢٥٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| وليد ١٢٨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ع (میند) میکبرس اسکندی (دابب) ۲۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| و ملبز (ایج برخی) ۲۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | في ينظن ١٩٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| (مر) وليم وگبي - 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (i)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| (১)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (سلطان) نا عرالدين محود ٢٠١٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| (مطر) إكنس ٢٩٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ع بنیون (سمندرکا دادتا) ۲۰۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| (עוק) אתט                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ع نبولين ١٨٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| trace.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المجاشي ۱۲۲٬۱۰۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| eace m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | إِنَانَ اللهُ الله |
| תקיוט א                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | إِنْ نَصِر الدِين جِمَاعُ دَلِي ٢٨٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| رشهنشاه) هزی جهارم<br>مونن ریانگ رصینی ریاح) ۵۰،۰۵۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (حرن ) نظام الدين اولياء ٢٨٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الموقع بالمدري في المالية الما | ع (قاصی) نظام الدین برخشالی ۸ .۳۳<br>ع تندر سرم در در ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | له (قل) نظام الدين مكمنوي ٢٩٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (سلطان) فرالدين زعمى اءا-١٩٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ا فرخیردان (تسرو)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 129 Jes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 197                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ודם ובא ובל בי שור אולים ו                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| يزدكرد دوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ا والكوذئ كا الما الما الما الما الما الما الما ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| یزدگرد دوم<br>رسینف) اوخا (رابب) ۲۱۱<br>رسینف) اوسیس (رابب) ۲۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الم وال<br>(ماج) والاكاروب ۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| (مینٹ) تومیس (داہب) ۲۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | و (وج) الان الرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| المنكون              | •••••• <u>•</u>          | 10 mmerce                            |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| ت ا                  | ن اورطبقا،               | و قبائل وخساندا                      |
| run.                 | بربری (فبیلہ)            | انبياءكوام عليهم الصلاة والسلام ١١١٤ |
| 01-00144             | برمين ۲۲                 | ואיאיאין פיאוויווויוורויפרי          |
| 42                   | کر (نبلہ)                | PLQ (PINC) LO                        |
| 94                   | بسوس (فبيله)             | ازواج مطبرات والم                    |
| 69                   | بنوامد                   | ابل بيت كرام رم                      |
| <i>`</i> מינוץ מינוץ | بنوأمت,-اموی ۱۳          | ונים דמין                            |
| 119:09               | بتوثميم                  | آزادیر . زادویر (خانزان) کا          |
| 09                   | بنوهنيف                  | اطالوی ۲۳۲                           |
| שרויארויאש           | بوعباس عياسى             | آل المال المال دورود                 |
| <b>4</b>             | بنوقنين                  | ונשונתנים תפודווודווודווד            |
| 69                   | ينولميح                  | انگریز ـ فرنگی ۲۹۲،۲۹۲،۲۴۲۲۱۲۹       |
| 744                  | بنو بآستم                | اوس (ببله) ۹۸                        |
| TIA .                | بابايان روما             | امل وارباب كلبها - يا درى ـ راجبين   |
| 166-169              | 5 Tt                     | MICCHIO-LLMCLICION                   |
| 144                  | تا تارى ملاطبن           | ابل ميره<br>اغريكا م                 |
| 191148411941         | בול מיום מו              | ابل بيرب-ابل مرينه ١١٣٠١٢٥           |
| 141                  | زكمان                    | ואלל - ואל ואל ועלט מדי מוא מא ביים  |
| 44                   | تغلب (فبيلم)             | MAINILOITVITTITOTTA                  |
|                      | مِنَّكُ (چِنِي شَاہِئ خا | १५। १५। ८०                           |
| MINITERIAL           | ما إلى                   | النشافي وشرقي افرام ٢٣٠، ٢٧٩، ٢٢٨    |
| ) <b>b</b> q         | جذام (فبله)              | ווישוט באין אין אין אין אין אין      |
| אין אין אויין        | פיש.                     | ارتطبي سلاطين ۲۵                     |
| 49                   | بين                      |                                      |

تؤدر - ایجوت محتری (قبیلیر) SA TAP تنيطان - المس ١٨٠١/١٥ ٢١٢٠١٢٥ 777771947414784777 4 خاندان فرنگىمحل صائركام و و ١٢٠١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١ IAA خزاعه (فبيله) דת. ידו דין דין דים יות. 4 نورج زنبيله) 1481149-141 1771 4A خلفا عيمائمة 04 174 خلفائح تخاعاس ١٥١/٣٢١١، ١٢٣ عدننس (نبسلر) عُمَا لَيْ تُرَكَ \_ آل عُمَان ١٨٤ ١٨٠ ١٨١ خلفا مح وانتدين 1411144 غيالى سلاطين داحس (فبله) 96 IAT 11011-119-۵۵ عزنان (تبیله) روی . ایل دو با ۲۳ نهه ن ۱۵ تا ۲۲ عرب ۱۱۱۹۱۱۳۲ عده ۱۹۱۹ عند 11941174170170179179 110\_112011011-11110919. דססנדתם וצודיובת וואדיוסת زنگی خاندان 「だ・ーアンと・アソヘ・アイア・アロートツ」 12-1149 علما يخدحوسن سلاطيين ايران ١٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ 71-عيالي مسي نصراتي ١٣٥٣، ١٣٩٠، ١٢٢٠ ملاطين دوا ۲۱۸،۲۰۸۰،۸۱۸ مناطين تحرات MILABOLATUR -- ILTUAT ٣. ٣ 717-712-4-2-1-1198 42 غيّان (نبيله) سوی (خاندان) 144 44 غتآنی امراء تنامي 44 1417127149 تنابان دبلي 444,461 AY تنابان صفوته raic 69 W- 9 تحطان(تبيلر) تمامان بالوه 41 **7-17** 

فرد کتب پر مشتمل ہ

ے مزین متنوع وم

| My January My                       | 16 June 100 1600             |
|-------------------------------------|------------------------------|
| نارونگ (خبیله) ۲۵                   | قرلين (قبيله) ۹۸٬۹۰٬۶۲ – ۹۳  |
| نبطی ۱۲۲۰ (                         | MADITALITY (                 |
| واعمل (خبیله) ۲۳                    | ومعاد سهه                    |
| وسی گوتھ (قبلیہ) میں                | تبامره ۲۱۵                   |
| ویدی آربے ۵۲                        | کرد ۱۲۲۲                     |
| وليش ۵۵،۵۳                          | کنار: (قبیله) ۹۵             |
| بندد ۱۹۲۱۲۹۵۱۵۱۲۹                   | کیاتی رفاندان) ۲۳            |
| يورمين - ابل لورب - مغربي اقوام ٢٩٠ | لخم (قبيله) ۵۹               |
| ראיראוזררויסעוישפוישפן              | מאוצא פאוצא                  |
| m chehibelieha iha                  | مزدی ۲۲                      |
| mpremmeempaemplempe                 | مصری ۱۷۷۱۲۲۲                 |
| 700                                 | مغل ۱۲۱۲۸۸                   |
| 194-4-41/00/17412- 363              | مغل سلاطين ٢٨                |
| 771177 1772                         | الكانى عيال (MALKITE) سهم    |
| يِ مَانَى مُؤْرضِين ٢ه              | منوفرط عبالی (MONO PHYSITES) |
| אפנ - אפנ ט - א-אין די אך           | דמדנודתנווזנקת שאני          |
| 791111110                           |                              |
|                                     |                              |

بيئة النئ من القرآن رآن مجيد 'لت' 147 تأريخ الحالفدا وحموى 244 اربيس (عالكم تاريخ اخلاق إدب r.r-r.71149 **14.** A 217 111 ارثاررحاني 144 تايخ املام (مَثْرَد) 40 ازالة الخفاء IAA تابخ اران (ازمکارلیس) LDIAM امرادالحية (دماله) IAA 44 - ارخ جین اسلام اینڈدی ورکڈ II 179 " ارکخ دعوت ویو بمیه أفنضاءالصراط المنتقم rir דווצ פתט ממו - ומותם - במום ו الاغالى ۲۲ تايخ عالم راغ مؤرضن ٣٧ العثالك אארידאדידאר تاريخ عرب الخطاب (ابن جزي) ١٣١١ ١١١ INL اتجل रे थिए 1646161 IAA الانعات (رماله) ساريخمه INM 71 ايام العرب تذكرةُ آدميه ابران بعبدساسانیان ۱۳۰۱، ۱۳۰۳ میدسا 117 تذكره علماء 107 69161 تزكى ميمنترق ومغرب ككشكش INL التصويرإلغى فحالقرآن ۲. 11 ما صنعت سلبين دنيا درخطرسقوط 110 نفيران جربر لماحظهو هيجع نجاري تفييران كثير 114 البداية والنهاية ١٠٠١-١٠٩٠١ ا تفبرطبرى ITYCY. الامدالاددالابدالمادالما يميل الاذبان IAA بلوغ الأرب في الوال العرب 41

| Junean Carpeter &                            | MAP mumo goods                          |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| نن الداری ۱۱<br>شن نسائی ۲۲،۲۲۱ (            | - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 |
| بيرة ابن بشام ا١٢ في                         |                                         |
| يبرت سياحز شهيرٌ ٢٨٥ {                       | 4 07/04                                 |
| بيرة عرابن الخطاب (ابن بوزی) ۱۳۲             | (2)                                     |
| IMY                                          | عبرالرالبالغ ١٨١٩٨١م١٨١                 |
| شرح اربعبن ۲۰۸                               |                                         |
| (ص)(ص)                                       |                                         |
| یم بخاری ۱۲۳،۱۱۳۱۱ م                         | خطط الثام ۲۰۱۷،۱۲۹                      |
| אין יאן יאון יאון יאון יאין אין אין          | المخطط المقرسية                         |
| ميح سكم ١٢٣٠١١٠١١٠١٠٠١٠ ١٢٣٠١١               | (\$\(\)\                                |
| מון האון און און און און און און און און און | רונולשוני אמרוממן                       |
| عيدالخاط 107<br>منسان                        | , to 1                                  |
| مقىالاسلام ۱۵۲۱۱۸م                           |                                         |
| Ъ                                            |                                         |
| طباع الاستيداد ٢٣٥                           |                                         |
| طبقات الاثم ٩٥                               | رمالآفطبيب ٢٩٩                          |
| (E)                                          |                                         |
| عِيقات ١٨٨                                   |                                         |
| العدالة الاجماعية في الاملام                 |                                         |
| العقد الغريد                                 |                                         |
| (ت) (ق                                       | سبع معلّقات                             |
| فتا و کا عالکیری ۲۰۰۷<br>فجوالاسلام ۱۸       | سفرنامه بوئن سانگ                       |
|                                              |                                         |
| فلسفة الثاليغ الشاني سما-١٨١                 | منن الى داؤد ٢٣٧٠٢١٣                    |
| in minuted and                               | minimum en a service                    |

**ا** انفوزالکِ متذايام احد MIRCAR شابرالفيامة في القرآن أقانون نهذيب والخطاط ۲. 19 -معالمالتنزلي "اريخالكال الكال كآب الاحتام 714 09:01 مفكرين إسلام كتأب الأغالي IA-41 كناب بيدائش مفدم اس خلدون JAACIPA MY الملل والنخل (الشهرتاتي) كآب المحالسه ۲۱ منصسالامت كآب المخطّص ٧. IAA كآب مقدّس منظورة السعلاء \*\* rr9 كناب النبوءات 07-07 منو*ثانتن*ز 414 كيما يحصمادت 201 غية الكبع ליה ואול שמיואריו ביין 144 القدالأدل ۲. تني إيجادات كي ماليخ ما زالامراء 191 ٣-٨ وقارخ احرى باذاخسراتعالم MAL 2411 مخزن احمى 47-60.09 27 متددک حاکم ٨M حجملم WZ. بنبوتنا لأتملن سلانوں كے نزل سے دنياكوكيا نقصان بواني حله (آغا إشرف د بلوى) ۲۳۲،۲۳۳ يادايام (مَا يَحَ مُجُوات) ٣.٣ پيرني Treti

| The manual way                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dunnessin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بات ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مقا ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۸۰٬۲۷۰۰ - ۱۸۲٬۲۸٬۱۳۵٬۱۳۵٬۱۳۵٬۱۳۵٬۱۹۱۱ - ۱۸۲٬۲۰۰ - ۱۸۲٬۲۰۲ - ۱۸۲٬۲۰۲ - ۱۸۲٬۲۰۲ - ۱۸۲٬۲۰۲ - ۱۸۲ - ۱۸۲ - ۱۸۲ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۵٬۳۰۲ - ۱۸۳ - ۱۸۵٬۳۰۲ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۵٬۳۰۲ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - | الفی ۱۱۸٬۳۸۸ الفی المرازی ۱۲۱٬۱۱۰٬۱۱۹ المرازی ۱۲۱٬۱۱۰٬۱۱۹ المرزیباؤی ۱۲۱۰ المرازی ۱۲۱۰ المرازی ۱۸۲ المرازی ۱۸۲ المرازی ۱۸۲ المرزی ۱ |
| الآكوف ١٨٢ ١٨٢ الكوف ١٨٢ الكوف ١٨٢ المكافئ ١٨٢ المكافئ ١٨٢ المكافئ ١٨٢ المكافئة ١٨٢ المكافئة | الدآباد ۲۸۲ مروب ۱۹۸۳ مروب ۱۹۸۳ مروب ۱۹۸۳ مرکبر ایگینی ۱۹۸۳ مرکبر ۱۹۸۳ مرکبر ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| بتي فيات إدر (نظام الدين) ٢٨٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ואַנט. פונט אוים אין אין אין אין אין אין                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

494 145 של ב צפויראוי אאייראש كمكسلا 4 244 إنارى L) ۳۱۲ MAGEIQ. يتكال rin 127-20140 مايان 100 144 مالرت MAT حائش YAM rir MINITH مِت التَّرْمُرُلِفِ - خَارْمُوكِعِهِ ١١٣ ، ١١٣ جمن 190 الجزاؤ 744 1104 بزار رطانب 11964A 179-127148 بيت المفتتل يويره وب ۱۲۱۴ ۱۹۸۹ ۱۸۵۵ ۲۵۹۱۳۵ (طِ الْعَنْ الْمُعَرِ لَدُن ) ٢٧٥ يونره فائع بلقان INY 19% ۲۳۴ דים בדותקוץ ביוחתיות MAY IAY عبية عبق ١٩٠١م١١٨١٠ 14M 4-11114 حجاز 19. 111 TAK **11-10** 110 ومين تتركفين 41- ( / ^ / 121 YAY. حصاد 141-144 244 حلوان (مصر) 111 444 جدرآباد 1901/4 46144 جبره 11119.-1901A016011 MAI

| John Branch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mah Jummer Color                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| راری پور ۲۰۰۳ (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | خانقاه مجدد به به دبلی ۲۸۴۴<br>خانهٔ کویه د تیجیم بیت الشرنترلیت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ترمکندری ۱۷۵<br>مرتنب ۲۸۹،۲۸۳<br>مرتنب ۲۸۹،۲۸۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | فير<br>( المان الم<br>المان الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۲۸۲ مینمکل<br>۲۸۲ مین<br>منده ۳۰۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دریائے مادہ (SAVA) ۱۸۲<br>دریائے صادہ (SAVA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| روی کلیبا ۲۳۲<br>پیلون ۲۲۵<br>پیش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ל בנולים ליט אריו אריו אריים ליט איים ליט אריים ליט ארי |
| יור אים ביין מיני יוים ווא רָנָּי<br>מור אים בי איני וואר יוים איני איני איני איני איני איני איני אי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ל כפונה באר בארור באר באר באר באר באר באר באר באר באר בא                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| نترق اوسط لاحظیم مشرق کوطئ<br>لک کے اللہ مقدس ۱۹۳<br>صورتے متحدہ ۲۸۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | לע (ט)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| صور (فلسطين) ١٤٣<br>طبيفون ديكھئے مائن<br>(ع)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ל נפט 19 שין יבין יבין יבין יבין יבין יבין יבין                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 129 142 1128111-611-146<br>124 112911291129-20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | איני איני איני איני איני איני איני איני                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Transportations of the property of the propert | לינין דייין                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

494 عجائب خانة تكسلا 777 44 144 24111641PA لمنطنه ۱۲٬۳۸۰ 1-1149741 MADILANIZZITANZA ÖIF وي عالم و في ممالك ويد ١٩١٥، ١٩ تفقاز 111 فلعثر كالوسا 412 19561201901911190 فلعيح بالوه W- (Y IY تترهار عرفات (میدان) **2-66748** 41 قنوج ۵. ىولىش مدر 224 144 11A6 141 7-21 YAM كاندهله 190 122 عين حالوت كزناظك 19-MA ۲۸۲ خازيوكعب لماخطه 746 الماحلي PACCEAY كبتي 227 INY ايران YIY ول (علافه آرمینیم) 49 14 4-9 CM. A THIYIL IYOUTA باد(ایاتی) 274 20 IAA لايجوز **TANKIAH** דסדיוזק-בויואיום של لكعتوع MAKEIR 

| My mund The                              | 10 mmme colors                |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| كرمنظمه ۱۱، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۹       | الله وارً ١٥٥                 |
| 7746711611-172614-192196                 |                               |
| tar oü                                   | 777 J.                        |
| موتنه ۱۲۹                                | IAT BLE                       |
| موصل ۱۷۰                                 | الوه سيس، س                   |
| (2)(0)                                   | الله م.س<br>الله الله         |
| نظام الدين المنظير بتي                   | في رائن (طيفون) ١٠٤١٤١١٥١١١١٠ |
| نيوماً دُک ٢٢١/٢٦٩                       | ומינורפנורא                   |
| lar blo                                  | لرييمنوده ميترب ۱۲۳۱۱         |
| وشي ١٨٢                                  | 7701718112-11791178-74        |
| (8)                                      | #44¢#4A }                     |
| بندوقان ها، ۱۱، ۲۵، ۲۸ ۲۳                | ع مراكش ١٩٥١،١٩٥              |
| ים יום יום יום יום יום יום יום יום יום י | م رزالور ۲۸۲                  |
| tanipar-2011901122-197                   | الح مرضاً الدر ٢٨٠            |
| r-rer-repgerg2epgrepag                   | معدوام (کی)                   |
| ralitivitit                              | معدمر (روطم) ۱۷۰              |
| بمبروشيا ٢٧٣                             | عربوی ۱۵۹                     |
| انگری                                    | ع مشرن اقعلی ۲۵۲،۲۵           |
| (G)                                      | مشرق دسطی مشرق اوسط ۱۱، ۱۸    |
| الما الما                                | 19112014414711                |
| بترب للانظابو مرتبه منوره                | عصر ۱۳۱۵–۱۹۱۷،۳۱۲،۲۱۲ کم      |
| بروتنكم ١٤٢١٦٩                           | 419041974141444444444         |
| 9619-                                    | מישים אישווידא אידוו          |
| الجوب مغرب ١٦-١١٩٥١٩٩١٨٨١                | مُعْفِرَكُمُ ٢٩٥              |
| 14461444144144144                        | المرب ديج إرب                 |
|                                          |                               |

MAA ארוויאטאי אט פרי פע 149 (19--97 (100 (10) - 07 72707777717762 rrr-reiria-r-ir-yir.p צלט ארי 199ירידידידי የ**ሃየሳሃ**ሳ ነ የየሌ ፡ የሥነ \_ የየነን<mark>የ</mark>ን 244,244,514,164 MIT: 199-1-1: 19-12/12/ دارالبلال مصر 191 ا دارے تحریمیں اورکٹب خانے رومن سنفولك ۵۳ ملسلة نقتين ديري ودب ۲۸۳ الانوال المسلمون 19114 وبالگ ۳۵۸ انچىنىزىگ كايج (نركى) 196 فابره وتبورسى 19 الدنسرا لوننورسي I۲ کائوت فیکڑی(کیرپ) البيث انظياكيني 479 tablyak لجنة النالبين والترحبة والتنشر قابره مهاوا المغى تعسير 444 لنزن يونيورسى YYA ( 11 برلی کا کے۔ برلی **194** كتبخانه عبدالوباب دبلوى بكرامعظمه الما ينك آن انگينظ rmr كتبخانه مولا ماعدالما جددرا بادى 11/19 طامع ازبر.مصر کلیة الادب *- جامعهمصریه: قابرو* ۱۸ جامعة أمّ القرى كمو كمرمه ۲r محكس تحقيقات وتشريات املام يكفنونه جامعةمصريه وقابره lla مددم ومليانيه تزك 100 مبلسات على اسلام تشامى - تم Ir مدرمة فاتح ـ تزك IAA جاعة الازبرالنشروا 🛭 ليعت 19 مذابهب وتظرمات فانقاه محدد (دري) MAY دارالعليممصر ۲. استعاد البيركميزم دارالعلم نددة العلماء rrar

فلسفة السطو 1911110-16 كلسفة التراق 144 ت مروکست ۱۳۲۷ ۳ ۳۲۲۲۸ ۳۲۲۸ أنتناليت فلسفة الهمات 7--4124176 474 ومست وطنيت ٢٢٧،٥١٨ - ١٢١١،٨١٨ بالحنبت 199 P74 محستيت AM بنت سن ۵-۱۵۲،۵۸،۵۲،۳۶ معرى افلاط نبت 47 WILCHOLD ACION تطرشيا ونقاو דמונדמ. ربمنبت 72184 وصرانت کو د حدمت 64 74677-A. år وحزة الوحود traitevily يمندومت - يمندو ذبيب ٢٩٠٢٢٥ طلبت ۱۱۵۲،۸۶۲۵،۲۵۱۳ طلبت وَالْيُ فَلَّهُ ، لِوَالَىٰ كُوكَا 27246641444146641466 . P . - (199 ( ) A 12.17771662177717744774 ۲۵ پہودیت 274 بهورنت ۵۲ اسلامى معاشره ونيزن ۱۱۱،۱۵۲۰۱۲۲ ۳۱۴ مرتمني تهدمي 46 ردمی تت برنسی ٥٣ روی معاشره وتمرکن ۱۹۷،۱۵۳،۷۲ ۳۵ 77417-1717-1 57 لى تېدرف نظام فكر ١١٠ بر١٢٠١١١١١ 141 Macra-itanitagirmaitaniag 91 ٣Yi مندوتنا لاسليع 200 6716616 لآلماني ١٥٣٠ ٩٩١٩٩. 212121111 Themairideta it-aclayddy ابراتى معلمتت MAK (4-**777:477:477:477** 

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن م

174 ا مرسمتی زمانه 47 177 ع دائن تملانت دانند ۱۹۲٬۱۲۵،۱۵۸ 444 دورِحالمِبت زمانهٔ حالمِبت ۲۲،۲۰،۵۷ مركة أحد 141611-11-9 روی ملطنت ۲۹،۳۵ – ۲۹،۵۱۲ وع rracirral-9 TOACHOYIQ-Ш ملطنت عماني 1986IAGGIAY وافغزارنداد 14. مفوى سلطنت 191 ييم القجار 94 عبدجانكبرى 124 401 عدعاسى کانی حکومت ٣۵٢ البير(نهوار) 111 *نغلیملط*ست 114 بربط (سامان طرب) 44 971416 وبدىزانه المح كسرى IMY أنم وّاريني واقعاً موادث اورجنگين درس نظامی 499 مهيل (شاره - بين) 09 انقلاب فرانس וקשידה شوی (شاره به) 49 انقلاب بندعهماء MIL عطارد (ساره بيت) 09 يعثث محري ۲۱،۱۱۱،۱۱۱ ۵۸،۲۸،۵۵۱ 414 فراتک طلائی پرسکتر) 41 جنگ بعاث rirran قرش بَهاد (ایرانی) 184 جنگ الماسی 19-منقال (وزن) 41 حگىونە 119 مشتری (شارهیت) 49 حادثة وبالأكوث وبهواج **146** حادثة اسروشا وراكست هما الع 49 مبرگان (تہوار) 49 نوروز (تخواد) 149114766 حلوثا تار وبران (شاره-ثت) 04 صلبی یخنگ Pry 1149-20.

ے مزین متنوع ومنفرد کتہ

| ii                     |                 |       |              | -                                     |
|------------------------|-----------------|-------|--------------|---------------------------------------|
| Kepler                 | ***             | •••   | ***          | 192                                   |
| Leopold Weiss (Moh     | d. Asad)        | ***   | ***          | 206, 300                              |
| Loire                  | ***             | ***   |              | 65                                    |
| Lothian, Lord          | •               | ***   | •••          | 242                                   |
| Machiavelli            | ***             | •••   | ***          | 225                                   |
| Magdian                | •••             | ***   | •••          | 193                                   |
| Making of Humanity     | , The           | ***   | 38,          | 68, 72, 154                           |
| Malkite                |                 | ***   | ***          | 35                                    |
| Man the Unknown        | ***             | ***   | •••          | 266                                   |
| Martin Luther          | ***             | ***   | •••          | 247                                   |
| Mohammad Asad          | •••             | •••   | •••          | 148                                   |
| Monophysites           | •••             | •••   | ***          | 35                                    |
| Neptune                | ***             | •••   | ***          | 205                                   |
| Neo-Platonism          | •••             | •••   | ***          | 34                                    |
| Newton                 | ***             | •••   | •••          | 192                                   |
| Origin of Species      | ***             | ***   | ***          | 240                                   |
| Peter the Great        | •••             | •••   | •••          | 182                                   |
| Philosophy of our T    | imes            | ***   | •••          | 230, 231                              |
| Phocas                 | :               | ***   | ***          | 39                                    |
| Plesch, Prof.          | ***             | 246   | •••          | 275                                   |
| Rhys Davis, Mrs        | ***             | ***   |              | 47                                    |
| Robert Briffault       |                 | ***   | ***          | 67, 72, 154                           |
| Sale                   | <br>Cabo 17-1 0 | ***   | •••          | 35, 37                                |
| Sale's Translation (of | i the Holy Q    | uranj | •••          | 35, 37                                |
| Samuel Butler          | •••             |       | ***          | 230                                   |
| Sava, R                | <br>Wa aki      | ***   | •••          | 182                                   |
| Short History of the   | MCLIG           | •••   | ***          | 38<br>38                              |
| Spain                  | ***             | 474   | <b>***</b> . | 169                                   |
| Stanley Lane-Poole     | ne) The         | •••   |              | 275                                   |
| Statesman (Newspar     | Jeij, ilie      | ***   | •••          | 273<br>2 <b>7</b> 3                   |
| Stuart Gilder          | <del> </del>    |       | *****        | 63                                    |
| The Messenger          |                 | K.V   | RY"          | 193                                   |
| Vasco da Garra         | thore           |       | •            | 65                                    |
|                        |                 | ***   | Book No.     | 193                                   |
| Volney                 | lämic           | ***   |              | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ina.                   | ribersit        | e.    | ***          | - [                                   |



#### •

### INDEX

#### "Insani dunya par musalmanon ke urooj-o-zawal ka asar"

|                       | 84.4          | rovk                          |               |                      |
|-----------------------|---------------|-------------------------------|---------------|----------------------|
| Alexis Carrel         |               |                               |               | ٠,                   |
| Alfred J. Butler      | ***           | :                             | ***           | 266                  |
| Arab's Conquest of    | f Formt The   | •••                           | ***           | 36, 32               |
| Augustine, St.        |               | •••                           | ***           | 36, 40, 6 <b>9</b> . |
| Augustus,             | •••           | ***                           | * ***         | 205                  |
| Baron Carra de Va     | ***           | ***                           | ***           | 205                  |
| Bodley, R. V. C.      | цχ            | ***                           | ***           | , 180                |
| Bonosus               | ***           | •••                           | *** .         | 63                   |
| Bruno                 | ***           | ***                           | ***           | 39                   |
| Big Ben, London       | *** ,         | ***                           | ***           | 192, 221             |
| Canon Barry           | ***           | 644 -                         | ***           | 265                  |
| Cappadocia            | ***           | ***                           | ••            | 229                  |
| Claudius              | ***           | ***                           | ***           | 64                   |
| Cicero                | •••           | •••                           | ***           | 153                  |
| Columbus              | ***           | ***                           | ***           | 205                  |
| <del>-</del>          | ***           | 414                           | •••           | 193                  |
| Copernicus            | ***           | •••                           | 404           | 192                  |
| Cyrus                 | *** *         | ***                           | ***           | 36                   |
| Desraili              | ***           |                               | ***           | 269                  |
| Discovery of India    | ***           | ***                           | •••           | 47                   |
| Dutt, R. C.           |               | *10                           |               | 55                   |
| Encyclopaedia Britan  | nnica         | ***                           |               | 176                  |
| Galileo               | •••           | ***                           | •••           | 192, 221             |
| Germanicus            | •••           | ***                           | ***           | 205                  |
| Gibbon                | •••           | ***                           | ***           |                      |
| Gregory the Great     | •••           | ***                           |               | 37                   |
| Guide to Modern W     | ickedness 22  | 8. 220. 231                   | 541 244       | 64                   |
| •                     | 269           | ), 2 <b>7</b> 0               | , 271, 270,   | 250, 266,            |
| H. G. Wells           | ***           | ., -, 0                       |               | ••                   |
| Heraclius             | ore or        | . د ده مهای واسم په د درې<br> |               | 38                   |
| Historian's History o | f the World   |                               | ***¢          | 40, 128              |
| History of the Declin | e and Fall of | Domen D                       | ****          | 37, 49               |
| Inside Europe         | a 1414 UI     | -Addition CI                  | mpire, . I he |                      |
| Islam & the World     |               |                               | · · · · · · · | 231                  |
| Islam at the Cross-Ro | ad            |                               | •••           | 11                   |
| Joad, Prof.           |               | 148                           | , 2015, 227,  | - 4                  |
| Karl Masx             |               |                               | •••           | 228, 240             |
|                       | 7             | Nees a second of              | *** 0         | 231, 238             |

